



# LA CULTURE BURKINABÉ AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT

Lire en page 2

Notre Supplément  
IT & Téléphonie  
Sponsorisé par



Lire pages 11 à 13

ISSN : 1112-7449

# MIDI

*L'info, rien que l'info*

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION *Libre*

N° 707 Mardi 7 juillet 2009 - Prix : 10 DA • www.lemidi-dz.com

ELLE S'EST ÉTEINTE  
À L'ÂGE DE 90 ANS

LA MÈRE DU PRÉSIDENT  
BOUTEFLIKA  
INHUMÉE HIER

Page 24

## LE CHEF DE L'ÉTAT À L'OUVERTURE DU 2<sup>E</sup> FESTIVAL CULTUREL AFRICAIN

# «NOUS DEVONS PORTER L'AFRIQUE VERS L'AVANT»

Lire en page 3



NewPress

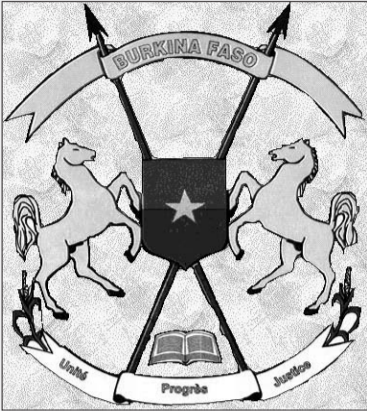


ASSASSINAT DES MOINES DE TIBHIRINE

# LA «MÉMOIRE» DÉFAILLANTE D'UN GÉNÉRAL FRANÇAIS

Lire en page 6

D. R.



## La culture burkinabé au cœur de l'événement

*Une très large délégation composée d'artistes et hommes de lettres est venue, samedi dernier, du Burkina Faso pour participer au 2<sup>e</sup> Festival Panafricain.*

*Les invités de cette manifestation culturelle témoigneront de l'art burkinabé à travers de nombreuses et diverses représentations.*

PAGE ANIMÉE PAR KAHINA HAMMOUDI ET FAZILA BOULAHBAL

Le Burkina Faso, pays des hommes intègres, également appelé Burkina, est un pays d'Afrique de l'Ouest sans accès à la mer, entouré du Mali au nord, du Niger à l'est, du Bénin au sud-est, du Togo et du Ghana au sud et de la Côte d'Ivoire au sud-ouest.

Ses habitants sont les Burkinabé. La capitale est Ouagadougou, située au centre du pays. Le Burkina Faso est membre de l'Union africaine (UA) et de la Communauté économique des États de l'Afrique de l'Ouest (CEDEAO). Depuis jan-



Ouagadougou, capitale du Burkina Faso.

vier 2008, le Burkina Faso fait partie pour deux ans du Conseil de sécurité des Nations unies en tant que membre non permanent.

### Arts plastiques

Tous les deux ans, les années paires, la capitale du Burkina Faso se transforme en vitrine de l'artisanat africain. Les différentes organisations de salon attirent des milliers d'exposants venus de toute l'Afrique, des professionnels ou des collectionneurs débarqués des cinq continents, ainsi qu'un nombre important de visiteurs. C'est dire l'attraction qu'exerce l'artisanat africain, dont on peut apprécier ici la



Le salon de Ouagadougou est la vitrine des artisans burkinabé.

richesse et la diversité.

Le salon de Ouagadougou se veut la vitrine du savoir-faire des artisans burkinabé, mais aussi de toute l'Afrique. Exposition folklorique à ses débuts, elle est devenue la vitrine de l'art africain par excellence. Le salon international, appelé SIAO (Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou) a beaucoup évolué et s'adresse en priorité aux professionnels, aux exportateurs, voire aux collectionneurs qui viennent passer commande dans

ce gigantesque marché artisanal. En parallèle, il permet aux artisans venus des quatre coins du continent de se rencontrer, d'échanger leurs techniques de fabrication ou d'en trouver de nouvelles, plus efficaces. Le SIAO est le plus grand Salon africain où sont exposés divers objets d'art, de culture et divers représentant l'art africain. Malgré plusieurs tentatives d'appropriation de l'événement par certains pays, ce salon reste le plus important de part le nombre de visiteurs, d'exposants, de médias et autres. Le Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou est un cadre de promotion des produits de l'artisanat africain.

Les produits et secteurs d'activité représentés dans ce salon sont : la sculpture sur bronze et sur bois, la maroquinerie, la vannerie, la peinture, le textile-confection, la broderie, la bijouterie, les objets de décoration, la ferronnerie, le tissage, le batik, la poterie céramique, l'armurerie, le mobilier, l'artisanat de récupération l'art de la Calebasse, l'artisanat de services, l'artisanat de production.



Jean-Pierre Guingané.

### Théâtre

Le Théâtre du Burkina Faso combine les Burkinabé à la performance colonial influences post-coloniales et les efforts visant à éduquer les populations rurales de produire un théâtre national distinctif. Les cérémonies rituelles de nombreux groupes ethniques du Burkina Faso ont longtemps participé à la danse

des masques. Western-style théâtre est devenu commun au cours de l'époque coloniale, fortement influencée par le théâtre français. Avec l'indépendance est venue d'un nouveau style de théâtre inspirée par le théâtre forum visant à informer et divertissante du Burkina Faso les populations rurales. Le théâtre Français du pays, appelé Haute-Volta, a été créé le 1 Mars, 1919. Au cours de la période coloniale, il n'y a pas de véritable émergence d'un théâtre national, avec des troupes burkinabé qui se mêlaient à ceux du reste de l'Afrique de l'Ouest francophone. Dans les années 1930 et 1940, les étudiants burkinabé étudiaient à l'École normale William Ponty de Dakar, Sénégal, et ont été fortement influencés par le théâtre occidental contemporain. Dans les années 1950, suite à la nomination de Bernard Cornut-Gentil en tant que Haut Commissaire de l'Afrique occidentale française, il a été décidé de développer des centres culturels dans les grandes villes de la fédération, et de commencer à organiser la concurrence des festivals de théâtre.

Depuis 1971, le théâtre professionnel du Burkina Faso a vu le jour lorsque le gouvernement a créé une Direction de la Culture afin de superviser la gestion des affaires culturelles.

En 1990, le dramaturge Jean-Pierre Guingané a fondé Unedo (Union des ensembles dramatiques de Ouagadougou), étape scolaire, pour la formation des acteurs de théâtre. En 1999, Prosper Kampaoré a ouvert un centre de formation théâtrale pour les personnes qui développent des projets de théâtre.

### Cinéma

Le cinéma africain est particulièrement vivant au Burkina Faso. Né d'une volonté politique, dès l'indépendance de la Haute-Volta en 1960, il y a eu la volonté de développer un cinéma national dégagé de la domination coloniale, il débute par la création d'une cellule cinéma au sein du ministère de l'Information. Celle-ci réalise surtout des documentaires de vulgarisation visant les populations rurales. En 1970, le gouvernement nationalise la distribution et l'exploitation des films et crée un établissement public, la Sonavoci (Société Nationale Voltaïque du Cinéma, aujourd'hui dissoute), dont les bénéfices alimentent la promotion de l'industrie cinématographique. En 1969, le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou FESPACO est créé à l'initiative de cinéphiles.

Devenu biennal, il est l'une des grandes manifestations culturelles de Ouagadougou. Le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou a acquis une renommée internationale. Ses fondateurs n'en espéraient pas tant : ils voulaient initialement juste faire connaître le cinéma africain aux Africains. Le Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou FESPACO est le plus grand festival africain de cinéma (on dit du festival qu'il est le Festival de Cannes de l'Afrique). En 1979, est créé un complexe de studios de production et de tournage, financé par des capitaux privés avec une aide de l'État. Les thèmes du cinéma burkinabé ont évolué peu à peu de la production de films documentaires ou exotiques vers un regard critique sur la société (néo-colonialisme, condition des femmes, corruption etc.) Le succès du cinéma burkinabé ne doit cependant pas masquer les difficultés, financières, commerciales ou juridiques, auxquelles il reste confronté.

### Littérature

La littérature de Burkina Faso a marqué une très grande présence dans les différentes rencontres internationales dans le monde du livre grâce à ces auteurs. A noter que Monique Ilboudo, juriste et femme politique, a remporté le Grand Prix de l'Imprimerie Nationale du Meilleur Roman en 1992 pour «Le



Monique Ilboudo.

Mal de Peau», et «Le serpent à plumes», en 2001. C'est la première romancière burkinabé. Joseph Ki-Zerbo (1922 - 2006), grand intellectuel et opposant burkinabé, a largement contribué à l'émergence d'études historiques africaines. Premier africain agrégé d'Histoire à la Sorbonne, le professeur enseigne dans plusieurs universités africaines. Il a été le directeur scientifique des deux volumes de l'Histoire générale de l'Afrique, publié par l'Unesco. Depuis leur publication, ces ouvrages, les premiers volumes d'histoire coordonnés par un Africain, sont devenus la référence des étudiants africains en histoire. Contraint à l'exil par le pouvoir révolutionnaire du capitaine Thomas Sankara, il vécut longtemps à Dakar. De retour au Burkina Faso en 1992, il milita contre l'impunité de l'assassinat du journaliste Norbert Zongo. Il reste une figure des Indépendances, et de la vie intellectuelle.

Il y a aussi Sophie Heidi KAM, la poétesse et dramaturge contemporaine. Elle a été classée deux fois lauréate du Grand Prix National des arts et des lettres à la Semaine Nationale de la Culture (SNC) respectivement en 2000 avec «Sanglots et symphonies» et en 2004, avec «Quêtes», elle s'essaye aussi au théâtre, dans le cadre du groupe "du Cercle", coordonné par Faustin Keoua Leturmy.

### Gastronomie

Typique d'Afrique Occidentale, la cuisine burkinabé a pour base une pâte de farine de mil, maïs ou sorgho, accompagnée d'une sauce. On trouve aussi du riz : le riz sauce, le riz gras, cuisiné avec des légumes et de la viande. Les viandes sont le plus souvent grillées. Les «poulets bicyclettes» ! et les «poulets télévisions» sont la viande la plus populaire. La chèvre, le ragondin, plus rarement le bœuf, figurent aussi au menu. A Ouagadougou, vous trouverez des restaurants internationaux sans difficulté ; au contraire, dans certaines zones particulièrement arides et pauvres du Nord, vous devrez compter sur vos propres victuailles. Dans les boissons on trouve aussi de divers jus de fruits exotiques.

K.H. et F.B.

LE PRÉSIDENT BOUTEFLIKA À L'OUVERTURE DU 2<sup>ÈME</sup> FESTIVAL CULTUREL AFRICAIN

# «NOUS DEVONS PORTER L'AFRIQUE VERS L'AVANT»

*Le président de la République, Abdelaziz Bouteflika, a affirmé dimanche que le 2<sup>ème</sup> Festival culturel panafricain est avant tout «la traduction de la volonté politique de porter l'Afrique vers l'avant».*

PAR SIHEM HENINE

Dans un discours, lu en son nom par son représentant personnel, M. Abdelaziz Belkhadem, à l'ouverture officielle de cette manifestation culturelle qu'abrite l'Algérie jusqu'au 20 juillet en cours, le chef de l'Etat a mis en exergue les vertus du continent longtemps marginalisé, qu'est l'Afrique.

Pour lui, justement : «L'Afrique a trop longtemps couru le risque de s'abîmer dans une image qui lui est étrangère». Un leurre qu'elle a été «impuissante à corriger».

«Spolié de son existence propre, notre continent n'attendait que l'instant de naître et de renaître sous toutes ses facettes, dont la profusion et le foisonnement soulignent la richesse», explique-t-il.

Toutefois, poursuit le président Bouteflika, «le colonisateur, en quête de justifications pour son entreprise spoliatrice, lui a dénié toute historicité», a-t-il noté, en rappelant au passage que «ce même colonisateur a plongé, dans l'uniformité, les hommes et les paysages, balayant d'un seul trait des cultures, et des civilisations millénaires».

Plus loin, le président de la République a tenu à mettre en évidence que «ce festival n'est pas seulement un événement festif de première grandeur mais également la traduction de cette volonté politique de porter, dans une dynamique ambitieuse, notre continent vers l'avant». Et ce, «en faisant d'Alger le carrefour de toute la beauté et de toutes les richesses du continent». A travers ce rendez-



Au-delà des festivités, le Président Bouteflika souligne que l'événement permet à l'Afrique d'aller vers l'avant.

vous culturel, le «continent va rappeler au monde, par le verbe, le chant, l'image et le pinceau, les indicibles souffrances endurées par les peuples d'Afrique, la douleur du déracinement, de l'exil forcé, de l'humiliation et des injustices». «C'est aussi l'occasion propice de mettre le doigt sur le fait que l'indépendance, arrachée au prix fort, n'a pas permis de réaliser toutes les espérances et que d'autres guerres doivent être menées contre la faim,

l'ignorance, la maladie, la pauvreté, l'exclusion et les inégalités qui constituent le terreau fertile et le combustible de la violence et du terrorisme», a affirmé le chef de l'Etat. Le festival est également l'occasion, conclut-il, d'exhiber «des antidotes contre la violence en prouvant que les peuples africains ont des racines profondément ancrées dans l'histoire de l'humanité».

S. H.

UN MÉGA-CONCERT OUVRE OFFICIELLEMENT LE PANAF

## Il était une fois... le continent noir



Une pléiade d'artistes s'est succédé pour faire de l'ouverture du Panaf un événement grandiose.

PAR KAHINA HAMMOUDI

Les couleurs de l'Afrique étaient au rendez-vous, avant-hier, à la Coupole du complexe olympique Mohamed-Boudiaf lors d'une soirée exceptionnelle donnant le coup d'envoi du 2<sup>e</sup> Festival culturel panafricain d'Alger.

Plusieurs personnalités politiques étaient présentes à cette cérémonie d'ouverture dont le ministre d'Etat, représen-

tant personnel du président de la République, Abdelaziz Belkhadem, le Chef du gouvernement, Ahmed Ouyahia, la ministre de la Culture, Khalida Toumi, d'autres membres du gouvernement, le président de la commission de l'Union africaine (UA), Jean Ping, ainsi que des représentants du corps diplomatique accrédités à Alger. Cette soirée officielle, qui a été reproduite pour le grand public hier, a été marquée par un grand niveau artistique. Le spectacle réalisé par le

célèbre Kamel Ouali, Français d'origine algérienne a étonné l'assistance tant par sa richesse humaine que par les palettes artistiques. Durant toute la soirée le bonheur se lisait sur le visage des participants. Pour la première fois la Coupole a vibré sous les rythmes de son continent. Un cosmopolitisme jamais vu depuis la première édition du Festival en 1969. Plusieurs artistes ont pris part à l'organisation de cette soirée en nous dévoilant à travers divers tableaux l'histoire de l'Afrique. Ainsi nous avons traversé, grâce à eux, les différentes étapes historiques de notre continent, un long et périlleux chemin qui nous a mené heureusement sur les voies de la liberté et de l'indépendance.

Le premier tableau proposé nous était familier : la carte de l'Afrique. Tel que cela se fait dans chaque foyer africain, un vieux conteur (représentant nos ancêtres) accompagné d'un jeune garçon (le présent et l'avenir de l'Afrique) nous prennent par la main, nous narrent et introduisent l'histoire du plus vieux continent du monde. Cette manière de raconter nous l'avons tous vécu à travers la voix de la grand-mère ou du grand-père. Un des aspects culturels de tous les pays africain.

Ce tableau a été suivi par un autre aussi émouvant : Des cavaliers en costumes algériens représentant le combat des peuples africains pour arracher leur liberté et affirmer à l'échelle mondiale leur

droit à l'indépendance. En simultané à ce tableau, plusieurs chorégraphies étaient présentées autour de toute la salle : les artistes avec des tamtams faisaient vibrer la coupole et les cœurs des spectateurs. Un spectacle qui nous a rapprochés de l'Afrique et de nos frères africains.

La seconde partie de la soirée a été marquée par un spectacle reflétant les différentes agressions des pays étrangers : un colonialiste ravageur qui a touché les peuples de l'Afrique depuis des siècles.

Cette partie a été la plus touchante, car elle traduit la souffrance des esclaves arrachés à leurs familles et patrie, pour être mis aux services de l'homme blanc.

La dernière partie de l'ouverture officielle a été consacrée à la diva de la chanson arabe, Warda El Djaziria, qui a interprété, majestueusement, un hymne à l'amour et à la paix. Une chanson qui résume à elle seule l'objectif de ce 2<sup>e</sup> Festival panafricain d'Alger.

La diva a été suivie par deux autres stars internationales, Youssou N'dour et Césaria Evora. Pour conclure, cette soirée a été une véritable réussite.

Le spectacle a non seulement réuni les différents peuples du continent mais également attire l'attention des autres pays. Ainsi, le Festival panafricain a non seulement acquis une notoriété continentale mais également mondiale.

K. H.

LE CINÉMA AFRICAÏN À L'HONNEUR

## DE NOMBREUSES PROJECTIONS PRÉVUES

Le cinéma africain s'affiche fièrement pendant 15 jours à Alger et ses environs à l'occasion de la 2<sup>ème</sup> édition du Festival panafricain Alger 2009. Pour le mettre à l'une, plusieurs manifestations sont programmées pendant toute la durée du festival.

PAR CHAFIKA KAHLAL

Le cinéma fait aussi le prestige de l'Afrique. Le festival lui, apporte son aide, réfléchit sur sa condition et lui laisse un superbe champ d'expression pendant la durée de l'évènement. Parmi les invités du festival, des personnalités du cinéma africain et mondial et certains réalisateurs, dont les films sont programmés durant la manifestation. Entre autres rendez-vous que vient de donner le 2ème Panaf Alger 2009 en matière de cinéma, une aide à la coproduction du 2ème Festival culturel panafricain comprend : quatre aides à la production de 10.000.000 DA (100.000 euros) pour des longs-métrages et 4 aides à la production de 2.500.000 DA (25.000 euros) pour des courts-métrages. «*Ils seront distribués à des projets africains par un jury composé de professionnels du continent*», a annoncé M. Tajarout, un responsable au département du cinéma au Panaf lors d'une conférence de presse qu'il a animé, hier. Pendant le festival on assistera à la projection d'un long métrage collectif composé de 10 courts métrages de 4 à 15 minutes, chacun, réalisés par de célèbres réalisateurs africains dont des Algériens comme Exhibition de Rachid Bouchareb, Errance du Tunisien Nouri Bouzid, A pegada de todos os tempos de Flora Gomes de la République de Guinée Bissau. Il y a également Nous aussi avons marché sur la lune de Balufu Bakupa Kaynda du RDC, Coquillage (O'buizio) de Sol



Kavalho du Mozambique, Télégraph to the sky du Sud-Africain Teddy Mattered, «*Bom dia africa (Bonjour d'Afrique)*» de Zeze Gamboa de l'Angola, One more vote for B. Obama de Mama Keita de la Guinée, Une femme fâchée de Abderahmane Sissako coproduction malio-mauritanienne et le dernier court métrage 2000 générations d'Afrique de Gaston Kaboré du Burkina Faso. Un film entièrement consacré à ce 2ème Festival culturel panafricain sera produit par S.Brahimi et réalisé par Chergui Kharroubi, installé en Belgique. Ce film parlera du Festival panafricain 2009 tout en rappelant les meilleurs moments de celui du panaf 1969. Une coproduction avec l'Afrique du Sud de deux longs métrages, destinés à être projetés en salle. Les deux films sont réalisés par deux cinéastes africains de renom, Souleïman Ramadan (Afrique du Sud) et Lamine Merbah (Algérie). La durée de chaque film sera comprise entre 70 et 90 minutes. Quatre long métrages entreront dans le concours pour le meilleur à la fin de cette manifestation; il s'agit de : L'Afrique des

ténèbres à la lumière de Lamine Merbah, L'Algérie et les mouvements de libération africains de Ramdane Sulemene, La longue marche vers le Nepad de Abdenour Zahzah et le dernier est celui de Boualem Aissaoui Il était une première fois le panaf. Les résultats du concours seront annoncés en début de l'année 2010 a affirmé M. Tajarout. Une exposition consacrée au 1er Festival culturel Panafricain d'Alger de 1969 est prévue à la Bibliothèque nationale d'El Hamma. Le long métrage de William Klein racontant ce festival, dans une version entièrement renouée sera projeté. Pour cet exceptionnel ouvrage, un hommage sera rendu au réalisateur. Le festival réserve un vibrant hommage aux pionniers du cinéma africain, notamment, à Mohamed Lakhdar Hamina, Mamadou Djim Kola, Arthur Sibita, Mustapha Alassane, Oumarou Ganda, Youcef Chahine et Mohamed Bouamari ainsi qu'une rétrospective des États d'or de Yannenga (1969 à ce jour) la plus haute distinction du Fespaco au Burkina Faso. Et enfin un hommage à plusieurs réalisateurs africains de la diaspora tels que Felix De Rooy, Raoul Peck, Sarah Maldoror, Euzhan Palcy, Guy Deslauriers, Reece Auguste, Menelik Shabazz. Mais également un hommage à des réalisateurs afro-américains : Charles Burnett, Melvin Van Peebles, Spike Lee et Ingrid Sinclair. Nous avons par ailleurs, appris qu'une publication d'un annuaire de 200 pages en arabe, français et anglais sur les réalisations africaines est attendue à l'occasion de ce rendez-vous continental. Sa rédaction a été confiée au professeur anglais Roy Armes.

Sans oublier, bien sûr, les cinéphiles et le public en général qui auront l'occasion, pendant toute la durée du festival, d'assister aux projections de films qui sont prévues dans toutes les salles ainsi que sur de nombreuses places publiques.

C. K.

MOUSSA HAROUNE, DIRECTEUR GÉNÉRAL-ADJOINT AU MINISTÈRE DE LA CULTURE DU TCHAD AU MIDI LIBRE

## «Notre cinéma est submergé par l'occident»

En marge de la conférence de presse tenue à Alger, pour donner le programme cinématographique durant le festival panafricain, nous avons rencontré Moussa Haroune, directeur général adjoint au ministère de la Culture de la Jeunesse et des Sports à la République du Tchad et membre de la délégation tchadienne présidé par le ministre tchadien.

Haroune a fait part au Midi libre du «*submergement du cinéma africain par l'Occident*» en affirmant que «*le cinéma africain est encore très loin d'atteindre ses buts tant que nous restons couverts par les Occidentaux qui ne nous donnent que ce qui*

*est nocif à nos sociétés* ». L'image de l'Afrique a été souvent conditionnée par le regard ethnocentrique des Occidentaux, comme ayant subi l'esclavagisme durant plusieurs siècles. «*Le cinéma africain ne pourra se relever qu'en prenant sa culture, ses traditions, coutumes avec toutes ces spécificités en considération dans sa production cinématographique*», affirme-t-il.

Le cinéaste nous a également évoqué des déficits que rencontre le cinéma africain notamment en équipements qui deviennent un grand obstacle pour les jeunes Africains qui ont beaucoup à donner au cinéma africain. «*Nos réalisateurs travaillent toujours*

*avec la vidéo qui diminue la qualité du produit, sans parler du grand manque de formation dans le cinéma*», explique-t-il. En abordant le sujet du deuxième Festival panafricain, M. Haroune s'est montré très satisfait de l'accueil algérien.

«*Nous sommes éblouis par cet accueil, nous n'avons jamais su ou imaginé que l'Algérie pourrait mettre toute sa culture à la disposition de tout notre continent*». Pour les coproductions algéro-tchadiennes, le directeur général s'est dit «*très fier d'apprendre que plusieurs coproductions sont programmées dans un proche avenir*».

C. K.



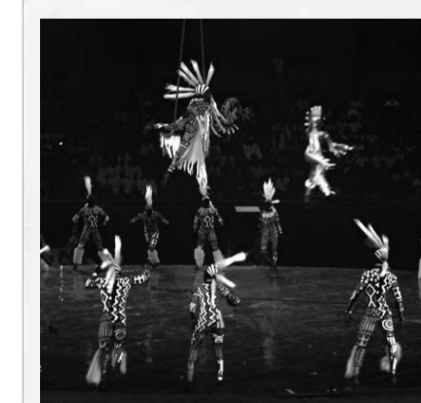
Une pléiade d'artistes pour le bouquet final



Sons et folklore pour une fresque africaine



Mélange de cultures pour bien illustrer le continent noir



Kamel Ouali nous aura mis plein les yeux

## Au fil du Panaf...

La soirée du 5 juillet 2009 était très chargée en matière d'activité, la ville d'Alger a connu en effet un bouillonnement incomparable. Tous les lieux conventionnels ayant l'habitude d'abriter des spectacles, étaient mobilisés, on pouvait trouver des danseurs, des attroupements et de la musique partout même à ou on s'y attendait le moins.

## Le Swaziland à Bab El Oued

Les premiers à être montés sur scène nous viennent du Swaziland. Un État de l'extrême sud du continent, qui émerge à l'intérieur des frontières sud-africaines. Leur spectacle est impressionnant et reflète fidèlement les racines tribales, directement venues de la savane de ces danseurs riches en couleurs. Après, quoi c'était au tour du digne symbole du Malawi de monter sur scène; Le Ben Michael Mankhamba's bande qui nous venait de cet état d'Afrique australe. Sa musique très ressemblante aux œuvres du Malien

Habib Koité, est autant imbibée de sonorités africaines pures que de sensibilité. Le tout présenté dans un emballage un peu occidental; guitares, basses et batteries à l'appui. Après l'Afrique profonde, place à l'Algérie et à la nostalgie avec le Guitare Hero national Lotfi Attar et sa formation qui a enchanté le quartier populaire de Bab El Oued avec du rai recherché et agrémenté d'un jeu de guitare propre au leader qui n'est plus à présenter.

## Scène soul et hip hop à la Grande-Poste

Simultanément à quelques encablures d'El Kettani, sur la place de la Grande-Poste se

tenait un concert donné par la troupe tambourinaire Akayazwe venue du Burundi. Un autre État de la région des grands lacs de l'Afrique de l'Est. Le spectacle était essentiellement basé sur la chorégraphie simple et agréable et les percussions traditionnelles de la région.

Après quoi se sont succédés sur scène Amine Henine l'étoile montante de la soul algérienne, Ali Dado qui donnait son deuxième show en deux jours, et enfin Big Ali l'enfant du Queen's qui a baigné dans la culture hip hop depuis sa plus tendre enfance. MC, D-J, rappeur, et auteur compositeur il représentait hier la communauté afro-américaine.

LUCY AU MUSÉE NATIONAL DU BARDO

## UN VOYAGE DE 3 MILLIONS D'ANNÉES EN ARRIÈRE

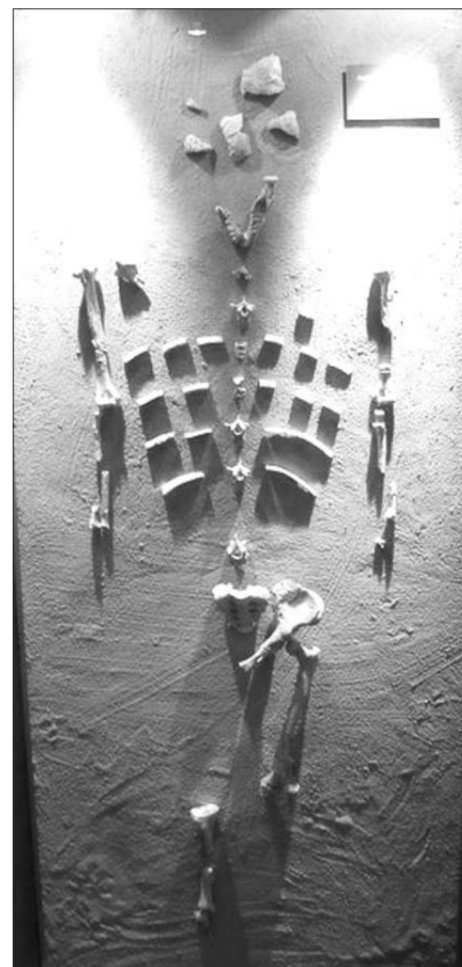
Aujourd'hui, dans le cadre du 2e Festival culturel panafricain d'Alger, le plus célèbre fossile anthropopithèque sera exposé au Musée national du Bardo, et ce, jusqu'au 20 août 2009.

PAR SAID ZENTAR

«*Nous avons aménagé une salle spécialement pour accueillir Lucy*», déclare Mme Azoug Fatima, directrice du musée, qui a tenu à nous préciser que «*l'exposition, s'étalera au-delà du Festival panafricain et durera jusqu'au 20 août de l'année en cours, afin de permettre à un plus grand nombre de visiteurs d'en profiter*».

Lucy, surnommée ainsi par ses découvreurs qui se sont inspirés de la chanson des Beatles «*Lucy in the Sky with diamonds*» que les chercheurs écoutaient le soir lorsqu'ils répertoriaient les ossements découverts. Elle est également surnommée «*Birkinesh, Dinkenesh ou Dinqnesh*», qui signifie «*tu es merveilleuse*» en amharique.

Depuis son exhumation en 1974 par une équipe de chercheurs français, éthiopiens, et américains, sous la coordination de Donald Johnson et Maurice Toyé, dans les collines de l'Afar en Éthiopie, Lucy est considérée comme l'ancêtre de l'humanité, datant de plus de 3 millions d'années. Lucy, de sexe féminin, âgée entre 15 et 20



ans, selon les estimations des chercheurs, est représentée par un squelette fossile complet à 40%. «*C'est ce qui fait la particularité du squelette de Lucy. Jamais un squelette aussi vieux et complet n'a été*

*découvert à nos jours*», nous fait savoir Mme Azoug qui nous a fait voyager 3 million d'années en arrière : «*Les chercheurs pensent que Lucy est morte noyée, c'est ce qui expliquerait le fait que son squelette n'a pas subi d'agressions d'animaux sauvages et les ossements n'ont pas été éparpillés*», a-t-elle précisé.

Sur un autre volet, la directrice du musée du Bardo s'étalera longuement sur la valeur scientifique et culturelle et tout l'intérêt que représente le squelette. «*Le squelette de Lucy est une des preuves les plus édifiantes de l'existence de l'humanité dans le continent africain*» et d'ajouter que «*Lucy est à l'origine de la lignée humaine, appartenant à l'espèce Australopithecus Afarensis*». S'exprimant sur tout le profit à tirer de la présence du plus vieux squelette dans notre pays, Mme Azoug nous confirma que «*c'est une occasion exceptionnelle qui s'offre au grand public de découvrir de visu le squelette du plus vieux fossile du monde, et également une opportunité pour nos chercheurs d'étudier de près le squelette*» avant de conclure : «*Certes nous avons été pris de vitesse, et nous n'avons pas pu organiser de colloques ou de séminaires, car ce n'est que le 27 juin que madame la ministre avait décidé d'offrir ce très beau cadeau aux Algériens, mais nous promettons que toute la documentation nécessaire sera mise à la disposition des visiteurs qui doivent en profiter au maximum, car n'oublions pas que le squelette doit être restitué à son pays d'origine*».

S. Z.

CONCERT DE ZAHOUNIA POUR LE PANAFRICAIN

## LA DIVA DU RAI PROVOQUE LA LIESSE

PAR NADIR HAMMOU

Elle a, certes disparu de la scène pendant un moment mais son public lui est plus que jamais fidèle. Elle a certes pris des rides mais pas ses chansons. La diva assure toujours comme une véritable bête de scène. A Alger, la nuit du samedi 4 au dimanche 5-juillet appartenait à chabba Zahouania et surtout à ses fans. Cette année, les festivités du 5 Juillet coïncidaient avec le coup d'envoi du deuxième festival culturel panafricain. Après la grande parade qui a installé l'esprit de fête dans les rues de la capitale l'esplanade de Riadh El Feth accueillait la première scène du Panaf. La voix incontournable de Mohamed Lamari, le rappeur Ali Dado et la grande dame du rai Zahouania. A minuit, commençaient les tradition-

nelles activités prévues chaque année pour la fête nationale. Les coups de canons de la Marine nationale résonnaient à partir du port d'Alger et faisait vibrer toute la ville. Quelques minutes après, le ciel de la ville brillait de mille feux. C'était des feux d'artifices qui brûlaient le ciel algérois à partir des hauteurs du Palais de la culture et cela durant près d'une demi-heure. A ce moment, les Algérois de tous âges sont sortis dans les rues et se sont dirigés vers les alentours de Ryadh El Feth d'où l'on pouvait profiter au mieux du spectacle. Au même moment, sur l'esplanade de l'OREF on appelait la diva sur scène et sa voix unique et incomparable a fait l'effet d'un sirène. En moins d'un quart d'heure l'esplanade se remplissait à vue d'œil. Zahouania entamait ses anciennes chansons qui ont fait son succès. Le public

reprend en chœur, un public qui a pris de l'âge avec la grande dame du rai et fait découvrir cette voix aux plus jeunes.

Sur scène, on découvre une véritable artiste, mélancolique, et heureuse de retrouver son public qui adhère parfaitement à sa musique et adore sa voix hors du commun. Une voix nasillard, ébréchée, puissante et douce à la fois ; bref il faut l'écouter pour apprécier. On découvre une chanteuse pleine de talent et d'humilité contrairement à tout ce qu'on peut entendre sur elle. Sur scène elle se lâche, elle fait son show, elle comble son auditoire, et ne cache rien de ses émotions. Une femme écorchée et fière, une sensibilité à fleur de peau, et qui aime chanter avec ses troupes. Conjuguez tout ça et le résultat est plus que convainquant.

N. H.



Un ballet tout en couleur et lumière



La diva de la chanson algérienne, clou du spectacle



La femme africaine, un mélange de grâce et de classe



La pyramide humaine, l'autre attraction du spectacle

## Au fil du Panaf...

### Safi Boutella de retour

En fin de soirée peu après 23h l'esplanade de Riadh el Feth accueillait l'enfant terrible de la musique synthétisée des années 90, et le maître des grandes cérémonies et spectacles de grande envergure, Safi Boutella. Le père du rai actuel a interprété avec ses musiciens son grand succès signé avec le king Khaled Kutché, ainsi que certains titres sortis tout droit de son album solo Medjoun et du grand show Zerbut qui a marqué les esprits en 2007 après le décès du père de l'artiste. On regrette

toutefois que le talent de Safi soit confiné sur une simple scène et axé sur la musique seulement car pour étaler son talent Safi doit toujours prendre en main la production de grands shows sons et lumière avec musiques et chorégraphies. Avec une simple scène et un petit groupe de musiciens on sentait Safi comme étouffé. Safi a cédé la scène aux environs de minuit à la nouvelle formation du groupe gnawi Diwan Dzair qui donnait son premier grand concert après le décès du grand Maalem Ben Aïssa Bahaez, et la reprise de la troupe par son frère Houari, le groupe donne à présent dans une fusion très approximative de gnawi rock et s'éloigne de plus en plus de l'essence de la musique la plus africaine du Maghreb. Le résultat laisse vraiment à désirer et on en veut

à s'interroger sur l'utilité de la présence d'un maalem au gumbri et de karkabou. A noter aussi le passage sur l'esplanade d'Abdou Diarrass qui a repris les grands succès de son père et de la nouvelle coqueluche de la chanson rai Kader Japonais qui a tenu son auditoire jusqu'à 1h30 du matin.

### La fiesta urbaine

Le festival, voulu populaire par ses organisateurs, prenait tout son sens avec des petits spectacles musicaux donnés par plusieurs troupes folkloriques sur des places communales comme ce fut le cas sur la petite place de l'APC de Kouba où s'était produite une troupe de percussions venue du Niger et qui a atti-

ré un monde fou bien encadré par les forces de l'ordre largement déployés sur tous les sites accueillant les festivités. En parallèle la petite tache sur ce tableau, quasi parfait, l'Institut national supérieur de musique qui lui aussi était de la fête pour cette soirée et dont la direction a jugé utile de réserver l'accès exclusivement aux familles privant ainsi plusieurs dizaines de festivaliers de passage par ce quartier très fréquenté qu'est la place des Martyrs. Mis à part cette anomalie le festival a désormais pris place à Alger, et les Algérois se ruent déjà sur toutes les places animées et sont à la recherche de tous les programmes d'animations prévus pour ne rien rater de ce festival d'été.

N. H.

## GRIPPE PORCINE

## Un cas suspect à Skikda

Une équipe médicale de l'hôpital de Skikda, où un citoyen âgé de 34 ans, originaire de Azzaba et présentant des symptômes de grippe porcine a été admis et pris en charge, a déjà effectué les tests nécessaires sur ce patient et transmis des prélèvements à l'Institut Pasteur aux fins d'analyses plus poussées.

En attendant, le patient a été placé en isolement et se trouve actuellement sous observation médicale. Ce malade s'est présenté une première fois à l'hôpital d'Azzaba, alors qu'il souffrait d'une forte fièvre. Il a été orienté vers le nouvel hôpital de Skikda, après avoir été suspecté d'être atteint de grippe porcine, d'autant qu'il rentrait d'Espagne où il est établi.

M. S.

## L'avenir des droits de l'Homme en débat à Annaba

La LADDH (Ligue algérienne pour la défense des droits de l'Homme) de concert avec le CDDH Annaba, (centre de documentation sur les droits de l'Homme) organise à partir d'aujourd'hui au siège du CDDA, une table ronde sur le thème des conséquences de la globalisation économique et juridique sur l'avenir des droits de l'Homme à laquelle ont été conviés, outre le public, plusieurs personnalités du monde universitaire et de la société civile. Le débat sera notamment animé par le chercheur et chroniqueurs journalistes au Soir d'Algérie Amar Belhumeur. Selon l'écrivain Kamel Rahmaoui, conférencier et doctorant en sciences juridiques «les lois internationales qui vont à l'encontre de la loi du marché doivent être combattues et le droit interne des nations qui fait obstacle à la libre circulation des biens, des capitaux et des services doit être à son tour annihilé dans le cadre de la globalisation économique qui puise ses fondements dans la doctrine néo-libérale». Le droit souligne-t-il, en tant qu'institution créé pour protéger l'individu dans sa dimension humaine, n'est plus reconnu comme tel, mais comme une norme juridique au service de la protection du profit. D'où, considère-t-il l'urgence et la pertinence d'engager aujourd'hui des réflexions sur la délicate question des conséquences de la globalisation sur les droits de l'Homme en général spécialiste es qualité. Le Dr. Rahmaoui, auteur de plusieurs thèses sur les libertés publiques en Algérie, affirme d'emblée dans un préambule sur, l'objet de cette rencontre que des droits sociaux et culturels, pourtant «mondialisés» par un pacte international notifié par la plupart des Etats, sont sérieusement remis en cause».

R. M.

## ASSASSINAT DES MOINES DE TIBHIRINE

## Un général français accuse

Voilà une information qui vient relancer la polémique sur la mort des sept moines français de Tibhirine et jeter un pavé dans la mare des relations franco-algériennes. En effet un général français à la retraite révèle que les moines de Tibhirine tués en 1996 auraient été victimes d'une «bavure» militaire.

DE NOTRE CORRESPONDANT À PARIS MOUNIR CHERIFFA

Repris hier par deux médias français, en l'occurrence, *Le figaro et Médiapart*, le témoignage de cet ancien attaché à la défense à Alger au moment des faits, est livré dans le cadre d'une déposition chez le juge anti-terroriste Marc Trévidic le 25 juin dernier suite à la plainte de la partie civile.

Le général Buchwalter dit avoir été informé de cette «bavure» par un ancien officier algérien, qu'il n'a pas voulu nommer et dont le frère était, selon lui, chef d'une escadrille d'hélicoptères affecté à la 1re région militaire en Algérie.

Selon Buchwalter, ce «monsieur X» lui a raconté, peu de temps après les obsèques des moines, qu'en «mai 1996 son frère patrouillait en hélicoptère entre Blida et Médéa dans le cadre d'opérations anti-islamistes.

Au cours d'une de ces missions dans cette zone désertée par la population, ils ont aperçu un bivouac qui ressemblait à un groupe djihadiste armé. Ils ont donc tiré sur le bivouac. Ils se sont ensuite posés (...).

Une fois sur place, ils ont constaté qu'ils avaient tiré notamment sur les moines», aurait expliqué Buchwalter au juge. «Les corps des moines étaient criblés de balles. Les militaires ont immédiatement prévenu leur PC de commande-



L'affaire des moines de Tibhirine refait surface pour des desseins inavoués.

ment à Blida », a-t-il ajouté. Pour rappel, les sept moines de Tibhirine avaient été enlevés par le GIA en mars 1996. Séquestrés pendant deux mois, ils ont été retrouvés décapités. Dans son témoignage, le général à la retraite dénonce également le silence officiel de la France qui lui a intimé l'ordre de se taire. Le général Buchwalter aurait rendu compte de la situation, par écrit, au ministère français de la Défense, à l'état-major des armées et à l'ambassadeur de France Michel Levêque, alors en poste à Alger. Il constate toutefois qu'«il n'y a pas eu de suites, ils ont observé le black-out imposé par l'ambassadeur». Selon lui, «Paris a couvert la bavure au nom de la raison d'Etat».

## Approximation et manipulation

Seulement voilà, ces affabulations mensongères semblent sortir d'un chapeau de prestidigitateur tant elles semblent se départir de la véracité des faits, notamment la revendication de l'enlèvement et de l'exécution des moines par le groupe terroriste GIA. D'autant que ces fausses révélations s'appuient sur des soi-disant «confidences d'un mystérieux «Monsieur X», frère d'un officier algérien

pilote de l'hélicoptère qui aurait tiré sur les moines. Bref, autant d'approximations qui dévoilent le caractère fantasmagorique de ce témoignage dont on devine aisément le dessein révisionniste visant à remettre sur le tapis les partisans du «Qui tue qui ?», le tout sur fond d'ingérence française. Loin d'être fortuites, ses allégations relancent les terribles manipulations qui entouraient ce drame. Déjà, à l'époque des faits, la tentative de libération des moines de Tibhirine a été le théâtre de rivalités qui mettaient aux prises la DST dépendant du ministère de l'intérieur et la DGSE de celui du ministère des affaires étrangères, comme l'atteste dans son enquête le journaliste français indépendant, Didier Contant. Une vérité qui lui a coûté la vie. Ce journaliste d'investigation meurt dans des circonstances troublantes en 2004, sans émoi, loin s'en faut la presse française. Appelé le «huitième mort de Tibhirine», le journaliste avait rejeté à l'issue de son enquête dans l'affaire de l'assassinat des moines de Tibhirine, l'hypothèse d'une bavure militaire et pointe du doigt la responsabilité du GIA avec la connivence des services secrets français.

M. C.

## La «mémoire» défaillante

PAR SADEK BELHOCINE

Et ça repart. A en croire l'agence française de presse, AFP qui se réfère elle-même à «une source proche du dossier», un général français entendu par la justice, a affirmé que le massacre des moines de Tibhirine en 1996 était une «bavure» de l'armée algérienne. Le général François Buchwalter, c'est de lui qu'il s'agit, aujourd'hui à la retraite, témoigne que «les moines ont été tués lors d'un raid d'hélicoptères militaires alors qu'ils se trouvaient dans ce qui semblait être un bivouac de djihadistes». Tiens, c'est une première. Dans le contexte de l'époque, marquée par une guerre totale contre les civils menée par l'ex GIA, il est très difficile de croire à cette version des faits. Un bivouac, dressé par les terroristes dans les montagnes de Médéa, région surveillée de très près par les militaires, justement en raison de l'enlèvement des moines est pour le moins saugrenue. Comme elle est franchement saugrenue, cette idée des terroristes de faire une halte, comme s'ils revenaient d'un séjour touristique, à quelques encablures de la retraite des moines. L'enlèvement des sept moines a été revendiqué par le Groupe islamique

armé (ex-GIA), alors dirigé par Djamel Zitouni, le 26 avril 1996 et proposait d'échanger les moines contre ses militants détenus. Le 23 mai il annonçait avoir décapité les captifs - assassinés le 21 mai- Il serait malvenu de ne pas croire sur paroles le sinistre chef du GIA qui s'est particulièrement distingué durant son règne à la tête de ce groupe par sa haine contre les civils. Une question se pose et à laquelle il est facile de répondre pourquoi, Djamel Zitouni a pris sur lui d'engager la responsabilité du GIA dans ce massacre, alors que l'environnement, tant national qu'international, l'en dissuadait ? Les «conseillers», de ce chef de guerre n'ignoraient pas l'impact négatif qu'aurait eu ce carnage d'innocents sur le parcours du GIA. Il n'avait aucun intérêt à s'attirer les foudres du gouvernement français et de l'opinion publique, autant, française qu'internationale par cet acte barbare. Maintenant, il s'agit de savoir à qui profite les allégations du général français à la retraite et qui a intérêt à accuser l'armée algérienne d'un crime revendiqué haut et fort par ses auteurs. Il y a lieu de s'interroger sur le timing des accusations lancées par le général François Buchwalter. Treize ans

après les événements, il est faux de croire de croire à «une conscience tourmentée» du personnage, lui qui n'a soufflé mot sur les atrocités et les crimes commis par l'armée française que se soit en Algérie ou dans ses ex-colonies. Des atrocités et des crimes qui se sont soldés par des gazages des populations autochtones, des millions de morts, des spoliations des terres et une terrible misère à tous les plans. Le «rôle positif de la France», tant vanté par les chantres des colonies est passé par là. Et ce n'est pas la première fois que les nostalgiques de «l'Algérie de papa», s'en prennent à l'armée nationale populaire, héritière de la glorieuse Armée de libération nationale. Il suffit de se souvenir de l'épisode vécu à Paris par Khaled Nezzar pour s'en convaincre. Il est peut-être temps pour le gouvernement algérien de faire entendre sa voix dans ce genre d'affaires qui par leurs récurrences tendent à ternir l'image de l'Algérie sur le plan international au moment où nous célébrons la fête de l'Indépendance et organisons le Festival culturel panafricain, destiné à la renaissance culturelle du continent longtemps bridé par le colonialisme, tous les colonialismes.

S. B.

CONFÉRENCE DE PRESSE DU PRÉSIDENT DE L'AGEA

# «Il faut réguler le marché des matériaux de construction»

La finalité de cette rencontre sur les matériaux de construction vise notamment à régulariser le marché, car le seul marché non encore organisé est bien celui des matériaux de construction et des entreprises.

PAR AMAR AOUIMER

**A**u cours d'une conférence de presse organisée, hier, à son siège de Bab Ezzouar, le président de l'Association générale des entrepreneurs algériens (AGEA), Mouloud Kheloufi, a affirmé avoir décidé «d'organiser les assises nationales du BTPH et nous avons lancé un appel aux ministères de l'Habitat, de l'Urbanisme et de l'hydraulique, et des Transports. Il y avait beaucoup de contraintes et même l'environnement était tellement hostile que nous n'avons pas pu avoir tous les professionnels du secteur, que ce soit les administrations ou les entreprises ayant une certaine qualification».

Cela fait deux années que cette rencontre était préparée et la date du 18 juin 2009 a été choisie, soit le sixième anniversaire de l'agrément de l'AGEA et «nous avons eu comme parrainage les ministères de l'Habitat et de la PME et de l'artisanat. C'est la première que les professionnels s'exprimaient dans un cadre officiel avec les autorités compétentes. Depuis 1962, il n'y a pas eu d'assises nationales sur le bâtiment et les travaux publics (BTP), un secteur qui a été délaissé par notre gouvernement» a-t-il ajouté. La journée était chargée pour l'AGEA et pour les adhérents, ainsi que pour les représentants des ministères présents dans les différents ateliers, tels que ceux de la mise à niveau, la fiscalité et la finance, et enfin les matériaux de construction. La finalité de cette rencontre sur les matériaux de construction vise notamment à régulariser le marché, car le seul marché non encore organisé est bien celui des matériaux de construction et des entreprises. «Il devient impérieux de le réguler et de l'ordonner», selon Kheloufi. Le document des recommandations et des résolutions a été transmis aux autorités concernées et au président de la République, Abdelaziz Bouteflika. Celui-ci est le seul à pouvoir apporter des rectificatifs sur le code des marchés publics. Une



Le BTPH, un secteur vital, doit être complètement réorganisé.

note d'information a également été transmise au Premier ministre et au ministère de l'Habitat. Il s'agit d'informer tous les ministères concernés par le code des marchés publics, tels que ceux du Commerce, des Transports, des Finances, des Travaux publics, de l'Hydraulique et de l'Habitat. Mais le plus important est le ministère de la PME/PMI en raison du programme de mise à niveau. «Nous avons fourni à tout le monde une copie de ces résolutions sachant qu'il y avait toutes les organisations patronales et plus de 380 participants» a-t-il indiqué en soulignant au passage que «le problème le plus récurrent demeure celui relatif au ciment».

Pour lui, «les 13 millions de tonnes de ciment produits par les entreprises publiques par an sont largement insuffisantes pour développer nos projets et réaliser tous les programmes de l'Algérie en matière d'urbanisme». D'autant plus qu'il «faut arrêter cette spéculation contraignante pour les entreprises, sachant que les entreprises privées ne produisent que 7 millions de tonnes, alors que les besoins nationaux sont estimés à 23 millions de tonnes».

Concernant les agrégats, M. khaloufi estime qu'il «faut donner des cartes pour les entreprises possédant des carrières sachant que ce n'est pas n'importe quelle entreprise qui peut assumer une telle tâche».

Pour ce qui est de la recherche, il affirme qu'elle «est très importante et straté-

gique pour nos entreprises qui sont toutes convaincues de sa nécessité même si notre secteur subit les problèmes de l'informel». «Sur 10.500 entreprises enregistrées au registre du commerce, 3.500 possèdent la qualification», selon le président de l'AGEA.

L'Etat doit inciter les universités à travailler et collaborer avec les associations professionnelles pour aider les entreprises en axant les efforts aussi bien sur la formation que sur les formateurs. Les délais de réalisation sont également l'un des grands problèmes de notre secteur. Pour n'importe quel bon de commande que ce soit d'un million DA ou de 10 milliards de DA, les entreprises ont un délai d'une année, soutient Kheloufi.

L'AGEA attend la promulgation des lois sur les coûts et les lieux bâtis pour voir clairement le secteur de l'architecture et de l'urbanisme précisant que «nous ne faisons pas de la charité pour nos entreprises, qui sont privées, le code des marchés publics doit donc être non contraignant. Nous souhaitons également travailler en partenariat avec les entreprises publiques, car il s'agit de l'avenir de nos entreprises».

Le rapport des assises du BTPH fait notamment appel à l'article portant le dépassement du montant du contrat à moins 20 % qui est très mal interprété, d'où «les conséquences inhérentes aux déséquilibres financiers du projet et le ralentissement des travaux».

A. A.

ARCELOR-MITTAL

## Le complexe sidérurgique paralysé par la grève générale

Comme prévu, le mot d'ordre de grève générale illimitée a été scrupuleusement respecté par l'ensemble des travailleurs du complexe sidérurgique d'El Hadjar qui a été complètement paralysé hier à partir de 5h du matin. Ce qui n'était donc que de simples velléités de débrayage, brandies par le bureau syndical de l'entreprise, en vue de faire céder l'employeur, intraitable jusqu'ici sur la question de la hausse de 18% des salaires, ardemment réclamée par les représentants des travailleurs, s'est transformé hier en acte concret. Le partenaire social, édifié sur les positions intransigeantes du nouveau boss d'Arcelor-Mittal, le Français Vincent Legouic, qui a opposé un niet catégorique aux revendications des sidérurgistes, après 5 jours d'âpres tractations, arguant les effets néfastes de la crise mondiale sur la trésorerie du groupe, a décidé de passer à l'offensive, en décrétant la cessation de toute activité du complexe. «Le mouvement de protestation pour la grève incombe au mépris et à l'irresponsabilité de la direction, qui non seulement refuse d'accepter nos doléances, mais projette de mettre à exécution le funeste projet de mettre à la porte 1.500 travailleurs, tout ça au nom de la soi-disant crise économique mondiale», nous a confié un membre du bureau syndical. Le bras de fer entre l'employeur et le partenaire social, s'est aussi radicalisé hier après-midi par l'entame d'une grève de la faim de quatre cadres syndicaux, histoire de prouver à leurs vis-à-vis, la détermination du staff syndical d'aller jusqu'au bout de ses revendications. D'ailleurs, le porte-parole des travailleurs, Smain Kouadria, a réitéré la volonté du bureau syndical, jeudi passé, lors d'une conférence de presse de ne «reculer devant aucun obstacle pour faire aboutir les revendications légitimes des travailleurs». Un message lourd de sens, en quelque sorte. Reste posée la question incontournable : l'employeur va-t-il lâcher du lest en cherchant à trouver un compromis avec le partenaire social ou camper sur sa position initiale ? Dans tous les cas, il faut sans doute compter avec la donne suivante : chaque jour de grève coûte environ 5 millions de dollars nous confie une source proche de la direction.

Rafraf M.

FOURNITURE DE 7 AVIONS À TASSILI AIRLINES

## Boeing et Embraer retenus

Les avionneurs "Boeing" et "Embraer" ont été retenus, hier, par la compagnie aérienne Tassili Airlines (TAL) pour la fourniture de 7 appareils moyen-porteurs pour un montant de plus de 333 millions de dollars.

L'avionneur américain Boeing va fournir à TAL quatre (4) avions de 150 places chacune pour un montant global de 228,49 millions de dollars, alors que le groupe brésilien Embraer va fournir trois (3) avions d'une capacité de 100 places chacune pour un montant de 104,68 millions de dollars, a-t-on constaté à l'issue d'une séance d'ouverture des offres commerciales de l'appel d'offres international lancé par TAL. L'offre concernant l'acquisition de deux (2) avions de 70 places a été déclarée infructueuse.

APS

TAXE SUR LES PRODUITS DE LUXE

## Le gouvernement songe à son élargissement

PAR MALEK MEROUANI

**L**e gouvernement réfléchit sérieusement à l'élargissement du champ d'application de la taxe sur les produits de luxe, avons-nous appris de sources proches de la direction générale des impôts. Une décision qui pourrait être effective dès 2010. Si cette mesure est prise, cela dénoterait de l'orientation du gouvernement à s'éloigner des exigences de l'Organisation mondiale du commerce (OMC). Certains membres de l'OMC n'ont eu de cesse à réclamer de l'Algérie, entre autres concessions, d'éliminer cette taxe qui concerne actuellement certains

produits tels le whisky et les véhicules tout-terrain (4x4). Sur cette question précise, le ministre du Commerce, M. El-Hachemi Djaâboub, avait clairement signifié en décembre dernier à l'occasion d'une conférence de presse que l'«Algérie ne fera plus de concessions supplémentaires». La réponse fut globale à des exigences qui concernaient, notamment, prix du gaz, l'importation des véhicules d'occasion, les subventions aux exportations, de la taxe interne de consommation, le droit de pratiquer le commerce extérieur pour les non-résidents, de la non-divulgaration des informations protégées dans le domaine du médicament, et enfin l'annu-

lation de la cession des terres. Parmi les produits qui seraient concernés, nos sources évoquent l'habillement de haute couture, la bijouterie, les voyages, la billetterie et les montres de luxe.

Cependant, le gouvernement devrait corriger une distorsion dans le système fiscal actuel qui pourrait faire partie des produits de premières nécessités tels huiles végétales, le sucre, le thé, le café et les eaux minérales qui sont taxés au même niveau que les produits de luxe, soit à une TVA de 17%.

Des opérateurs dans ces produits militent pour une TVA réduite à 7%.

M. M.



## SQUARE PORT-SAID

### Port d'attache des SDF



Fouzi Boudiaf / Midi Libre

Le square Port-Said est squatté à longueur d'année par les SDF, vous pouvez y retrouver des familles entières, des enfants sans famille, des mères célibataires, des immigrants africains en transit... toute cette misère est mise en scène à quelques pas seulement des "cambistes" informels qui brassent quotidiennement des millions de dinars et différentes devises.

Difficile quand on a que le ciel pour toit de se protéger des rayons ardents du soleil en ces journées caniculaires. Quelques cartons et des sacs en plastique, ramassés dans les nombreuses décharges publiques, et voilà un refuge problématique pour tenter d'éviter les insulations. Le soir venu se recroqueviller sous son misérable toit et tenter d'oublier qu'il y a une autre vie en dehors de ce square qui regroupe tous les miséreux en attendant un autre jour qui ressemblera à tous les autres.

Y. D.

## ORDURES MÉNAGÈRES À ALGER

### Où est passée Net Com ?



Amme Midl Libre

Les rues transversales d'Alger-Centre et quelques quartiers de la capitale n'arrivent plus à contenir les ordures ménagères qui s'y amoncellent depuis quelques jours déjà, ceci sous un ballet perpétuel de moustiques à la fête. Aucune grève de Net Com n'a été pourtant décrétée, mais il semblerait que les éléments de l'entreprise de nettoyage algéroise aient été mobilisés sur les sites devant accueillir les manifestations du Panaf. Les artères principales sont soigneusement nettoyées tandis que les rues et quartiers, situées à quelques mètres seulement de ces artères, croulent sous les immondices au grand désarroi des citoyens qui ne savent plus quelle attitude adopter face aux débordements des bennes. La situation est réellement critique et il faut y remédier au plus vite si l'on ne veut pas porter gravement atteinte à l'environnement et mettre la santé des riverains en danger.

Y. D.

## "KARTING ÉVASION" DE BORDJ EL KIFFAN

# Une structure dédiée à la détente et aux loisirs

*Les entreprises désireuses d'offrir une journée de "décrassage" et de détente à leurs employés peuvent louer, à cet effet, le site. Des compétitions peuvent également y être organisées entre les employés de plusieurs sociétés : un mini-championnat à l'issue duquel des coupes seront offertes aux gagnants.*

PAR SOFIANE BAYOU

L'été est là, les vacances aussi, les journées sont de plus en plus longues, vous êtes amateurs de vitesse et de sensations fortes, mais sans pour autant en arriver jusqu'à mettre votre vie en danger... une seule adresse pour cela : le "Karting évasion" situé à Bordj El Kiffan et qui a vu le jour en août 2005. "Le Karting évasion" est bien plus qu'un loisir, un sport ou un simple divertissement... c'est surtout un lieu de détente, de rencontres et de rassemblement familial", nous indiquera le gérant et propriétaire de cette infrastructure sportive, Djaffar Haffiz. D'une longueur de 800 mètres avec une largeur de 7 mètres, "Karting évasion" offre une large gamme de machines type karting avec un mode de fonctionnement réparti sur trois types de véhicules qui sont classés en trois catégories. Chacune de ces catégories est accessible à une tranche d'âge : les véhicules 120 CC sont réservés aux enfants âgés de 6 à 13 ans et constituent la première catégorie, les 200 CC pour les adolescents de 14 ans et plus, ou la



Se prendre pour un conducteur de Formule 1 le temps d'une course, quoi de plus grisant !

deuxième catégorie et enfin les 390 CC pour les adultes bien entraînés, lesquels ont ainsi accès à la troisième catégorie "où l'épreuve est bien plus puissante", nous affirme M. Haffiz. Tout comme ces catégories, les tarifs sont également étudiés selon l'âge du conducteur et la durée de la prestation : pour cinq minutes un individu doit payer 500DA, pour 10 minutes 1.000DA, alors que pour 15 minutes, vous devrez payer 1.500DA. Une remise est accordée aux enfants qui ne payent ainsi que 200DA pour cinq minutes. "Karting évasion" propose des prestations aux entreprises par l'organisation de journées de détente (portes fermées), avec animation. Ces journées sont proposées aux entreprises désireuses d'offrir un moment de loisir à leurs employés, ceci pour une remise en forme et leur permettre à leurs employés de récupérer leur énergie afin de mieux affronter leur labeur par la suite. Dans ce cadre le site de "Karting évasion" est réservé exclusivement aux employés de l'entreprise qui auront à leur disposition la terrasse, le parking et la piste de karting. Des compétitions, qui peuvent durer des semaines, sont organisées entre les employés d'une même entreprise ou

parfois entre plusieurs entreprises (interentreprises). Les champions reçoivent, à l'issue de la compétition, des coupes, bien entendu. Les tarifs appliqués aux entreprises sont de 5.800 DA par heure, pour un véhicule de 200CC, pour celui de 390 CC il faut déboursier 9.600. La location du site, pour quatre heures, nécessite 50.000 alors que pour une journée complète il faut prévoir 85.000 DA. Par ailleurs "Karting évasion" offre d'autres services supplémentaires : cafétéria, restauration rapide, un parking pouvant accueillir jusqu'à 200 véhicules. M. Haffiz nous dira "avec une telle capacité d'offres," "Karting évasion", est la seule infrastructure de loisirs, en Algérie, à pouvoir présenter de pareilles prestations. Le nombre de visiteurs est impressionnant et ne cesse d'augmenter tout au long de l'année avec un pic au mois de aamadane. Durant les fêtes de l'aid El Fitri, de nombreux visiteurs viennent s'éclater sur notre circuit. L'animation reste au top jusqu'à 2h ou 3h du matin, on peut recevoir nos visiteurs la nuit, le karting étant bien éclairé", nous confirme M. Haffiz. Concernant la sécurité des lieux, des agents sont déployés un peu partout dans le but d'assurer la sécurité des visiteurs. Ils sont présents aussi bien à l'intérieur du karting que sur le parking... Pour ceux qui pourraient appréhender de se lancer dans la conduite d'un véhicule sur le karting, M. Haffiz rassure que ces véhicules sont "équipés de ralentisseurs-assistants télécommandés", soit en cas d'accidents ou d'imprévu le véhicule peut être arrêté à distance. "Nous veillons particulièrement sur les mesures de sécurité concernant notre clientèle. Rien n'est laissé au hasard", tient à rassurer notre interlocuteur. Il ne reste donc plus qu'à embarquer et en route pour l'évasion.

S. B.



Émotions et sensations fortes garanties.



TIPASA, 40<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DES COMPLEXES TOURISTIQUES

## Cinq jours de pur plaisir

*Le théâtre antique du club a été marqué par le passage, pendant ces soirées, des troupes espagnoles, dont le D-J Sebastian Gamboa, l'un des pionniers de la musique house espagnole et du légendaire esprit festif d'Ibiza.*

PAR ABOUT KAHINA

Le 40<sup>e</sup> anniversaire du CET et de la Corne d'or a été célébré, comme attendu en grande pompe. C'était grandiose, et les lieux n'ont pu contenir la foule venue nombreuse des localités de la côte turquoise qu'est le littoral de la wilaya de Tipasa.

Le club Corne d'or a opté pour le confort de ses hôtes puisqu'au premier jour des fêtes - la cérémonie se déroule sur cinq jours -, un contrat avec un salon d'esthétique «le salon Chakira» de Oued Romane a été signé, au bord d'une des trois plages que compte le club. Le salon a proposé des séances de massage de 45 mn à une heure pour 500 DA, le percing (nez, langue, nombril) est



Tipasa-Village (ex-CET) un des trois complexes de l'EGTT.

proposé entre 4.000 et 5.000DA ainsi que des séances de tatouage pour de prix de 2.000, 3.000DA et plus. «Les prix sont fixés selon le dessin choisi et le temps que peut durer le tatouage. On peut faire des tatouages pour la vie ou des tatouages de deux, trois et cinq ans», précise Kamelia, une employée de ce salon qui est resté ouvert, pour le plaisir des invités, jusqu'à 6h du matin. Le théâtre antique du club a

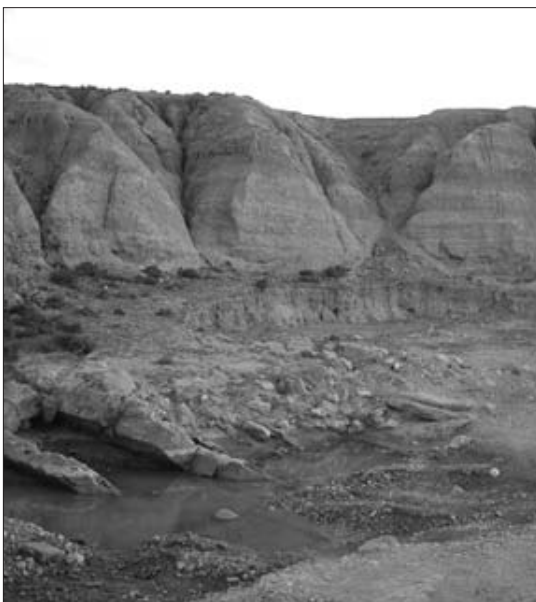
été marqué par le passage, pendant ces soirées, des troupes espagnoles, dont le D-J Sebastian Gamboa, l'un des pionniers de la musique house espagnole et du légendaire esprit festif d'Ibiza, créateur des fameuses soirées de renommée internationale «People of Ibiza», Martin Salveig, Ron Carroll et David Penn, outre les stars algériennes, tunisiennes et marocaines.

A. K.

M'SILA, SOURCES THERMALES

## Des potentialités peu valorisées

Les sources thermales des communes de Hammam Dhalaâ et M'sila, réputées pour leur vertu thérapeutique, offrent des atouts de valorisation dans une perspective de développement du tourisme de santé. L'affluence des curistes malgré le manque de structures d'accueil vers la source de Hammam Dhalaâ et Hammam Belaïri (commune de M'sila) plaide en faveur de la revalorisation de ces sites à même de constituer des sources de revenus non négligeables pour leurs communes respectives. La source d'Eau chaude de Hammam Dhalaâ jaillit dans une région densément boisée et enserrée entre



les montagnes de Jedough et le mont Kef Laâssel. Non loin, coule l'Oued Loqmane alimenté par plusieurs sources. Convaincus de la valeur thérapeutique de cette eau, les habitants de la région notamment les personnes âgées viennent souvent s'y baigner pendant la saison chaude. La source de Hammam Belaïribi jaillissant des entrailles de la terre

avec un débit de 20 litres/seconde présente, quant à elle, une teneur élevée en soufre, très indiquée pour le traitement des problèmes des arthrites, de l'épiderme et de nerfs, selon la direction du tourisme. Situé à proximité de l'oued Ksob non loin du vaste plan d'eau du barrage du même nom, dans un décor verdoyant, le site offre d'importants

atouts pour le développement d'un tourisme de santé et de villégiature. Dans la commune de Hammam Dhalaâ, un vieux bain appartenant à des particuliers exploite traditionnellement une des sources de la région et accueille durant la belle saison pas moins de 200 curistes/jour.

Les autres sources de la région demeurent totalement inexploitées faute d'investissements valorisants. Propriété de la commune de M'sila, Hammam Belaïbi reçoit en été plus de 500 visiteurs jour. "Aucune approche prospective" sur le développement de la vocation de ce site n'a été développée à ce jour, soulignent les responsables de cette commune qui notent que le caractère accidenté du site exigerait la mobilisation d'importants investissements.

En attendant des jours meilleurs, Hammam Belaïbi demeure en période d'été un lieu d'évasion propice pour les jeunes qui viennent se rafraîchir dans ses eaux.

APS

CHLEF

## Célébration du 5 Juillet, locaux et logements distribués

Les festivités du 47<sup>e</sup> anniversaire de l'Indépendance et de la Jeunesse ont été marquées, dans la wilaya de Chlef, par différentes manifestations. En effet, accompagné de l'exécutif, d'anciens moudjahiddine, de responsables de parti et de citoyens, le wali s'est rendu tout d'abord au cimetière des martyrs de la ville de Chlef où il a déposé une gerbe de fleurs à la mémoire de ceux qui sont tombés au champ d'honneur pour que vive l'Algérie indépendante. La deuxième halte du cortège officiel s'est effectuée dans la commune de Oum-Drou où le wali procéda à la remise de clés à 160 bénéficiaires de logements sociaux locatifs. Ce site sera baptisé "Hai 5-Juillet". De retour à Chlef, il procédera à l'inauguration du jardin "Dounia" puis la remise symbolique à quelques bénéficiaires de locaux à usage commercial. Cette opération devra toucher une centaine de jeunes chômeurs. Enfin, pour clore cette sortie, le wali s'est rendu au musée A-Méziane pour procéder à sa réouverture après avoir été saccagé lors des émeutes d'avril 2008.

B. O.

BERROUAGHIA (MÉDÉA)

## Des cadeaux pour les lauréats du BEM

Des lots constitués de micro-ordinateurs et de tableaux décoratifs assortis de diplômes ont été décernés aux lauréats du BEM (ex-BEF) lors de la cérémonie de récompense qui s'est déroulée dimanche au niveau du CEM Abdelkader-Belaïd de Berrouaghia. Cette réception a regroupé les responsables de la localité de Berrouaghia, une centaine d'enseignants y compris les retraités et des chefs d'établissement scolaire, les parents des lauréats ainsi que Liamine Mekhaldi, directeur de l'éducation de la wilaya de Médéa. «Le CEM Abdelkader-Belaïd vient d'enregistrer un essor qualitatif dans les épreuves du BEM en se classant deuxième à l'échelle de la wilaya avec un taux de réussite de 88,72%». Ces performances s'expliquent par la rigueur dans la gestion non seulement par l'implication du corps enseignant qui n'a ménagé aucun effort, mais également par l'omniprésence des parents d'élèves. Mais le mérite revient à Mohamed Zeghdar, directeur du CEM Abdelkader-Belaïd et son staff administratif.

H. S.

MILIANA (W. AÏN DEFLA)

## De nouveaux projets pour le tourisme



La réhabilitation du grand hôtel au centre de la ville, la construction de deux hôtels à Sidi Medjahed et à Aïn Sour, l'ouverture d'un centre commercial et touristique au quartier Hammama, permettront à la ville de prendre un nouvel essor avec la création de plus de 2.500 emplois dans des activités béné-

ficiques pour la ville, qui attend depuis longtemps un plan de rénovation. De plus, les activités touristiques seront permanentes avec l'installation d'un parc des loisirs, d'une auberge et d'un hôtel dans la zone du barrage de Grib.



## KHENCHELA

### Sonelgaz fait son bilan



Le directeur de l'unité de distribution de Sonelgaz de Khenchela a animé une conférence de presse le mois dernier s'articulant autour des principales actions menées par l'entreprise durant l'année 2008. Répartie géographiquement sur quatre agences, implan-

tée au chef-lieu de la wilaya, ainsi que dans les secteurs de Kaïs et de Chechar, avec une annexe pour le secteur de Zoui, Sonelgaz assure l'alimentation en énergie électrique à partir du poste source de la route de Aïn Béïda. Pour assurer une meilleure distribution au sud de la wilaya, qui est à vocation agricole, l'entreprise a opté pour une cabine mobile de 60/30 KVA. Par ailleurs, l'alimentation en gaz de ville est assurée à travers des distributeurs publics couvrant les agglomérations d'El Hamma, Kaïs, Ensiha, M'toussa, Baghaï, Ouled Rechache, El Mahmel, Aïn Touïla, Taouziat, Yabous, Babar et Chechar. Le responsable de la Sonelgaz ne manquera pas de souligner qu'en dépit des efforts fournis pour couvrir un plus grand nombre d'abonnés, qui va crescendo, l'entreprise a enregistré un montant des créances de ses principaux débiteurs, estimé à plus de 284 millions de dinars.

B. M.

## BATNA

### Promotion de l'Institut national pour la prévention et la sécurité industrielle

L'Institut national pour la prévention et la sécurité industrielle de l'université «Hadj-Lakhdar» de Batna a été promu, jeudi dernier, au rang de «pôle d'excellence nationale». A partir de la prochaine rentrée universitaire, ce centre, unique en Algérie de par ses attributions, sera accessible uniquement aux bacheliers inscrits dans la filière scientifique et détenteurs d'excellentes moyennes.

### 10 cas de morsures de scorpion durant le 2<sup>e</sup> trimestre



Le service de prévention de l'hôpital de Bouzina (sud de la wilaya de Batna) a enregistré 10 cas de morsures de scorpion au cours du deuxième trimestre de l'année en cours. Neuf cas sur les dix évacués, vers l'hôpital de Bouzina, ont été traités sur place à l'exception d'une seule personne dont la plaie a nécessité l'intervention des services du Centre hospitalo-universitaire (CHU) de Batna.

APS

## EL TARF, CONSERVATION DES FORÊTS

# Installation de la brigade mobile

*La wilaya d'El Tarf constitue une entité écologique exceptionnelle représentée par une mosaïque d'écosystèmes particuliers de type méditerranéen qu'il faut préserver contre les incendies ravageurs de l'été.*

PAR MOURAD SABER

C'est hier qu'a eu lieu l'installation officielle de la brigade mobile. Elle est érigée dans la localité de Kbouda dans la daïra de Ben Mhidi sur la RN 44. Cette colonne de soixante-dix hommes aura pour mission première de lutter contre les feux de forêt qui ont décimé, à travers la wilaya d'El Tarf, des milliers d'hectares. Pour ce faire, elle a été équipée de citernes d'eau, de deux camions transporteurs, d'une ambulance médicalisée, de trois tronçonneuses et de neuf véhicules légers de station permettant le déplacement à travers les pare-feux, des camions ravitailleurs, des tracteurs pneumatiques et 80 pompes dorsales. La brigade mobile est composée d'éléments de la Protection civile de Souk Ahras et de Guelma. Par ailleurs, il est prévu le recrutement d'un nombre appréciable entre travailleurs saisonniers et permanents. Pour rappel, le bilan de l'année 2008 fait état, entre le



Dunes boisées de la Messida à El Kala (W. El Tarf).

premier du mois de juin et le 31 octobre, de 32 foyers d'incendie ayant ravagé une superficie globale de 1.800 hectares toutes espèces confondues entre maquis, broussailles et forêts. La wilaya d'El Tarf a un patrimoine très important de 305.000 hectares dont 166.311 forestiers soit 54, 52 pour cent de la superficie globale. De ce fait, elle constitue une entité écologique exceptionnelle représentée par une mosaïque d'écosystèmes particuliers de type méditerranéen qu'il faut préserver contre les incendies ravageurs de l'été. Pour cela, il est d'une nécessité absolue d'impliquer les riverains, les sensibiliser et les responsabiliser pour la conservation de ce patrimoine. Lors de cette installation, il a été aussi question de mettre en place un moyen de lutte pour toutes les communes à hauts risques telles que Zitouna, Bouteldja, Beni Salah et Oum

Teboul. Il concerne six citernes d'une capacité de 3.000 litres chacune ainsi qu'un important dispositif de moyens de communication. L'année 2008 a été une année exceptionnelle à travers le territoire national. Selon le chargé de la cellule de communication de la Protection civile qui joue un rôle important dans la tâche des journalistes et correspondants accrédités à travers la wilaya, le nombre des brigades mobiles à travers le territoire national est de onze auquel on ajoute une mini-brigade pour les massifs montagneux de Chréa dans la wilaya de Blida, implantée à Hamiz. Par ailleurs, notons que la conservation forestière procédera au recrutement de vacataires pour la saison estivale pour la lutte contre les feux de forêt à El Tarf. En tout état de cause, tous les moyens ont été mis à la disposition de cette brigade.

M. S.

## SETIF, AÉROPORT 8-MAI-1945

# Extension de la piste

Le lancement des travaux d'extension de la piste de l'aéroport "8-Mai-1945" de Sétif, dont la longueur sera portée à 2.900 mètres, est prévu pour le mois de "juillet prochain". Cette opération qui a nécessité la mise en place d'une enveloppe financière de quelque 1.8 milliard de dinars, sera menée de manière "rationnelle", notamment en ce qui concerne la répartition du budget imparti. Une somme d'un milliard de dinars sera réservée aux travaux d'extension proprement dits, tandis que 400 millions de dinars serviront à la réalisation d'un évitement reliant l'aéroport à la RN 5 (Alger-Constantine) dont les travaux ont été lancés "tout récemment". Le montant restant sera destiné à la construction d'un pont surplombant un Oued près de la localité de



Khelfoune, proche de l'infrastructure portuaire. Les travaux d'extension de la piste permettront l'atterrissage d'avions gros porteurs tout en offrant la possibilité de programmer des dessertes supplémentaires, domestiques et internationales.

L'aéroport du "8-Mai 1945" a été inauguré en 2002. Accueillant en moyenne quelque 200.000 voyageurs par an, il assure actuellement trois lignes domestiques internes vers Alger, Hassi R'mel et In Amenas ainsi que quatre lignes internationales vers les villes françaises de Paris, Marseille, Lyon et Mulhouse. D'autres dessertes nationales et internationales sont actuellement "à l'étude" au niveau de la direction des Transports de la wilaya de Sétif, en direction de Djeddah (Arabie Saoudite), Dubaï, Oran, Ouargla et Tamanrasset.

APS

SIGNANT UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

# MOBILIS ÉCOULE 20.000 CLÉS MOBICONNECT



Lancée depuis plus d'une année, la clé USB Internet, dénommée "MobiConnect", connaît un franc succès. En effet, ce sont 20 000 clés qui ont été écoulées, selon M. Mohamed Salah Daas, conseiller auprès du P-DG de Mobilis pour les relations avec la presse.

Lire en page 12



## Les résultats du BAC disponibles sur Mobilis

Lire en pages 12

CRISE ÉCONOMIQUE MONDIALE



## Est-ce la fin pour Nortel Networks?

Lire en pages 12

## Les résultats du BAC disponibles sur Mobilis



L'opérateur téléphonique Mobilis va reproduire la même initiative que celle effectuée pour le BEM. En effet, l'opérateur rend public un communiqué où il annonce que les résultats du BAC pourront être consultés dans la nuit du 9 au 10 juillet prochain en envoyant le numéro d'inscription au 6262. Le prix du SMS est fixé à 50 DA.

## Un smartphone sous Android pour le constructeur Acer

En dépit de la crise qui persiste, et frappe en plein fouet les équipementiers de téléphonie mobile, il est bon de voir certains d'entre eux en perpétuelle évolution.

Dans ce cadre, le fabricant taiwanais d'ordinateur Acer serait en train de travailler sur la conception d'un smartphone, tournant sous Android, le système d'exploitation mobile de Google.

«Nous allons proposer deux smartphones haut de gamme à nos clients en fin d'année avec le smartphone Acer F1 sous Windows Mobile 6.5 et avec ce smartphone sous Android», a annoncé Augustin



Becquet, directeur de la division smartphones d'Acer France. Après cette annonce, il semblerait que la liste s'allonge. Après Samsung, c'est au tour du constructeur Acer d'envisager un appareil fonctionnant sous ce nouveau logiciel.

Cependant, très peu d'informations ont filtré sur les potentiels caractéristiques du nouveau portable du constructeur Acer. Toujours, selon les rumeurs, ce nouveau terminal pourrait débarquer pour la rentrée prochaine. Par ailleurs, Acer a également fait part de son souhait de commercialiser un netbook en dual boot Windows XP/Android, dès cet été.

## SIGNANT UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

# MOBILIS ÉCOULE 20.000 CLÉS MOBICONNECT

Lancée depuis plus d'une année, la clé USB Internet, dénommée MobiConnect, connaît un franc succès. En effet, ce sont 20.000 clés qui ont été écoulées, selon M. Mohamed Salah Daas, conseiller auprès du P-DG de Mobilis pour les relations avec la presse.

"MobiConnect a connu un engouement sans précédent", selon mobilealgerie.com. "Actuellement, on est en rupture de stock, une grande quantité de ce produit sera disponible très prochainement", a-t-il ajouté.

Pour rappel, c'est en janvier 2008 que Mobilis, premier opérateur de téléphonie mobile en Algérie, a mis sur le marché son offre Internet mobile «mobiConnect», grâce à laquelle les clients Mobilis pouvaient accéder à Internet en toute mobilité avec un forfait mensuel illimité. La clé «mobiConnect» de Mobilis est destinée aussi bien aux entreprises qu'au grand public, sous forme d'une clé USB, utilisable sur un PC fixe ou un ordinateur portable, pour un forfait



mensuel illimité de 2 250 dinars TTC/Mois, allant sur une période d'engagement de un à douze mois renouvelable. Quant au prix de la clé «mobiConnect», il est à partir de 5.000 dinars TTC.

En plus de la connexion Internet, le forfait da la «mobiConnect» offre la possibilité d'envoyer gratuitement 1000 SMS par mois en intra réseau

Mobilis. Trois formules de ventes sont disponibles au niveau des boutiques Mobilis et le client a le choix entre : clé mobiConnect uniquement, clé mobiConnect associé à un forfait, ou un forfait uniquement.

Par ailleurs, Mobilis précise que son réseau à travers tout le territoire national est équipé de la technologie EDGE, les tests effectués sur Alger ont permis d'atteindre un débit de 236 kilobits/sec.

## DANS LE BUT D'AMÉLIORER LA QUALITÉ ET LA DISPONIBILITÉ DES INFRASTRUCTURES D'ENTREPRISES

# HP lance le service Mission Critical Partnership

HP enrichit son offre de services Mission Critical Partnership pour aider les directions informatiques à améliorer la qualité et la disponibilité de leurs infrastructures tout en réduisant les coûts et en améliorant la gestion des risques, annonce un communiqué de HP El Djazair. Cette solution adapte également les niveaux de services de son support à la criticité des environnements techniques de ses clients en Algérie.

L'offre HP Mission Critical Partnership couvre désormais tous les systèmes informatiques en offrant une large palette de prix et en garantissant les meilleurs niveaux de services, ajoute la même source. "Les clients ont la possibilité de définir les niveaux de supports qu'ils désirent en fonction des exigences de



leurs métiers. Si une interruption de service non programmée survient, les clients sont assurés d'une réponse adaptée à la criticité de leurs activités sur l'ensemble de leur environnement technologique". De plus,

dans le cadre de la nouvelle offre, un responsable technique unique est désigné au sein d'une équipe d'experts HP, afin de résoudre rapidement les "incidents" critiques et de garantir que les objectifs métiers de

## CRISE ÉCONOMIQUE MONDIALE

# Est-ce la fin pour Nortel Networks?

Les conséquences de la crise économique mondiale se font ressentir chaque jour davantage, notamment sur les équipementiers de téléphonie mobile. En effet, l'un des plus importants équipementiers en Amérique du Nord, en l'occurrence Nortel Networks, vient d'annoncer la signature d'un accord exclusif et définitif pour la vente de ses activités de technologie sans fil à la co-entreprise européenne "Nokia Siemens Networks". Ce dernier ne déboursa que 650 millions de dollars pour racheter les activités mobilis les plus rentables du canadien Nortel.

Suite à son bilan en début de l'année, ce dernier démontre que l'équipementier canadien est bel et bien victime de la crise économique internationale, et semble être en grande difficulté financière. Pour sa part, Nokia Siemens, a déclaré que "cette acquisition permettra à l'équipementier de devenir le plus important fournisseur d'équipements pour les réseaux sans fil, en Amérique du Nord".

A travers cet investissement, Nokia Siemens va accroître considérablement sa présence en Amérique du nord, puisqu'il met la main sur l'essentiel des activités matérielles et logicielles de Nortel liées aux



réseaux de téléphonie mobile à la norme CDMA «Code Division Multiple Access», une technologie concurrente de l'UMTS, très développée en Amérique. Il s'empare aussi des produits à la norme LTE «Long Term Evolution», une nouvelle technologie de haut débit sur mobile. Pour rappel, le secteur des équipementiers télécoms est, aujourd'hui, constitué de très peu d'acteurs, qui font régulièrement des acquisitions d'autres entreprises, à l'image de Nokia Siemens, Alcatel-Lucent, Ericsson et le chinois Huawei.

## HUAWEI PRÉSENTE LE C8000 ET LE U8230

# Un smartphone Android et un terminal Windows Mobile



Le fabricant chinois Huawei Technologies a dévoilé lors du salon "CommunicAsia 2009" son premier smartphone Android. Il s'agit du Huawei U8230, ainsi que du terminal Windows Mobile, le Huawei C8000.

C'est en décembre dernier, après avoir rejoint "l'Open Handset Alliance" que l'équipementier les a annoncés. Il avait prévu un smartphone sous Android pour fin 2009 et Huawei a finalement donné plus d'informations sur le produit lors du salon "CommunicAsia" de Singapour.

Les détails du premier modèle Android de Huawei, U8230, sont peu nombreux : il s'agit

d'un téléphone avec écran tactile 3,5" et APN 3,2 megapixels utilisant le système Android avec son navigateur Chrome et ses applications mobiles dédiées. Il embarque également une batterie 1500 mAh, ce qui lui procurerait la meilleure autonomie de tous les smartphones Android du marché, selon son fabricant. Le smartphone U8230, fonctionnant sous Android, permet à son utilisateur de choisir entre un clavier complet et un demi-clavier, ainsi que de naviguer sur le web via le navigateur Google Chrome, lequel supporte de nombreuses applications Google dont Google Maps (cartographie), Google Search (recherche Web) et Google Talk. Concernant, le C8000, qui tourne sous Windows Mobile, il dispose d'un écran tactile 2.8 pouces, et se voit doté d'une surcouche faisant appel à une interface 3D. Il semble également être doté d'une fonctionnalité permettant d'afficher des vidéos de façon fluide et dispose d'un système de gestion d'énergie assurant 6 à 8 heures de lecture vidéo en continu. Là encore, c'est à peu près tout ce qui est connu de ce smartphone, sa partie radio n'étant pas détaillée.

Ces deux nouveaux smartphones sont présentés en amont de leur commercialisation qui est programmée pour le second semestre 2009. En outre, Huawei annonce dans un communiqué qu'il prévoit de lancer une gamme de terminaux tactiles supportant les standards 3G WCDMA, CDMA2000 et TD-SCDMA avant la fin de l'année 2009.



 BATEL

à partir de 500 da  
de rechargement, pendant 7 jours !


 BATEL

APPELS ET SMS  
ILLIMITÉS

24H24

mobilis. et que chacun parle.



CLÔTURE DES JEUX MÉDITERRANÉENS DE PESCARA 2009

# L'ITALIE TOUJOURS EN POLE POSITION, L'ALGÉRIE EN RÉGRESSION



Une cérémonie de clôture haute en couleur.

PH/D.R.

*Les participants des 23 pays aux Jeux méditerranéens ont célébré, dans une ambiance de fête, la fin de l'édition de Pescara, qui a officiellement passé le témoin à la prochaine ville hôte des jeux : Volos en Grèce.*

PAR AHCÈNE HADJAM

La délégation algérienne composée de 198 personnes, dont 120 athlètes qui ont participé à la 16ème édition des Jeux méditerranéens de Pescara en Italie, n'a récolté que 17 médailles dans son

escarcelle (2 or, 3 en argent et 12 en bronze) s'est classé à la 14ème position au tableau des médailles des 16èmes JM, les athlètes Algériens ont régressé par rapport à l'édition 2005 d'Almeria où il avaient récolté 25 médailles (9 en or, 5 argent, et 11 en Bronze).

Pour rappel, les 9 médaillés d'or algériens à Almeria 2005, n'ont pas participé cette fois-ci à ces JM de Pescara. Cette grande désillusion peut être expliquée par l'absence sans doute de certains ténors du sport algérien à l'instar de Salim Ilès en natation, Soraya Haddad en judo, Souad Ait-Salem, Baya Rahouli, Abderrahmane Hammad (saut en hauteur), Said Guerni en athlétisme.

Le record en la matière (32 médailles) a été réalisé aux JM de Tunis 2001 avec 10 médailles d'or, 10 en argent et 12 en bronze. L'Italie,

pays hôte, a largement dominé les autres nations pour la deuxième édition de rang et la dixième en seize éditions. La délégation italienne a décroché 176 médailles, dont 64 en or devant la France qui termine à la 2ème position pour la seconde édition consécutive avec (140 médailles dont 48 titres). L'Espagne, comme en 2001 et 2005, complète le podium en récoltant 82 médailles dont 28 en or.

A noter la présence de la Tunisie qui a occupé la 6ème place dans le classement général, l'Egypte à la 7ème, le Maroc à la 10ème place, l'Algérie occupe la 14ème place, la Syrie (15ème) et la Libye (18ème) dans le top 20 des joutes.

21 pays sur 23 sont montés sur le podium. Seuls Andorre et le Liban n'ont rien gagné.

A. H.

## Le sport algérien réalise à Pescara une de ses plus mauvaises prestations des JM

L'Algérie qui a remporté 17 médailles (2 or, 3 argent et 12 bronze) aux 16èmes Jeux Méditerranéens de Pescara 2009, et une 14ème place, réalise ainsi une de ses plus mauvaises prestations dans l'histoire de ces joutes, depuis 1967 (Tunis), et après l'édition d'Izmir (1 bronze seulement) de Azzouzi au 800m.

A Pescara, l'Algérie est devancée au classement des médailles par la Tunisie (6ème), l'Egypte (7ème), le Maroc (10ème) et est devant la Syrie (15ème) et la Libye (18ème). 21 pays sur 23 sont montés sur le podium. Seuls Andorre et le Liban n'ont rien gagné. Le sport algérien régresse ainsi par rapport à l'édition 2005 d'Almeria où ils avaient récolté 25 médailles (9 or, 5 argent et 11 bronze), alors que la meilleure participation remonte à l'édition de Tunis

2001, avec un record de médailles (31 au total: 10 or, 10 argent et 11 bronze).

A Pescara (Italie), l'Algérie a participé avec 128 athlètes dont 30 filles engagés dans 14 disciplines.

En douze (12) participations, l'Algérie a engrangé 202 médailles (56 or, 54 argent, 92 bronze), ce qui constitue un total acceptable en dépit de la maigre moisson enregistrée en 1967 à Tunis (3 en bronze) et Izmir (1 en bronze). C'est à partir des Jeux d'Alger en 1975, que le sport algérien engagé dans une véritable restructuration avec l'avènement de la réforme sportive que la récolte commence à devenir conséquente, en s'adjudant ses premières médailles d'or des JM, d'abord par l'athlète Rahoui Boualem (3000 m Steeple, suivi des boxeurs Missiouri et Nini, et ponctué par l'EN de foot-

ball victorieuse en finale de la France (3-2), devant plus de 100.000 spectateurs en délire. Depuis, le sport algérien a confirmé son redressement dans le giron du bassin méditerranéen en se classant entre la 6ème et la 9ème place, position qu'elle devra garder aux prochains jeux d'Almeria dont c'est la 15ème édition.

La participation algérienne aux JM de Tunis (2001) restera donc la meilleure avec 31 médailles (10 or, 10 arg -11 br.), suivie des JM d'Almeria (2005) avec 25 médailles (9 or, 5 argent et 11 bronze), puis Athènes (1991) avec 17 médailles (9 - 3 - 5) et enfin Bari (1997) avec 22 médailles (7 - 8 - 7). Lors des jeux d'Athènes et de Bari, l'Algérie avait obtenu son meilleur classement (6ème), alors qu'à Tunis (2001), elle s'était classée 7ème sur 23 pays.

### LES MÉDAILLÉS ALGÉRIENS

#### Médaillés d'or:

Antar Zerguelaine (Athlétisme/1500 m)  
Hamani Rachid (Boxe/75 kgs)

#### Médaillés d'argent:

Ouradi Abdelhalim (Boxe/54kg)  
Benchabla Abdelhafidh (Boxe/81kg)  
Khaled Zoubeidi (Boules/tir de précision)

#### Médaillés de bronze:

Nabil Kebbab (Natation/100m nage libre)  
Ilhem El Djou (Karaté/kumité-55kg)  
Kenza Dahmani (Athlétisme/1000m)  
Mohamed Amine (Ouaddahi (Boxe/57kg)  
Samir Brahimi (Boxe/51kg)  
Leila Latrous (Judo/-57 kg)  
Kahina Saidi (Judo/-63 kg)  
Rachida Ouerdane (Judo/-78kg)  
Amar Benyekhlef (Judo/-100kg)  
Lyès Bouyacoub (Judo/-90kg)  
Kenza Dahmani (Athlétisme/semi-marathon)  
Makhloufi Abdelkrim (Boules/Tir progressif)

### TABLEAU DES MÉDAILLES :

	Or	Argent	Bronze	Total
1. Italie	64	49	63	176
2. France	48	53	39	140
3. Espagne	28	20	34	82
4. Turquie	20	19	26	65
5. Grèce	19	14	31	64
6. Tunisie	13	11	13	37
7. Egypte	11	10	13	34
8. Serbie	9	13	13	35
9. Slovaquie	7	9	10	26
10. Maroc	6	9	6	21
11. Croatie	5	12	11	28
12. Chypre	3	4	1	8
13. Albanie	2	4	0	6
14. Algérie	2	3	12	17
15. Syrie	2	3	7	12
16. Monténégro	2	2	3	7
17. Saint-Marin	1	3	2	6
18. Libye	1	0	6	7
19. Bosnie	0	3	5	8
20. Malte	0	1	0	1
. Monaco	0	1	0	1

### TABLEAU DES MÉDAILLES ALGÉRIENNES DEPUIS 1967:

	Or	Arg	Br	Total	Rang
1967 (Tunis):	--	--	03	03	(9e/12 pays)
1971 (Izmir)	--	--	01	01	(11e/14)
1975 (Alger)	04	07	09	20	(8e/15)
1979 (Split)	01	05	10	16	(8e/14)
1983 (Casablanca)	04	03	07	14	(8e/16)
1987 (Lattaquié)	05	04	05	14	(9e/18)
1991 (Athènes)	09	03	05	17	(6e/18)
1993 (Languedoc)	05	06	11	22	(9e/19)
1997 (Bari)	07	08	07	22	(6e/18)
2001 (Tunis)	10	10	11	31	(7e/23)
2005 (Almeria)	09	05	11	25	(5e/19)
2009 (Pescara)	02	03	12	17	(14e/21)
	56	54	92	202	

### 25<sup>ES</sup> JEUX UNIVERSITAIRES DE BELGRADE L'ambassadeur d'Algérie en Serbie rend visite aux athlètes nationaux

L'ambassadeur d'Algérie en Serbie, Abdelkader Mesdouda, a rendu visite à la délégation algérienne participant aux 25es Jeux universitaires qui se déroulent à Belgrade du 1er au 12 juillet, a-t-on appris lundi de source diplomatique. Accompagné du président de la Fédération algérienne des sports universitaires, M. Hefaya Mokhtar ainsi que du vice-président de la Fédération internationale des sports universitaires Hassen Chikh, l'ambassadeur d'Algérie a encouragé les sportifs algériens à honorer les couleurs nationales et à faire de leur mieux pour récolter des médailles. La délégation nationale, qui participe à ce rendez-vous sportif, est composée de 40 membres et comprend des athlètes concourant dans les disciplines d'athlétisme et de judo.

APS

CM-CAN2010

# LES PHARAONS BATTENT LES RWANDAIS PAR 3 À 0

La course à la qualification pour la prochaine coupe du monde de la Fifa 2010 en Afrique du Sud est relancée. Les Pharaons battent les Rwandais par 3 buts à zéro ce dimanche au Cairo International Stadium.

PAR SALHI MOURAD

Les Egyptiens n'avaient pas le choix ni le droit à l'erreur. Face à des milliers de supporters qui ont assisté à cette rencontre les hommes de Hassan Shehata démarraient le match tambour battant. Mais la défense rwandaise parvenait à résister aux assauts des Pharaons. Tour à tour, le défenseur Wael Gomaa, Abd Rabou et l'attaquant Mohamed Zidan tentaient d'ouvrir la marque lors de la première partie, mais en vain. En effet, il faudra finalement attendre la 65' pour qu'Aboutrika, par une belle tête, inscrive son premier but. Un but qui a rendu le souffle à cette équipe égyptienne après une première partie très serrée pour les deux équipes. Enfin les Egyptiens se libèrent. Dix minutes plus tard, soit à la 77e minute de jeu, NDori provoquait un penalty après une faute de Ahmed Raouf, Abd Rabou le transforme en but. Il faudra aussi attendre la fin du match (90 m) et le temps additionnel pour qu'Aboutrika réalise son doublé en ajoutant un troisième but, bien servi par Ahmed Eid Abdel Malek. Un but qui a met fin aux espérances rwandaises.

Par ailleurs, cette victoire permet aux Pharaons de grimper de la dernière à la deuxième place. Avec ce résultats les Egyptiens reviennent au niveau de la Zambie et comptent trois longueurs de retard sur les Fenecs algériens.



La victoire des Pharaons relance la course au mondial.

Néanmoins, la défaite face à la sélection algérienne le 7 juin passé, par 3 but à 1 et le match nul infligé par la Zambie avaient mis sous pression les champions d'Afrique en titre.

De ce fait, l'issue de ce groupe est encore incertaine mais les Algériens seront difficiles à déloger. Les Egyptiens ont dû faire l'impasse sur cette troisième journée (match de retard) à cause de leur participation à la coupe de la confédération, arrachant difficilement les trois points face à cette composante rwandaise qui n'a pas pu résister jusqu'à la fin de la rencontre. En outre, la prochaine journée est prévue pour le 5 septembre. La sélection algérienne qui est à la première place avec 7 points recevra la sélection zambienne, alors que l'équipe égyptienne se déplacera au Rwanda. Les poulains de Saad continueront certainement dans cette lancée sans relâche.

S. M.

## MATCHS JOUÉS

Dimanche : 05/06/2009

Egypte-Rwanda 3 - 0

## Déjà joués:

Rwanda - Algérie 0 - 0  
Egypte - Zambie 1 - 1  
Zambie - Rwanda 1 - 0  
Algérie - Egypte 3 - 1  
Zambie - Algérie 0 - 2

## Classement Pts J G N P bp bc dif

1. Algérie	7	3	2	1	0	5	1	4
2. Egypte	4	3	1	1	1	5	4	1
3. Zambie	4	3	1	1	1	2	3	-1
4. Rwanda	1	3	0	1	2	0	4	-4

## Reste à jouer (en heures GMT):

05/09 (15h30): Rwanda - Egypte  
06/09 (21h30): Algérie - Zambie  
10/10: Zambie - Egypte  
10/10: Algérie - Rwanda  
14/11: Egypte - Algérie  
14/11 (15h30): Rwanda - Zambie

MCA

## Un stage en Pologne le 14 juillet

L'équipe mouloudéenne a repris les entraînements le 1er juillet dernier. En effet, Depuis, hier, l'équipe s'est entraîné à Bouchaoui et ce, jusqu'à son départ le 14 juillet courant en Pologne. C'est un endroit assez prisé qui va lui permettre de jouer des matchs amicaux contre des sparring-partners de qualité, lorsqu'on connaît la valeur du football polonais. Il est évident que les Mouloudéens, qui n'ont pas encore bou-

clé leur recrutement, vont essayer de ramener d'autres joueurs émigrés. Dans le même contexte, l'Ivoirien, Jean-Marc Béné, a été libéré. Alain Michel n'a pas voulu garder un joueur pour "qu'il chauffe le banc de touche". Le MC Alger a apporté, pour la nouvelle saison qui débutera le 6 août prochain, beaucoup de changements dans son effectif. D'autre part, plus de onze joueurs ont été libérés. Parmi eux, Younès Sofiane, pourtant

considéré comme la coqueluche du club, Fayçal Badji, Yacéf, Chaoui, Benhammou. L'équipe s'est renforcée avec la venue de Kheddis et Attafen (NAHD), Derrag (JSK), Zemmamouche (USMA), Bencharif et Mokdat (joueurs émigrés), Senouci (USM Blida)... Le staff technique du MCA, à sa tête Alain Michel, s'est dit satisfait par ce recrutement qui vient d'être effectué par les dirigeants du club.

## TRANSFERT

### Cristiano Ronaldo présenté au Real Madrid comme un dieu du stade

Le joueur le plus cher de l'histoire, Cristiano Ronaldo, devait recevoir hier à 21H00 (18H00 GMT) soir l'ovation triomphale de 80.000 fans du Real Madrid dans son stade Santiago Bernabeu archi-comble. Visite médicale, signature du contrat, déjeuner avec le président du Real, Florentino Perez, une longue journée attendait la star portugaise avant son triomphe de dieu du stade. Plus de 600 journalistes étaient accrédités pour cet événement aux frontières du sport, du people et du marketing, auquel les journaux sportifs espagnols consacrent de nombreuses pages avec force photos du Ballon d'Or 2008 exhibant son corps musclé et totalement épilé. Pour la présentation de Cristiano Ronaldo, acheté à Manchester United pour un montant record de 93 millions d'euros, le Real Madrid espère battre un record d'affluence détenu jusqu'à présent par Diego Maradona. A son arrivée à Naples, la star argentine avait été accueillie par 75.000 supporters en délire qui avaient payé leur place. Pour C. Ronaldo, l'entrée est gratuite et le Real, qui ouvrira son stade deux heures avant le show, espère une affluence des grands soir de "clasico" contre le FC Barcelone, avec 80.000 spectateurs. Beaucoup d'autres pourraient rester dehors, faute de place dans les tribunes où le journal *Marca* estimait que pourraient se masser autant de femmes que d'hommes. Les artères entourant le stade seront bloquées à la circulation, y compris l'immense avenue de la Castellana. Le 30 juin, pour la présentation du Brésilien Kaka, acheté 65 millions d'euros par le club le plus riche du monde, 50.000 spectateurs s'étaient déjà massés au Bernabeu, où son maillot s'est vendu au rythme de cinq exemplaires par minute à la boutique du club. Des évangélistes madrilènes ont prévu de distribuer lundi soir aux abords du stade des feuillets avec une image du très discret et religieux Kaka avec ce slogan: "El verdadero Cristiano", qui signifie aussi bien en espagnol "le vrai Cristiano" que "le vrai chrétien".



## CONSEIL DE LA LNF

### Examen du projet du calendrier des compétitions demain à Alger

L'examen du projet du calendrier des compétitions 2009/2010 sera à l'ordre du jour de la réunion du conseil de la Ligue nationale de football prévue demain mercredi à Alger, indique hier l'instance dirigeante de la compétition. Le championnat d'Algérie de première division Une, saison 2009-2010 débutera le 6 août prochain et prendra fin en mai 2010. Quant au championnat de seconde division, de la même saison (2009-2010), il commencera le 14 août prochain. Au cours de la même réunion, les membres du conseil de la Ligue nationale de football se pencheront également sur les activités de leur instance et procéderont à l'adoption du procès-verbal de la réunion du 5 mai 2009.

## ATHLÉTISME, MONDIAL CADETS

### 22 athlètes algériens à Sadirol du 8 au 12 juillet

1.500 athlètes seront au rendez vous du mondial abritera la ville Sadirol en Italie du 8 au 12 juillet prochain. En effet, la sélection algérienne composée de plus d'une vingtaine d'athlètes est actuellement en préparation à Alger. La délégation algérienne

constituée par Slatna Youcef chef de délégation, cinq entraîneurs et 22 athlètes se déplacera demain en Italie pour y prendre part. Par ailleurs, une grande présence de personnalités sportives du monde telles que la double championne olympique du 800

mètres Maria Mutola et tant d'autres noms connus dans le monde sportif rehausseront cette compétition, une manière de transmettre leurs expériences acquises précédemment à ces jeunes qui vont découvrir pour la première fois ce genre de compétition.

## ÇA S'EST PASSÉ CE JOUR

### 1607 «Dieu sauve la reine»

God save the king / Queen, Dieu sauve le roi / la reine! C'est le refrain et le titre d'un chant national anglais. Ce chant, d'un caractère grave et d'un puissant effet, n'a pas d'auteur certain. Les uns prétendent qu'il fut composé et exécuté pour la première fois sur l'orgue en 1607 par un certain John Bull, organiste de la chapelle de Jacques 1<sup>er</sup>. D'autres disent que les paroles étaient : God save great James, our king (que Dieu conserve le grand Jacques, notre roi!); qu'on les mit en musique pour la chapelle catholique de Jacques II; qu'on n'osa plus les chanter après la chute de ce prince, et qu'au bout de soixante ans, après les avoir quelque peu modifiées, on s'en servit pour les rois de la maison de Hanovre.

### 1865 La première femme pendue aux USA

Mary Elizabeth Eugenia Jenkins Surratt est une tenancière de taverne et de pension américaine, impliquée dans la conspiration, menée par John Wilkes Booth, qui déboucha sur l'assassinat du président Abraham Lincoln, le 14 avril 1865. Arrêtée, jugée et condamnée à mort, elle est une des quatre inculpés qui furent pendus après le procès des conspirateurs. Elle est la première femme exécutée ce jour par le gouvernement fédéral. Elle est la mère de John Surratt. L'importance de la participation de la famille Surratt dans des activités clandestines des confédérés ne pourra jamais être connue, mais il est certain (et les preuves en ont été apportées au procès de Mary Surratt) que des armes et de l'argent pour les agents confédérés ont été stockées dans leur taverne, louée à John M. Lloyd. Le 7 juillet, à 13h15, elle fut pendue, la tête encapuchonnée et les pieds liés, avec ses 3 co-accusés Powell, Herold et George Atzerodt. Leurs corps restèrent pendus 25 minutes.



### 1891 Une invention géniale

Le Travelers Cheque, ou si vous préférez le chèque de voyage, a été inventé par James Congdell Fargo, directeur chez American Express en 1891. C'est au retour d'un voyage en Europe qu'il mit au point la formule chèque de voyage. La raison qui l'a poussé à inventer cette formule est qu'il trouvait que les difficultés de monnayer la lettre de change étaient trop présentes. Il se dit que cette nouvelle façon de procéder allait régler le problème des voyageurs. Le succès fut spectaculaire dès la première année puisque American Express a émis, cette année là, pour 10 000\$ de chèques de voyage.

### 1976 Première promotion de femmes à West Point

L'Académie militaire de West Point, est une base et une académie militaire de l'Armée américaine, une des deux écoles militaires les plus prestigieuses aux États-Unis avec celle de l'Académie navale d'Annapolis. West Point fut la première base militaire créée après la Déclaration d'Indépendance. Cette base fut placée sous le commandement de Benedict Arnold. L'académie militaire fut établie officiellement le 4 juillet 1802 par le Congrès américain. Elle est la plus vieille académie militaire des États-Unis. Les étudiants sont nommés cadets. Pris collectivement, l'ensemble des diplômés est appelé "La longue ligne grise" à cause de la couleur des uniformes des cadets et de la lignée ininterrompue de diplômés de West Point... West Point accepta des femmes comme cadets pour la première fois ce jour, lorsque le Congrès autorisa l'admission de femmes dans toutes les académies fédérales. Les femmes représentent à peu près 15 à 17 % des admissions de "Plebe" ou "Freshmen", et elles suivent le même cursus académique et le même entraînement professionnel que leurs collègues masculins, excepté certains critères d'aptitude physique qui diffèrent au test de forme physique de l'armée (Army Physical Fitness Test - APFT) et au test de course d'obstacle (Indoor Obstacle Course Test - IOCT).



### 1990 Sublissimo tre tenors



Afin de fêter la Coupe du monde de football qui se déroule en Italie, Pavarotti forme avec Placido Domingo et José Carreras les Trois Ténors. A Rome, devant les anciens thermes de Caracalla, ils interprètent alors les airs d'opéra les plus connus, sous la direction du chef d'orchestre Zubin Mehta. Plus tard, en 1994, on verra les trois chanteurs se produire à Los Angeles devant un million de personnes. Et en 1998, année où la Coupe du monde de football a lieu en France, ils se produisent au Champs-de-Mars, sous la direction du pianiste et chef d'orchestre James Levine.

## LE CARNET DU MIDI

(1923-1977) CHABANE HAOUAT  
DIT SID ALI FERNANDEL

### Humoriste et chansonnier



Son vrai nom est Chabane Houat. Il est né en mars 1923 à Zoudj Ayoun à la Casbah d'Alger au sein d'une famille modeste. Cet élève de Rachid Ksentini était l'ami intime de Mustapha Skandrani et de Blaoui El-Houari. Il

opta pour les planches malgré l'opposition de ses parents. Il quitta très tôt l'école (en deuxième année primaire) et rejoignit les scouts. Débute à dix-sept ans et joua dans de nombreux sketches d'un mordant algérois tels que "Le mariage moderne" et "Le mouton à quatre pattes". Il interpréta de nombreuses chansonnettes à caractère pédagogique comme "Balak min at-trig" (Attention à la route) et "Talaq bila zawadj". Rejoint le maquis (wilaya IV) en 1956. Arrêté et interné dans un centre de torture, il réussit à s'en évader, grâce à ses dons de comédien, en jouant le rôle d'un gardien qui fait sortir les bidons d'ordures. Il se réfugia chez un parent puis gagne le Maroc, plus exactement El-Djadida, ou Sud de Casablanca. Fut recruté comme agent de l'ordre à Rabat avant de rejoindre par la suite la troupe artistique du FLN. Après 1962, il regagne Alger, habite Saint-Eugène, 25 rue Carnot. Comédien professionnel à la RTA, payé au mois, il fut parallèlement l'un des principaux animateurs des Nuits bleues de Ramadhan organisées à la salle El-Kettani à la fin des années 1960. Ce fils de Zenqat El-Karma, de la Casbah, aimait vivre, rire, manger et pêcher. Il fera plusieurs tournées avec l'orchestre de variétés de Blaoui El-Haouari et Fatayet El-Andalous (trois soeurs d'origine marocaine découvertes par Mustapha Sahnoun). Son dernier spectacle avant son départ en France au début des années 1970 fut celui de la fête des oranges de Miliana en compagnie de Charawite. Marqué par la maladie irrémédiable de ses deux jumelles, après de brefs séjours au pays, il meurt dans un coma diabétique loin de la scène, à Mont Vermeil (1, rue Picasse, en France), le jeudi 21 octobre 1977. Il sera entermé au cimetière d'El-Kettar à Alger.

carnetdumidi@lemidi-dz.com

## À LA RECHERCHE DU TEMPS PASSÉ

### BATIMENTS DU PORT D'ALGER

## Bordj Mâ-Bîn (fort intermédiaire)

En effet, c'était le plus grand chantier naval d'Alger. C'est là qu'on construisait dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle les vaisseaux «ronds» disposant de ponts élevés et dont la technique a été introduite par certains corsaires ou captifs. On faisait venir du bois de chêne et de sapin des environs de Cherchell, situé à environ 100 km de la capitale, à l'ouest en effet, cette région dispose de grandes quantités d'arbres. Alger possédait un autre arsenal situé sur l'isthme à proximité Bab Ad Diwana sortent de ces chantiers des chebecs, des galiotes et des «lanjour».

Ahmed Chérif Zahhar men-

tionne dans ses méthodes la fabrication du lanjour de la manière suivante : «j'ai entendu dire que les espagnols ont perdu un navire du type lanjour au cours de la bataille, les musulmans l'on retrouvé brisé et échoué dans le sable à Ain er Rabt, le capitaine (qobtan) mentionné ci-dessus (hadj Mohamed) ayant été au courant de l'affaire envoya un maître constructeur qui l'examina et prit ses mesures. En suite, ledit capitaine rencontra l'émir, ils décidèrent alors la construction de 500 unités de ce type et donnèrent l'ordre au chef de l'arsenal (oukil el hardj) de commencer la fabrication, il fit le nombre commandé par monseigneur,

que Dieu lui soit mérisicordieux. Un autre auteur rapporte que Mohamed pacha fit construire «une grande frégate» armée de 24 canons.

#### Bordj es-sardin

Ce fort adjacent au Bordj mâ-bîn dont il couvre une partie de l'arrière, il prolonge la ligne de défense du côté extérieur. Il doit son nom aux deux poissons gravé au-dessus de la porte d'entrée. Il fut construit par le pacha Mohamed Othman en 1190 de (l'hégire correspondant aux années 1776-77, comme en témoignent les deux inscriptions suivantes en turc.

À suivre



## Cuisine

### Poulet frit mariné au lait



#### Ingrédients :

1 poulet coupé en morceaux.  
400 ml de lait  
250 g de farine  
2 œufs  
1 demi sachet de levure pâtissière  
1 c. à soupe de vinaigre  
1 gousse d'ail écrasé  
Sel, poivre  
Gingembre  
Piment doux, piment fort  
L'huile pour la friture

#### Préparation :

Mélanger dans un grand saladier 200 ml de lait, vinaigre, la levure, sel, poivre, piment fort, ajouter les morceaux de poulet, couvrir et laisser mariner au réfrigérateur pendant 1 nuit.

Mettre dans une assiette creuse le reste de lait avec les œufs, ajouter le sel, poivre, piment fort, l'ail, bien mélanger. Mettre la farine assaisonnée de sel, poivre, piment doux, gingembre, piment fort dans une autre assiette creuse. Passer les morceaux de poulet un par un dans la farine épicée d'abord ensuite les tremper dans le mélange de lait-œuf puis dans la farine épicée. Faire frire des deux cotés les morceaux de poulet dans un bain d'huile chaude, les égoutter et servir.

### Granité au café et à la cannelle



#### Ingrédients :

340 ml de café très fort  
100 ml d'eau froide  
20 g de cannelle en poudre  
85 g de sucre en poudre  
200 ml de crème liquide froide

#### Préparation :

Dans un bol, fouetter la crème liquide bien froide en une chantilly bien ferme puis couvrir et réserver dans votre réfrigérateur. Dans une petite casserole, mélanger 100 ml d'eau froide avec la cannelle et le sucre en poudre. Porter le mélange à ébullition puis diminuer à feu doux en mélangeant bien. Retirer du feu puis incorporer progressivement le café. Mélanger à nouveau. Verser la préparation obtenue dans un bac en plastique puis laisser prendre dans le congélateur durant quelques heures en grattant bien la glace de façon à obtenir un granité. Répartir le granité au café et à la cannelle dans 4 coupes à fruits individuelles puis décorer de chantilly. Déguster bien frais en Dessert.



## CONSEILS LOOK

# Comment donner l'illusion d'un ventre plat

*Votre petit ventre vous complexe... Malgré vos efforts, les kilos en plus s'accrochent ? Vous aimeriez dissimuler votre petit bedon ? Suivez ces quelques astuces mode.*

#### Favorisez des coupes assez amples :

Si vous avez un petit ventre, blouses, robes "housses" non cintrées et chemises droites sont vos alliées ! Il vaut mieux favoriser des coupes assez amples pour vos hauts. "Si en plus du ventre vous avez beaucoup de poitrine, évitez de donner à la silhouette une forme d'un seul tenant en haut. Choisissez des tops peu décolletés, marqués sous les seins et évasés ensuite. Ils mettront votre taille en valeur.

#### Pour l'été :

Optez pour des tops en mousseline ou coton léger plutôt que pour des débardeurs moulants qui, en plus de souligner les formes, auront tendance à remonter. Portez toujours les blouses et les tops larges sur vos pantalons. Vous pouvez les rentrer à l'intérieur à condition de les faire "blouser". Pour faire diversion, posez systématiquement une ceinture assez large sur les hanches. En tombant assez bas, elle déplace le centre de gravité et casse la rondeur".

Surtout, faites blouser le top sur lequel vous posez la ceinture. Choisissez cette dernière assez large pour donner à la tenue un style décontracté. Evitez les ceintures trop fines ou composées de plusieurs liens, plus lourd dont le tombé sera plus flatteur.

#### A éviter :

-Malgré la mode des tailles hautes, évitez les pantalons à pont et boutons marins qui mettront votre ventre en avant à la seconde où vous oublierez de le rentrer :

- Evitez tous bas à pinces au profit des tailles structurées et droites :

- Oubliez les slims sauf si vous avez de longues jambes, sinon attention à l'effet bouteille :

- Evitez les talons trop plats mais aussi les talons trop hauts qui font balancer le corps vers l'avant :

#### A privilégier :

- Privilégiez les matières épaisses qui "tiennent" bien :  
- Tournez-vous vers les modèles gainant des colants et des culottes :

- Si vous êtes grandes, vous pouvez rentrer un chemisier dans un pantalon pattes d'éléphant en le faisant blouser et retomber devant, ce qui allongera votre silhouette en gommant votre ventre :

- Privilégiez le noir et les couleurs mates, fuyez les brillants qui donnent du volume :

- Pensez à essayer les vêtements en vous asseyant pour voir ce que cela donne.

## CORVÉES MÉNAGÈRES

# Le ménage express au quotidien, vite fait et bien fait



**V**ous êtes une femme qui travaille à l'extérieur. Avant de sortir de chez vous, vous êtes obligée d'effectuer un ménage express qui ne devrait pas prendre plus d'une demi-heure. Rappel sur les tâches qu'il ne faut pas oublier.

#### Les chambres :

Tous les matins, ouvrez grande la fenêtre (même en hiver) pour aérer la chambre, puis faites le lit, en tirant bien les draps ou en secouant la couette. Rangez, si besoin est, les jouets puis les vêtements éparpillés à laver ou non.

#### La salle de bain :

Rincez la baignoire ou si besoin est, nettoyez-la à l'éponge humidifiée d'un produit.

Nettoyez rapidement le lavabo.

#### Les toilettes

Avant de partir, versez un produit désinfectant dans la cuvette.

#### La cuisine :

Le plan de travail est à laver après chaque repas. On peut nettoyer le sol qu'une fois par jour, en passant un balai muni d'une éponge.

#### La vaisselle :

L'idéal est de la faire après chaque repas.

#### Les produits :

Tous les jours, notez sur un carnet, les produits ou les denrées manquantes afin d'avoir une liste prête pour les jours de supermarché.

## Astuces

### Nettoyer les tasses brunies par le thé :



Pour leur redonner leur netteté, remplissez-les de vinaigre et remplissez-les de vinaigre d'alcool chaud (mais pas brûlant). Laissez agir quelques minutes avant de rincer soigneusement.

### Blanchir un évier en porcelaine :



Imbibez d'eau de Javel diluée des feuilles de papier absorbant et recouvrez-en le fond et les côtés de l'évier. Laissez agir au moins 10 min avant de les retirer et de rincer abondamment.

### Des vitres ultra-transparentes :



Dans un récipient, mélangez de l'eau chaude et du vinaigre blanc. Passez ce mélange avec une éponge et essuyez au chiffon doux. Transparence assurée.

### Eliminer le calcaire des casseroles :



Pour le faire disparaître, faites-y bouillir de l'eau et des épluchures de pommes de terre.

## Peugeot Algérie lance son nouveau service assistance auto



Peugeot Algérie propose une nouvelle prestation à ses clients: il s'agit de Peugeot ASSISTANCE. C'est ce qu'a indiqué hier dans un communiqué parvenu à notre rédaction la direction de l'entreprise qui signale que cette nouvelle prestation est disponible sur le numéro (+213) 21 77.24.24, 7/7 jours et 24H/24H. Que ce soit en Algérie ou en Tunisie, Peugeot Assistance accompagne les clients où qu'ils aillent. Il suffit d'un appel et un technicien d'assistance, après diagnostic téléphonique, organise le dépannage en missionnant un prestataire. Ce sont environ 300 véhicules « qui se tiennent prêts » à intervenir sur l'ensemble du territoire algérien, et ce, à partir du lundi 6 juillet 2009. Pour garantir une

prestation de qualité, Peugeot Algérie a conclu un accord de partenariat avec Algérie Assistance, société spécialisée dans l'assistance routière qui répond aux standards internationaux. Deux types de véhicules d'assistance ont été ainsi définis et validés par Peugeot Algérie pour assurer ce nouveau service. Il s'agit du Partner et du Boxer Portair, spécialement équipés pour ces missions avec à leur bord les techniciens du réseau Peugeot et l'outillage adapté.

« Les équipes mobiles de Peugeot ASSISTANCE interviennent sur le lieu de l'appel dans un délai moyen de 60 minutes en privilégiant la réparation sur place », souligne la même source. L'objectif étant de permettre au client « de retrouver sa mobilité, le plus rapidement possible, pour continuer son voyage ».

En cas d'immobilisation du véhicule, les utilisateurs pourront bénéficier de prestations complémentaires de transport ou d'hébergement, ajoute-t-on. Ces prestations sont gratuites pour le conducteur d'un véhicule Peugeot couvert par la Garantie Contractuelle ainsi que les personnes participant au déplacement dans le véhicule concerné et ce « dans la limite du nombre de places indiqué sur le certificat d'immatriculation » dudit véhicule.

## Merouana se distingue au Festival national du monologue...

Le centre culturel de Merouana de la wilaya de Batna, par le biais de son comédien, a remporté haut la main la première place du meilleur monologue, qui s'est déroulé à Mila du 02 au 04 du mois

courant, devançant celui la Maison de jeunes Laïfa Salah de Mila et celui de Sidi Bel Abbès. Les amoureux du 4ème Art ont énormément apprécié les jeux des différents comédiens qui se sont succédé sur les planches et

longuement applaudi les thèmes développés durant ces trois jours. La plupart des thèmes traitaient du quotidien des algériens dans tous les domaines de la vie courante. De rires, les spectateurs se sont soulés.

## ... Et Mila à celui du couscous

La 7ème édition du Festival National du couscous de Mila s'est achevée par la consécration de Zahri Chérifa de cette même ville, qui a remporté le prix récompensant le meilleur couscous, un couscous communément appelé M'haouar, préparé avec de la semoule de blé, de la viande de mouton, de beurre frais de vache et garni de légumes de saison et ce, après sa dégustation par un jury composé de professionnels de la gastronomie de l'Entreprise de gestion touristique de l'est et de l'Ecole Boulefkhad de Constantine venus spécialement pour la

circonstance. Ils ont apprécié et voté pour le délicieux couscous mijoté par ce cordon bleu, et fait de même pour ceux (couscous) de Nedjar Saïda, de Tizi Ouzou, et Belinda Ousfour, de Annaba, qui, elles, remportent respectivement, la deuxième et troisième place.



## Le directeur de l'unité naftal de Souk Ahras retrouvé mort

Le corps sans vie du directeur de l'unité NAFTAL de Souk-Ahras, âgé de 46 ans, rependant aux initiales (M M) a été découvert samedi dernier, à son domicile sis à la

ruie colonel Amirouche, au centre ville de Souk Ahras. Le corps de la victime a été transféré à la morgue de l'hôpital pour déterminer les causes exactes de sa mort et une enquête a été ouverte.

La victime est, selon quelques témoignages, originaire de Khenchela et vivait seul dans ce logement de fonction après sa nomination à Souk-Ahras, il y a 18 mois.

## Le Basketball à l'honneur à Bordj Bou-Arréridj

La fin des manifestations culturelles, théâtrales et musicales qu'a organisé la wilaya de Bordj Bou Arréridj, a coïncidé avec les festivités de la fête de l'Indépendance et de la Jeunesse qui ont pris le relais. Après le dépôt d'une gerbe de fleurs au pied du mausolée du cimetière de chouhada et la lecture de la Fatiha, le coup d'envoi du championnat national scolaire de basket ball (minimes) a été donné. 16

wilayas avec quelque 600 participants animeront le rendez-vous qui s'étalera du 4 au 9 juillet.

Les projets de réalisation d'un marché couvert et la restauration de la mosquée El Atik, la réhabilitation de la piscine municipale du stade Bouzidi et l'inauguration du nouveau collège M. Laoubi, sont également au menu de ce 5 juillet de même que d'autres activités.

## Aberdeen, l'écossaise, conserve son opulence "bling bling" grâce au pétrole

Aberdeen, cité écossaise de 200.000 habitants, rivalise avec Londres par son immobilier de luxe et sa concentration de grosses cylindrées: dans un registre "bling bling", la "capitale européenne du pétrole" résiste pour l'heure à la récession. Rubislaw, quartier résidentiel de l'ouest d'Aberdeen. En un assaut de chromes, Bentley, Mercedes, Porsche et Land Rover s'alignent le long de vastes demeures de granit entourées d'impeccables pelouses.

Dans ce décor évoquant Saint-Malo, "une grande maison va chercher dans les 1,25 million de livres sterling (environ 1,5 million d'euros)", assure Gavin Bain, le patron d'une agence immobilière sur l'artère principale de la ville. Des prix comparables aux beaux quartiers de Londres, l'une des métropoles les plus chères au monde. Aberdeen n'est qu'une bourgade de 200.000 habitants, à 800 kilomètres de la capitale, affligée, qui plus est, d'un climat frais et très arrosé. Mais la manne pétrolière est passée par là. "La ville est la deuxième capitale pétrolière du monde derrière Houston", affirme sans ciller Robert Collier, le directeur de la chambre de commerce. Le destin de cette petite ville tournée vers la pêche aux harengs a basculé en 1975 quand les premières gouttes d'un pétrole doux, de haute qualité furent extraites au large des côtes écossaises. Le champ de Brent, l'un des plus vastes de la mer du Nord, donne encore son nom au plus fameux des contrats pétroliers. Ces quatre décennies de "success story" pétrolière ont attiré des générations d'expatriés, mais permis aussi l'émergence d'une classe d'entrepreneurs locaux. Beaucoup de gens du cru ont monté leur société de services qu'ils ont ensuite revendue avec un joli pactole aux grandes sociétés du secteur, comme Halliburton ou Technip, explique Gavin Bain. "Aberdeen a un côté très nouveau riche. Il suffit de voir le nombre de plaques d'immatriculation personnalisées" sur les voitures, abonde un Français installé là depuis deux ans. Enfants d'"expats" et rejetons des jeunes fortunes écossaises, tous frottent leurs culottes sur les bancs de l'International School, Saint Margaret, ou Albyn, les écoles privées huppées de la ville. Dans la première, la scolarité coûte pas moins de 16.000 livres par enfant et par an. Les épouses font leurs emplettes chez les designers de la ville avant de se donner rendez-vous sur les terrains de tennis ou de golf de l'ex Petroleum club, rebaptisé Kippie Lodge.

Attiré par ce vivier de riches clients, le milliardaire américain Donald Trump développe un vaste projet de golf et de complexe immobilier de luxe. Dans ce microcosme dévolu à l'or noir, la récession qui frappe durement le Royaume-Uni ne se fait pas sentir. "L'immobilier haut de gamme n'a pas été touché du tout", estime ainsi Gavin Bain. La crise "affecte moins Aberdeen que le reste du pays, car les investissements (dans les hydrocarbures) ont été approuvés l'an dernier, quand les prix du pétrole étaient à leur pic", explique Rober Collier. Et "les sociétés de services ont continué à exporter", explique aussi Alex Kemp, professeur d'économie à l'Université d'Aberdeen, l'une des plus anciennes d'Europe. Selon lui, le chômage ne dépasse pas 1% dans la ville. La manne pétrolière a commencé à se tarir sérieusement -- la production en mer du Nord a décliné de près de 40% en 8 ans, selon BP. D'ici 25 ans environ, elle sera entièrement épuisée. Mais Aberdeen mise sur le savoir-faire technique dans l'extraction off-shore, qu'elle exporte déjà avec succès, ses golfs et ses whiskies, pour préparer l'après-pétrole.



Attiré par ce vivier de riches clients, le milliardaire américain Donald Trump développe un vaste projet de golf et de complexe immobilier de luxe. Dans ce microcosme dévolu à l'or noir, la récession qui frappe durement le Royaume-Uni ne se fait pas sentir.



## Très Libre



## Horaires des prières

Annaba	Skikda	Constantine	Béjaïa	Alger	Mostaganem	Oran	Tlemcen
Fadjr : 3h27	Fadjr : 3h31	Fadjr : 3h29	Fadjr : 3h53	Fadjr : 3h46	Fadjr : 4h02	Fadjr : 4h07	Fadjr : 4h07
Dohr : 12h34	Dohr : 12h38	Dohr : 12h38	Dohr : 12h52	Dohr : 12h53	Dohr : 13h05	Dohr : 13h08	Dohr : 13h08
Asr : 16h126	Asr : 16h29	Asr : 16h28	Asr : 16h41	Asr : 16h44	Asr : 16h54	Asr : 16h57	Asr : 16h57
Maghreb : 19h52	Maghreb : 19h55	Maghreb : 19h56	Maghreb : 20h06	Maghreb : 20h10	Maghreb : 20h20	Maghreb : 20h22	Maghreb : 20h22
Icha : 21h34	Icha : 21h37	Icha : 21h39	Icha : 21h45	Icha : 21h53	Icha : 22h00	Icha : 22h02	Icha : 22h02

ELLE S'EST ÉTEINTE À L'ÂGE DE 90 ANS

# LA MÈRE DU PRÉSIDENT BOUTEFLIKA INHUMÉE HIER

La mère du président de la République, Abdelaziz Bouteflika, s'est éteinte pendant la nuit de dimanche à lundi en son domicile à Alger, à l'âge de 90 ans. L'enterrement a eu lieu, hier, en début d'après-midi après la prière d'«el asr» au cimetière de Ben-Aknoun.

PAR LAKHDARI BRAHIM

Tout indiquait que la santé de la défunte s'est subitement dégradée ces derniers jours et c'est ce qui expliquerait, sans doute, l'absence du président de la République à la cérémonie d'ouverture officielle du deuxième Festival culturel africain, avant-hier en début de soirée à la salle omnisports du complexe Mohamed-Boudiaf, où il devait prononcer un discours donnant le feu vert au début des festivités. Il faut dire que l'attachement du chef de l'Etat à sa défunte mère était connu de tous.

En effet, d'aucuns savent qu'il lui voue un immense respect et un amour profond. Et d'ailleurs, comme le rappor-



tent ses plus proches, il lui rendait visite presque quotidiennement.

On comprend dès lors le pourquoi de cette profonde tristesse qui se lisait sur son visage hier au cimetière alors qu'il était entouré de ses plus proches, notam-

Ghezlaoui s'est, selon divers témoignages, durant toute sa vie dévouée à l'éducation de ses enfants, en leur inculquant dès leur jeune âge les véritables valeurs humaines.

D'ailleurs le président Bouteflika, n'a jamais dissimulé le fait de porter en sa plus profonde personne les «directives» prodiguées par la «cajoleuse» maman qui s'avèrent être d'authentiques guides de toute une vie. «Yaya» comme aimaient à l'appeler les siens représentait la fierté du président Bouteflika tout comme de tous ses autres enfants.

D'ailleurs le respect que voue aujourd'hui le chef de l'Etat au rôle de la femme algérienne et surtout à sa place dans la société algérienne il la tient, avant tout, de sa mère. «Il n'y pas un seul homme qu'une femme ne commande, y compris moi», revendiquait-il avec fierté dans l'un de ses discours en faisant justement allusion à sa propre mère.

D'autant plus qu'il avait pris pour habitude de la consulter sur toutes ses entreprises, aussi minimes soient-elles, en insistant pour avoir son consentement. L'essentiel pour lui était de recherche «Rédha El walidine» (la bénédiction des parents, NDLR), qui n'était pas un vain mot pour lui.

L. B.

## Messages de condoléances au président de la République

### Le Premier ministre Ahmed Ouyahia

«La tristesse ressentie par le fidèle suite à la disparition d'un être cher est apaisée par l'espoir d'une rétribution divine. Telle est la volonté de Dieu. En cette douloureuse circonstance, je présente à Votre Excellence, en mon nom personnel et au nom des membres du gouvernement, mes sincères condoléances ainsi que toute ma compassion, priant Dieu Tout Puissant d'accorder à la défunte Sa Sainte Miséricorde, de l'accueillir en Son Vaste paradis et d'assister les siens en cette pénible épreuve».

### Le président du Conseil de la nation, Abdelkader Bensalah

«En cet instant douloureux, je présente à Votre Excellence et à tous les membres de votre honorable famille, en mon nom personnel et au nom des membres du Conseil de la nation, mes sincères condoléances et mes meilleurs sentiments de sympathie. Nous prions Dieu, le Tout Puissant de vous assister, d'accorder à la défunte Sa Sainte Miséricorde et de la rétribuer pour ses bonnes actions en l'accueillant dans Son Vaste Paradis».

### Le président du Conseil constitutionnel, Boualem Bessaih

«C'est avec une immense tristesse que le président, les membres et les fonctionnaires du Conseil constitutionnel ont appris le décès de la chère mère de Son Excellence, M. Abdelaziz Bouteflika, président de la République. En cette douloureuse circonstance, ils lui présentent ainsi qu'à toute sa famille, leurs condoléances les plus attristées et leurs compassions les plus profondes. En compatissant à leur immense douleur et en mesurant leur indicible souffrance, nous prions Dieu d'accueillir la défunte en Son Vaste Paradis et de leur donner le courage pour surmonter cette dure épreuve».

### Le président de l'APN Abdelaziz Ziari

«C'est avec consternation que j'ai appris le décès de la mère du président de la République -que Dieu lui accorde Sa Miséricorde- qui était symbole de la mère chaleureuse et affectueuse. Une mère qui s'est consacrée à l'éducation d'une famille noble en lui enseignant les grandes valeurs de loyauté, d'amour de la patrie et du sacrifice. Son départ émeut profondément toute la famille et l'Algérie tout entière car elle lui a donné un grand homme qui a milité pour la liberté et la souveraineté de sa patrie (...) En cette pénible épreuve, je présente à Votre Excellence, en mon nom personnel et au nom des membres de l'APN, mes sincères condoléances et compatis à votre douleur, priant Dieu Le Tout Puissant d'accueillir la défunte dans Son Vaste Paradis et d'assister les siens».

## CONDOLÉANCES

Ému par la nouvelle de la disparition de la mère du président de la République, Monsieur Abdelaziz Bouteflika, rappelée à Dieu à l'âge de 90 ans,

Monsieur Réda Mehigueni présente, en son nom personnel et au nom des collectifs du journal *Midi Libre* et *Vox Algérie*, ses sincères condoléances à Son Excellence le président de la République, Monsieur Abdelaziz Bouteflika, ainsi qu'à toute la famille de la défunte, et les assure en ces moments douloureux et difficiles de toute sa compassion.

*Puisse Dieu le Tout Puissant accorder à la défunte Sa Miséricorde et faire du Paradis son éternelle demeure.  
A Dieu nous appartenons et à Lui nous retournons.*