



Photo : Billal B.

Manel Guerbi, animatrice de l'émission Hna fi lahna se confie à *Midi People*

P. 5

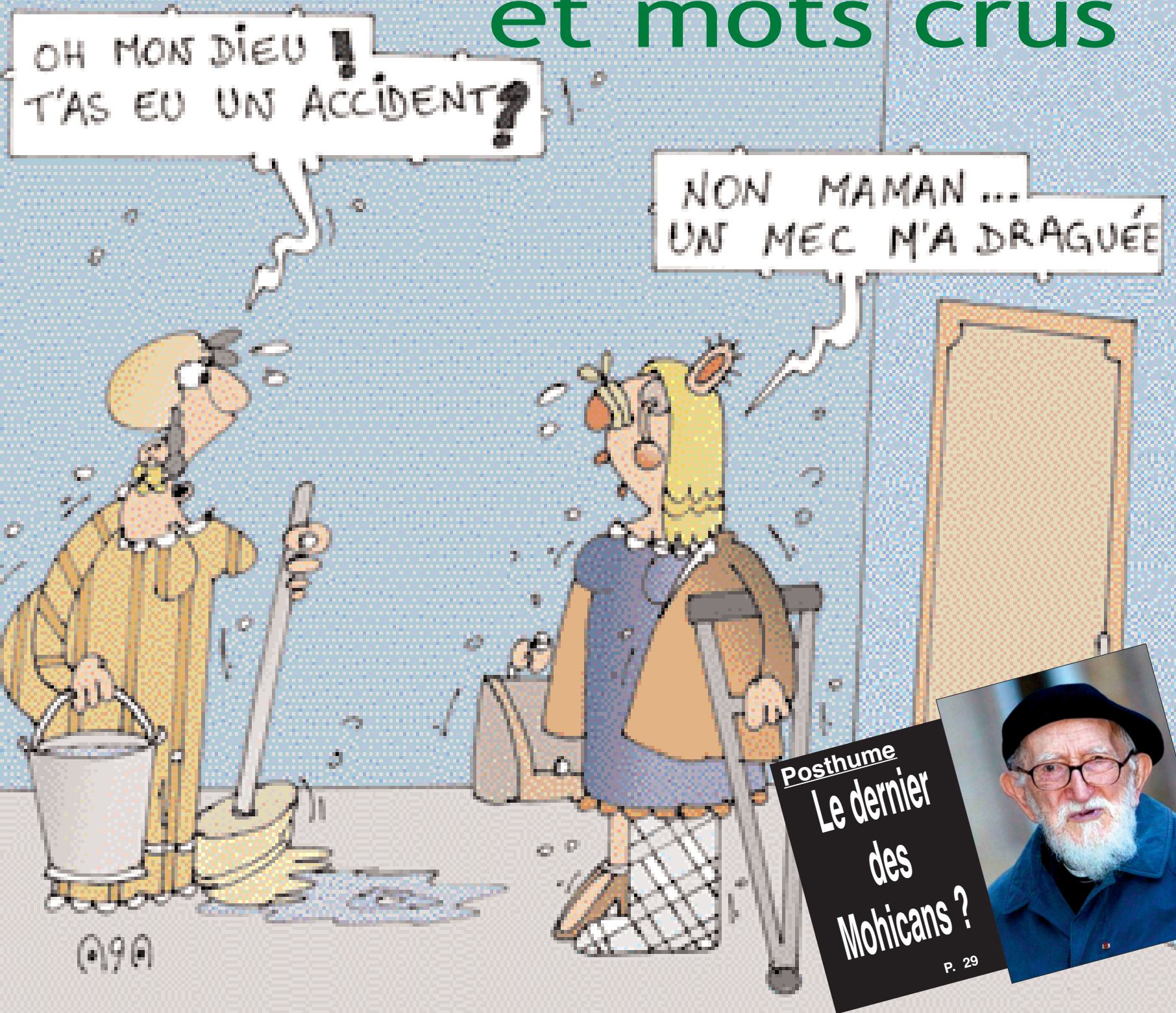
ISSN : 1112-7449

Midi People

Hebdomadaire N°05 Février 2007 - 20 DA

Drague à l'algérienne

Entre mots couverts et mots crus



Posthume
Le dernier
des
Mohicans ?

P. 29



En couverture

Drague à l'algérienne

P. 9



Drague... où débute le harcèlement ?

La drague... hier et aujourd'hui

P. 10 - 11

Drague via le net

Dis-moi avec qui tu chattes je te dirai qui tu es...

P. 12 - 13

Manel Guerbi, animatrice de l'émission Hna fi lahna

“La musique le chant et l'animation... mes éternelles passions”

P. 5 à 8



Bio-Star

Angelina Jolie



L'actrice au grand cœur P. 14

Insolite

Au volant, les femmes sont moins dangereuses que les hommes P. 16

Box-Office



Truands P. 17

A cœur ouvert

Adolescence

Amour adolescence...vive le papillonnage !

P. 20

Sentiments

Reconstruire notre amour... est-ce admissible ?

P. 21

Santé

Eczéma

En savoir plus sur cette maladie

P. 22

Glamour

Belle comme une sultane

P. 23

Nutriforme

Importance du petit-déjeuner

Je n'ai jamais faim le matin dois-je me forcer ?

P. 24

Podium

Elle fait de la boxe et est classée 6e mondiale



Une étudiante aux gants d'or !

P. 26

Saga du passé

Nasser Guedioura

L'honneur du 1er but !

P. 27

Multimedia

Les cybercriminels recrutent leurs complices parmi les internautes

P. 32

Infos-Stars



Samy Nacéri aurait tenté de se suicider ?

P.15

Midi à 14 h

Par A. Khalmy

Le bonheur c'est quoi au juste ?

Le bonheur, c'est ce plaisir de réussir dans ses études. Le bonheur, c'est ce plaisir de trouver un emploi. Le bonheur, c'est ce plaisir d'être sous-payé, mal payé mais payé quand même. Le bonheur, c'est ce plaisir d'avoir un logement. Le bonheur, c'est ce plaisir de pouvoir l'aménager parce qu'il est toujours mal fini. Le bonheur, c'est ce plaisir de se marier avec son prochain. Le bonheur, c'est le plaisir d'une action intime réussie. Le bonheur, c'est ce plaisir de comprendre le pourquoi d'une action intime non réussie. Le bonheur, c'est ce couffin plein qu'on peut ramener de temps en temps, au début du mois. Le bonheur, c'est le plaisir de quitter des guichets quand on a tout payé ; quand on a eu les moyens de le faire. Le bonheur, c'est ce plaisir d'avoir enfin sa voiture et de travailler toute la vie pour la mériter. Le bonheur, c'est ce plaisir de se faire le plaisir qu'on veut, jamais celui qu'on veut. Qu'importe ! Le bonheur, c'est ce plaisir de payer ses dettes pour goûter à la joie de s'endetter encore. Le bonheur, c'est ce plaisir de voir une femme enfanter, de jouer avec son enfant, de souffrir de ses souffrances, de veiller et de ne pas dormir pour lui. Le bonheur, c'est ce plaisir de se priver de plaisir, pour le réserver exclusivement à l'enfant, à la mère encore vivante, au père encore vivant. Le bonheur, c'est de pouvoir rentrer chez soi après avoir trouvé un bus qui a pu se frayer un chemin à travers les routes engorgées de la capitale, ou un mari qui a attendu longtemps, le temps que sa femme termine ce boulot interminable pour l'accompagner. Le bonheur, c'est ce plaisir de voir notre progéniture commencer à vivre l'enfer que nous avons vécu. C'est ce plaisir de les voir faire comme nous, mieux que nous, commencer à partir du feu qui nous a brûlés. Celui qui a fait que lorsqu'il s'éteint un soir, c'est le malheur. En fait, c'est quoi au juste le bonheur et son expression basique, le plaisir ? C'est le plus grand, le plus bon et le plus beau mensonge d'une vie. Quel bonheur ! A. K.

Alger «capitale de la culture arabe 2007»

Un riche programme en perspective

Alger est, depuis le mois de janvier dernier, le centre de rencontres de toutes les expressions culturelles arabes.

Les manifestations de cette rencontre, qui s'étalent sur toute l'année 2007, se déroulent aussi bien dans la capitale que dans différentes wilayas du pays et se veulent un aperçu sur la richesse du patrimoine culturel arabe à travers les différentes disciplines et formes d'expressions artistiques et littéraires. Sur ce dernier volet, il est prévu la publication d'environ mille titres (édition, réédition et traduction confondues) inhérents aux différents genres (roman, poésie, nouvelle et bande dessinée) ainsi que la parution de livres d'art mettant en valeur la beauté des villes d'Algérie. Dans ce contexte, des ouvrages de grandes figures de la littérature et de la poésie arabes seront, par ailleurs, réédités au profit des élèves des établissements scolaires. Diverses conférences et résidences d'écriture sont également programmées.

En marge des salons consacrés au livre (salons arabe, maghrébin, international...) ainsi que des rencontres littéraires dont le festival arabe de la poésie féminine, il est prévu, pour le mois de novembre prochain, un hommage à la Palestine, à travers ses écrivains. Les arts plastiques constitueront aussi un autre volet important de ce rendez-vous auquel seront présents des créateurs de renom du Monde arabe lors des expositions thématiques telles que celles intitulées «L'art et la Révolution», «La peinture algérienne à travers les différentes générations», «L'art contemporain arabe» sans oublier la rétrospective des œuvres de la famille des céramistes Boumehdi et Nasreddine Dinet. Le quatrième art sera également prépondérant. En effet, pas moins de 45 pièces du répertoire national et international avec de nouveaux textes, de nouvelles réalisations et adaptations sont programmées. Dans ce cadre, Mostaganem abritera un colloque autour du théâ-



tre arabe, de la création théâtrale féminine, ainsi qu'un hommage aux figures emblématiques du théâtre en Algérie et dans le Monde arabe. Le septième art ne sera pas en reste puisque 77 nouvelles productions cinématographiques réparties entre 22 longs-métrages incluant notamment la première comédie musicale algérienne, 44 documentaires et courts-métrages et 11 télé-films en plus de documentaires consacrés à la culture de chaque pays participant, sont programmés. Des semaines cinématographiques arabes, un cinéma d'été en plein air, deux festivals (international et arabe), un ciné-club bimensuel et une tournée de ciné-bus font également partie des manifestations autour du 7e art. Des spectacles musicaux de haute facture, animés par des vedettes algériennes et arabes, des fresques musicales et chorégraphiques, des concerts, des semaines culturelles sont prévus au programme de cette année. Une série d'expositions consacrées notamment aux bijoux, aux grands centres historiques du Maghreb central, au Sahara, au décor architectural arabo-musulman, à la monnaie et à la calligraphie arabe caractérisée par l'élégance des lignes et l'harmonie des lettres, révéleront les richesses du patrimoine multimillénaire arabe

APS/Mentouri

Philatélie

Le timbre à l'honneur

Par Mohamed El-Abassi

L'année de la culture arabe était une idée lancée qui a fait son chemin depuis 1996. Les pays arabes entreprirent la célébration de l'année culturelle arabe dans le but de favoriser le dialogue entre les cultures dès lors qu'il représente l'un des principes énoncés dans la Charte des Nations unies, consacré durant l'année 2001, proclamée "année des Nations unies pour le dialogue entre les civilisations".

Encourager la créativité et valoriser le patrimoine culturel et civilisationnel des pays arabes.

S'ouvrir aux multiples cultures et civilisations humaines dans le but de promouvoir la compréhension mutuelle, l'amitié et la paix en plus de la consécration du principe du dialogue entre les civilisations.

Le Caire fut la première capitale arabe à abriter cette manifes-



tation culturelle ; lui succédèrent, par la suite, les autres capitales arabes dont Tunis, Chardja, Beyrouth, Ryad, Koweït, Amman, Rabat, Sanaâ, Khartoum, Mascate et enfin, en 2007, Alger.


A cet effet, Algérie Poste a émis deux timbres-poste d'une valeur faciale de 15,00 et 30,00 DA pour la circonstance.

Ces deux timbres-poste ont été émis le vendredi 12 janvier 2007, date de l'ouverture de la manifestation "Alger, capitale de la culture arabe 2007", dont nous reproduisons, ci-après, les tableaux réalisés par Ahmed Bentounès.

Cette manifestation culturelle durera toute l'année.

M. E. A.

Manel Guerbi, animatrice de l'émission Hna fi lahna sur Canal Algérie



**“La musique
le chant
et l’animation...
mes éternelles passions”**

Nous l’avons rencontrée un jeudi après-midi à “La Marina”, un salon de thé situé rue Didouche-Mourad. Etant en pleine période d’examens, elle arrive essouffée. Vêtue d’un jean, d’un pull en laine beige et d’une veste couleur bois de rose, elle était resplendissante. Un large sourire aux lèvres, Manel partage avec nous les moments forts de son existence.

Par D. Soltani

Contrairement à ce que croiraient certains, Manel Guerbi n’est pas la simple animatrice d’une émission de divertissement diffusée sur les chaînes à la télévision algérienne. Elle recèle aussi d’innombrables talents dans le domaine artistique. Dès son jeune âge, Manel est séduite par la musique et le maniement des instruments. A l’âge de trois ans, elle apprend à jouer du piano, à neuf ans, elle s’initie à la mandoline et au violon mais c’est le luth, par la suite, qu’elle préfère. Au fur et à mesure qu’elle grandit, Manel découvre d’autres champs d’intérêt, toujours dans l’univers musical.

A l’âge de 7 ans, Manel fait partie de la chorale de l’association “El Nouba” de la maison de jeunes de Aïn-Taya, son lieu de résidence.

A 10 ans, elle est découverte par Abdelmadjid Boumaza, professeur qui décide de lui dispenser des cours particuliers de chant afin de développer ses aptitudes dans ce domaine.

Manel participe à des festivals nationaux à Tlemcen, Sétif et Oran, toujours avec la chorale de la maison de jeunes de Aïn-Taya.

En 1998, Smail Henni l’intègre dans la troupe “Inchirah » avec laquelle elle participa à des festivals internationaux tels que le Festival international de Ghaza, de Tunisie, celui des femmes du Bassin méditerranéen, le festival de Berlin, de Paris et de Grèce.

Depuis 1999, Manel fait partie de la chorale “Naghem” du Sacré-Cœur à Alger. Elle juge que la chorale est importante du fait qu’elle apprend au chanteur la discipline et lui permet de s’imprégner de l’esprit de groupe.

A 19 ans, Manel a le mérite de bien représenter l’Algérie puisqu’elle est la seule soliste algérienne à interpréter deux rôles dans Kate de *Mme butterfly* et Barberine, dans *les noces de figaro*, deux opéras d’Amine Kouider. Tout comme sa maman, Manel adorait depuis son jeune âge déjà, fredonner des refrains et sa magnifique voix a suscité l’admiration de son entourage. Le parcours de Manel est jalonné de réussites grâce à sa motivation, son intelligence, sa passion pour la musique et l’appui de ses parents.

“Mes parents m’ont toujours soutenue, notamment mon père qui croyait en moi. Heureusement que j’ai évolué dans un entourage ouvert qui apprécie et respecte la musique, ce qui m’assurera certainement un épanouissement futur”, nous a-t-elle déclaré.

Manel affirme être partagée et ne peut faire un choix entre ses passions. “J’aime la musique, le chant, l’animation, et plein d’autres choses. Chacune d’elles m’apporte beaucoup. L’essentiel est que j’arrive à réaliser toutes mes activités avec dynamisme et vivacité. Je dois seulement bien gérer mon emploi du temps.

A 23 ans, Manel estime qu’elle n’a réalisé qu’un bout de chemin, le plus long reste à faire. Alors souhaitons-lui beaucoup d’autres succès dans sa carrière professionnelle et artistique.

D. S.

Vox populi

Amine, technicien en informatique

Bien que je ne sois pas vraiment un fan des émissions télévisées sur notre chaîne algérienne, je peux vous confirmer que j'apprécie beaucoup l'émission *Hna fi lahna*. Je trouve qu'elle brise la monotonie du quotidien et nous permet de goûter vraiment à la musique.

Nadia, étudiante

Ce que j'apprécie le plus, dans *Hna fi lahna*, c'est la manière d'animer de la jeune Manel. Elle ne parle pas pour ne rien dire, contrairement à d'autres. Elle connaît bien son boulot.

Rabah, journaliste

Personnellement, le fait de faire chanter aux invités des tubes sort vraiment du quotidien, comme la fois où Hamidou a interprété "My way" de Frank Sinatra. J'ai beaucoup apprécié sa voix et celle de Radia de "Star Academy". Ce n'est que grâce à cette émission que nous pouvons réellement nous divertir un moment.

Warda, femme au foyer

Je suis constamment à la maison et je vous avoue que mon mari refuse d'installer le numérique car il a peur de sa mauvaise influence sur les gosses. Je suis donc obligée de regarder nos chaînes algériennes. Le jour où j'ai vu l'émission, je me suis dit : "Tiens, voilà un décor nouveau." Depuis, je ne rate aucun numéro. J'ai vraiment apprécié l'émission spécial acteurs où Bahja Rachedi, Sonia et Hakim Dekkar étaient présents.

Rym, secrétaire

J'adore Manel, je la trouve simple, super-sympa et cool. Elle a un sourire charmeur qui permet de deviner sa chaleur humaine. Pour une jeune fille de 23 ans, elle est brillante dans son domaine. J'aurais préféré qu'à chaque numéro, elle nous chante un morceau de musique andalouse car sa voix est sublime.

Radia, lycéenne

Je pense que l'émission ressemble trop à Taratata, mais l'animation de Manel est bien distincte de celle de Nagui. C'est pas mal pour un début. On espère que d'autres émissions différentes viennent enrichir notre télévision qui n'investit pas dans les efforts pour accrocher le téléspectateur.

Manel Guerbi



Manel Guerbi dans le feu de l'action.

Une jeune Algérienne qui monte, alliant grâce et intelligence, investissant divers domaines en s'imposant. Bon sang ne saurait mentir, Manel est la digne fille de ses parents qui l'ont, dès l'enfance, initiée aux belles choses de la vie, la musique et le chant.

Ce n'est pas la vie extrascolaire qui va la gêner. Elève studieuse, elle réussit et poursuit ses études en pharmacie. Actuellement, elle nous enchante dans l'émission *Hna fi lahna*.

Propos recueillis par S. Choutri

PEOPLE : *Peux-tu te présenter à nos lecteurs même si ton visage leur est familier puisqu'on te voit régulièrement à la télé?*

Manel : Voilà, je m'appelle Manel Guerbi, j'ai 22 ans (bientôt 23), je suis étudiante en pharmacie, filière que j'ai choisie après avoir été reçue au Bac (série sciences exactes).

Tu es l'animatrice de l'émission "Hna fi lahna", mais tu es aussi musicienne, peux-tu nous donner des détails ?

Ma première passion a été la musique et c'est un domaine dans lequel j'ai toujours baigné car mon père joue du luth et j'ai toujours entendu ma mère fredonner des chansons. Mes frères jouent à la guitare et au synthé même s'ils n'ont pas fait de la musique leur métier. Dans une famille pareille, je ne pouvais qu'être musicienne. J'ai commencé le piano à 3 ans et à 7 ans j'ai intégré la chorale de la maison de jeunes de Aïn-Taya. A dix ans, je faisais partie de l'associa-

se confie à nous



Manel Guerbi...
belle de plateau



A l'aise avec son micro.

joviale, simple, très polie et surtout très très jolie, elle retient l'attention car elle est toujours souriante, aimable, en un mot, elle respire la joie de vivre.

Sa famille, son principal soutien : Son père (son premier fan) est un joueur de luth, sa mère, chanteuse amatrice, ses frères jouent à la guitare et au synthé, ils sont son port d'attache.

Ses amis : Elle a gardé les amis de son enfance et en a rencontré d'autres. Ils lui assurent l'équilibre dans un monde pas toujours stable.

Ses activités préférées : A la fois le chant, la musique et l'animation, chaque domaine lui apporte des satisfactions qui la comblent.

Les moments forts de Hna fi lahna : Avec Akli Yahyaten à cause d'un quiproquo. Les duos virtuels avec Samy El-Djazaïri, Guerrouabi. Les fous rires, les bévues sont aussi de bons moments.

Les projets : Des noubas (musique andalouse) et s'initier à la musique jazz.

Précisions à propos de l'émission: Elle se veut de qualité même si elle coûte cher rien qu'en termes de technique. Elle casse la monotonie des autres émissions même si elle copie une célèbre émission étrangère (*Taratata* pour ne pas la nommer). C'est du direct et comme tout live, l'émotion est au premier rang.

S. Choutri

tion de musique andalouse de Ain-Taya "Nouba", avec laquelle j'ai participé à de nombreux festivals nationaux.

Tu as donc abandonné les instruments de musique pour te consacrer au chant ?

Pas du tout. Après le piano, je me suis mise à la mandoline puis au violon vers 11 ans et ce n'est qu'à douze ans que j'ai commencé à manier le luth et ce sont ces deux derniers que je préfère. Donc, je m'accompagne d'un de ces instruments suivant la composition de l'orchestre.

Qui est-ce qui t'a orientée vers le chant ?

Lorsque je faisais partie de l'association musicale "Nouba" dirigée par M. Mézaguer, un jour, un professeur est venu, c'était M. Abdelmadjid Boumaza, il m'a remarquée et a décidé de me donner des cours de chant particuliers. Il m'a aussi initiée aux duos et j'ai participé à l'hommage rendu à Fadhéla Dziria en 1998.

C'est à cette occasion que Smaïl Henni a décidé de m'intégrer dans la

troupe mixte et féminine "Inchirah" dont je fais partie à ce jour. Nous avons participé à de nombreux festivals internationaux, entre autres le 1er Festival international à Ghaza, et d'autres en Grèce, à Berlin, à Paris, au Maroc, sans oublier les nationaux.

"Ma première passion a été la musique dans laquelle j'ai toujours baigné car mon père joue du luth et j'ai toujours entendu ma mère fredonner des chansons."

En plus de tes études et de la musique, tu fais aussi partie d'une chorale, n'est-ce pas ?

Effectivement, malgré mes nombreuses préoccupations, la chorale occupe un espace important dans ma vie. Je chante avec la chorale "Naghem", dans laquelle j'ai atterri par hasard. J'y suis allée pour accompagner mes cousines qui en faisaient partie, cela m'a plu, c'était différent de ce que je faisais. La chorale m'a beaucoup appris, notamment la discipline et l'esprit de groupe.

Quelle expérience t'a le plus marquée ?

L'expérience que je n'oublierai jamais est ma participation à deux opéras avec le chef d'orchestre Amine Kouider, Kate de "Mme Butterfly" et Barberine, "Les noces de Figaro".

Cette expérience m'a été bénéfique, car chanter, interpréter un rôle et se projeter sur une scène est très difficile. J'étais la plus jeune de la troupe et la seule Algérienne parmi les solistes.

Suite en page 8



Des invités sous le charme.

Pour assumer toutes ces activités, il te faudrait des journées de 48 heures, comment arrives-tu à gérer tout cela ?

Je reconnais que, maintenant, je suis débordée et que je néglige les répétitions, j'y vais lorsque c'est impératif, mais je participe toujours aux festivals. J'avoue que je n'arrive pas à choisir entre toutes mes activités. Elles m'apportent beaucoup et j'aimerais même trouver le temps d'en avoir d'autres.

Tu es musicienne, chanteuse, comment es-tu arrivée à l'animation? Tu es l'animatrice de "Hna fi lahna" et tu le fais très bien.

Je travaillais comme choriste à l'ENTV. On m'avait proposé de faire une émission de musique andalouse. J'ai dû apprendre et beaucoup travailler pour proposer l'émission "Diwan", à propos de musiques maghrébines (classique, populaire, du patrimoine ou fusion). Cette émission se faisait en live, il y a eu seulement

deux en 2005 puis on m'a proposé d'animer "Hna fi lahna".

Il a fallu choisir et j'ai opté pour la deuxième. Le premier numéro était un spécial 31 décembre (2005), toujours en live.

Ton expérience dans l'animation t'a certainement été bénéfique. Que t'a apporté Hna fi lahna ?

Hna fi lahna m'a permis de découvrir un domaine passionnant, celui de l'animation car c'est s'intéresser aux autres, communiquer et se compléter. J'aime beaucoup faire des duos, certains restent indélébiles dans ma mémoire et ce sont les virtuels que je préfère car chanter avec quelqu'un qui n'est plus de ce monde nous permet de réaliser un rêve.

Quels sont les moments forts de l'émission ?

Ils sont bien nombreux, mais j'ai apprécié le numéro consacré aux acteurs. On a pu les voir sous un autre angle, ils ont pu toucher à un registre autre que le leur et ils ont adoré.

On a remarqué que tu chantais pendant l'émission, c'était programmé ?

C'est spontané, je ne peux pas m'empêcher de fredonner pendant l'émission mais je ne chante qu'avec les chanteurs qui me demandent de les accompagner. Notre univers artistique est bien étroit et ils sont tous au courant que je suis du domaine.

Malgré toutes tes occupations, est-ce que tu t'accordes le temps de sortir ?

C'est vrai que je stresse énormément car les études sont très chargées, j'assure aussi les voix-off, le montage, la post-production, la chorale, le studio d'enregistrement et je mets un point d'honneur à respecter mes engagements, mais j'adore sortir, rencontrer mes amis. Il m'arrive même de jouer à la goinche avec mes frères, au scrabble avec mes parents et au yam avec mes amis.

Est-ce que tu as des projets ?

Pour l'instant, je vis au jour le jour

en ce qui concerne mes études, mais je compte faire une spécialité. Je projette aussi de faire des noubas avant la fin de l'année Inchallah, mon rêve le plus fou aurait été de faire l'école de Mounir El Bachir, l'initiateur de la technique moderne de luth, de Baghdad.

Quelles sont les personnes que tu admires le plus dans le domaine de l'andalou ?

Sans hésitation, Reinette Daoud l'Oranaise et Abdelkrim Dali.

Qu'est-ce que tu aurais souhaité faire en plus de tout ce que tu fais ?

De la musique jazz, si j'avais le temps. J'aurais voulu rejoindre une école de jazz et m'initier à cette musique que j'apprécie énormément, d'ailleurs c'est celle que j'écoute le plus souvent.

Malgré ton âge, tu as déjà investi la cour des grands, nous sommes certains que tu réaliseras tes projets. Bonne chance ! S.C.

Synopsis Hna fi lahna

C'est une émission de divertissement, bimensuelle, programmée un jeudi sur deux à partir de 21h00 sur les deux chaînes algériennes, l'ENTV et Canal Algérie.

Hna fi lahna est une production privée dont la conception ressemble à celle de Taratata, émission mensuelle de variétés diffusée sur France 2.

L'émission animée par Manel Guerbi est produite par Farid Benmoussa, réalisateur-producteur et Farid Aouameur, chef d'orchestre, elle se veut un moment purement musical qui permet de penser, l'espace d'un moment, que seule la musique compte. L'idée de faire des duos relève des

concepteurs de l'émission. Son but est non seulement de réaliser des duos inédits, mais aussi de donner une chance au chanteur de rompre avec la routine en chantant des styles musicaux différents du sien.

Le premier numéro de Hna fi lahna a été un spécial 31 décembre 2005. Depuis, l'émission a eu un écho favorable auprès des téléspectateurs qui apprécient l'ambiance qui y règne.

Hna fi lahna brise la routine de nos émissions de divertissement, notamment, grâce au nouveau concept d'animation permettant à la présentatrice, chanteuse et musicienne de formation de chanter avec ses invités.

Nous ne sommes plus dans le domaine du bricolage, mais entre professionnels. D. S.



Un public de plus en plus fidèle.

Drague à l'algérienne



La drague est un mot qui peut paraître péjoratif, voire vulgaire. Il est souvent associé à une manière gauche d'aborder une personne. La drague, au sein de notre société conservatrice, est très mal perçue. Elle est synonyme d'insolence, d'impertinence et de non-respect de l'autre. Qu'en est-il réellement de ce phénomène social qui ne date pas d'hier puisque même nos ancêtres avaient leur manière de draguer ?

Par D. Soltani

A chaque moment, son contexte et à chaque type de drague ses moyens. La drague n'est en réalité qu'un moyen d'amener l'autre à comprendre que l'on est attiré par lui. La finalité de la drague est de séduire la personne de son choix, en lui faisant comprendre, à travers des gestes ou des paroles mielleuses qu'on la trouve à son goût.

Mais, en draguant une personne, il faut se mettre dans la tête qu'on risque d'être bien déçu en essayant le refus de l'autre. Donc, il faut savoir comment aborder l'autre sans paraître ridicule et sans risquer la frustration.

Lorsqu'une fille vous plaît, vous avez tellement envie de lui manifester votre admiration que vous usez de tous les moyens possibles pour l'attirer. Vous vous construisez déjà une idée sur le futur bonheur partagé avec votre future bien-

aimée et vous oubliez que la partie n'est pas gagnée d'avance.

La personne draguée pourra, un jour, s'excuser par des phrases du genre : *"Je sors tout juste d'une relation douloureuse"*, *"Je ne pense pas m'engager pour l'instant"* ou, *"J'ai déjà quelqu'un dans ma vie"*. Les phrases, formulées aimablement, signifient souvent le refus de la personne draguée.

Faire face à un refus est souvent frustrant, vexant, voire désagréable. Pour vous éviter de vivre de pareilles situations, vous devez toujours vous attendre au pire.

Pensez que la fille que vous êtes en train de draguer à une vie à part, des rêves et des projets d'avenir.

Si elle vous refuse, ne déprimez pas. Dites-vous bien que ça accrochera, certainement, avec une autre fille qui vous trouvera à son goût. Le plus important dans la drague, c'est de savoir respecter l'autre et reculer lorsque la situation l'exige.

D. S.

Société

Drague... où débute

Si pour la gent masculine, la drague est le meilleur moyen pour se rassurer quant à ses capacités de séduction ou une simple technique d'approche, la gent féminine émet un autre point de vue sur la question. Certaines trouvent qu'il s'agit bel et bien de harcèlement sexuel sur la voie publique. Une question se pose: où finit la drague et où commence le harcèlement ?

Par D. Soltani

Pour y répondre, nous sommes allés à la rencontre de femmes qui ont apporté leurs témoignages sur le sujet.

Radia nous a déclaré: "Dernièrement, je suis sortie à la rencontre de mes amies. On s'est donné rendez-vous dans un salon de thé à Didouche Mourad. Je me suis précipitée, toute heureuse de pouvoir rencontrer mes anciennes copines de lycée. En descendant d'un taxi, un inconnu m'a accostée. Il a commencé par me débiter une cascade de compliments sur ma beauté et mes rondeurs. Il me suivait au pas. Ne répondant pas à ses remarques, que je trouvais désobligeantes, il m'a tenu des propos très insolents. J'étais choquée et j'avais si peur qu'on m'agresse surtout que, de nos jours, personne ne risque de prendre votre défense".

Linda, de son côté, témoigne: "J'ai toujours été draguée par les hommes. Je comprends qu'ils puissent admirer en moi la femme séduisante, mais je refuse qu'ils me traitent avec insolence. Un jour, un mec m'a tellement embêtée que je suis allée me plaindre auprès d'un flic croisé sur mon chemin. Vous n'imaginerez jamais sa réponse. Il m'a ouvertement répondu que s'il n'était pas en service, il aurait agi de la même manière.

A ce moment, j'ai compris que je devais m'adapter à ce genre de situation sinon je ne sortirais plus de chez moi".

Radia et Linda représentent une

catégorie de femmes qui souffrent, au quotidien, de ce qui semble être une drague, mais qui s'apparente plus à un harcèlement.

Mme S. Zohra, sociologue, est émue par l'ampleur que prend ce phénomène: "De nos temps, vous n'avez plus besoin d'être belle et jeune pour être harcelée. Etre femme suffit largement".

Bien que le harcèlement sexuel dans les espaces publics soit un phénomène social qui commence à prendre de larges dimensions, il n'est pas encore défini par nos textes de loi, alors qu'il envenime la situation de la femme algérienne.

"Ce n'est que le jour où ce genre de comportements sera sévèrement sanctionné par notre loi, que la femme retrouvera enfin la paix de circuler dans les rues, sans peur ni crainte d'être harcelée" affirme la juriste Mme Ibouchoukane.

Attention... tout abus est mauvais

"L'établissement d'un contact entre un homme et une femme est certes important, même lorsqu'ils ne

"L'établissement d'un contact entre un homme et une femme est certes important, même lorsqu'ils ne se connaissent pas, mais attention aux excès. Il est impératif de se poser la question sur la limite qui sépare la drague innocente du harcèlement qui viole les droits de la personne."



se connaissent pas, mais attention aux excès. Il est impératif de se poser la question sur la limite qui sépare la drague innocente du harcèlement qui viole les droits de la personne". Affirme A. Fayza, psychologue clinicienne.

Harcèlement instinctif

La grande majorité des hommes

qui draguent les femmes dans les rues n'espère pas obtenir grand chose par le biais de ce procédé. Bizarre, non ?

Certains affirment même avoir développé le réflexe de la drague.

"Parfois, je ne me rends même pas compte de mon attitude vis-à-vis des femmes que je rencontre dans la rue. Je me trouve, instinctivement, en train de leur faire des compliments. Je regrette aussitôt mon étourderie", nous avoue Amine, 25 ans.

Rédha estime qu'il s'agit plus que d'une habitude: "Lorsque je suis parmi un groupe, je lance des mots doux à des femmes qui passent et je reprends illico ma discussion". Ne croyez-vous pas que cette habitude viole la liberté des femmes dans nos rues ?

Le point de vue des sociologues
"En réalité, l'homme se trouve

le harcèlement ?



toujours dans le cadre du rejet inconscient de l'envahissement des espaces publics par la gent féminine. En apparence, tout le monde semble bien s'accommoder de cette mixité publique, mais au fond, l'accepte-t-on réellement ?

La vérité est qu'on accepte mal la présence de la femme dans tous les lieux puisque, dans nos têtes, son image reste farouchement attachée à la conception traditionaliste du rôle de la femme dans la vie quotidienne.

Vous avez dit harcèlement ?

Du côté de la gent masculine, le terme de harcèlement est strictement banni. Pour eux, ce sont les femmes qui réclament ce genre de compliments. Elles sont provocantes par leurs manières de s'habiller, de marcher et parfois même de parler.

Entre les jeans "taille basse" et les petits hauts qui dévoilent à moi-

tié les belles courbes féminines, les hommes affirment ne plus savoir où donner de la tête.

"Vous avez vu comment elles s'habillent, comment elles se dandinent ? Elles nous provoquent implicitement et nous ne pouvons pas rester indifférents face à ces "exhibitions"", avoue Rabah, 28 ans.

Ce que pensent les femmes

Les femmes se retrouvent tiraillées par l'envie de se mettre à la mode et le caractère conservateur de notre société. D'ailleurs, elles affirment devoir s'habiller correctement pour ne pas attirer l'attention des mâles. "Croyez-vous réellement qu'on joue aux séductrices dans les rues ? Personnellement, j'essaye de m'habiller conformément à la nature de notre société mais, là encore, on ne me laisse pas en paix. Ce sont de faux prétextes qu'avancent les hommes pour justifier leurs complexes, vis-à-vis, de la femme et la répression dans laquelle ils vivent. Même les filles qui portent le voile ne sont pas épargnées par ce comportement. Alors, à mon sens, le port vestimentaire n'a aucun rapport avec le sujet", déclare Nawel, une jeune lycéenne de 18 ans.

Quel est l'avis des psychologues sur la drague ?

La drague, d'un point de vue psychologique et contrairement à ce que croient certains, n'est pas un comportement social déséquilibré ou inadapté. Elle représente un moyen de se valoriser tant auprès des autres qu'auprès de soi-même.

Réussir à draguer une personne rassure le sujet sur ses capacités de séduction et son charme. Cela contribue largement à l'amélioration de l'estime de soi et renforce la confiance de l'individu en lui.

La drague n'est qu'une façon de se prouver qu'on peut attirer, plaire et être désiré. Un autre aspect important de la drague, qu'on tend à négliger parfois, est le côté communicatif. En effet, ce moyen permet à la personne d'être en contact avec une autre, dans un cadre bien précis.

Le seul problème de la drague est lié aux conduites excessives, c'est à dire lorsque la drague devient un pur harcèlement sexuel. La personne devra donc se poser la question sur les limites entre les deux afin de ne pas transgresser les règles du respect de l'autre. **D. S.**

La drague... hier et aujourd'hui

La drague n'est pas un phénomène nouveau.

Elle existe depuis la nuit des temps.

Par instinct, l'homme a toujours été attiré par la femme. La drague se résume, de ce point de vue, en une impulsion innée, automatique et invariable qui régit le comportement de tous les individus d'une même espèce.



Depuis la nuit des temps...

Ainsi tous les hommes entretiennent la même approche vis-à-vis d'une femme qu'ils admirent. Qu'elle soit belle, grande, petite, mince ou possédant de généreuses formes, la femme ne laisse jamais un homme indifférent.

Cependant, la drague obéit toujours à un contexte différent qui dépend de l'époque, de l'endroit, du milieu socio-culturel de l'individu et des moyens dont il peut user pour arriver à séduire celle qu'il drague.

Actuellement, la drague à l'Algérienne n'est pas vraiment du goût de nos ancêtres. Vous vous demandez certainement la cause ?

Pour répondre à cette question, nous avons jugé nécessaire de laisser parler les personnes d'âge mûr.

"Y a benti, à notre époque, la femme était très respectée. On ne pouvait jamais oser côtoyer une femme ouvertement, dans la rue. Encore que nos femmes dissimulaient leurs corps par El haïk et Laâdjar, qui ne nous permettaient pas d'entrevoir les courbes féminines. El harma, el hachma we nif kanou rass malna. Même lorsqu'une femme plaît à quelqu'un, il ne pouvait pas l'aborder, mais devait s'adresser directement aux parents pour demander sa main officiellement", avoue Ahmed, 60 ans.

Pour ce sexagénaire, la pudeur et le respect des valeurs sociales ont disparu du dictionnaire des jeunes Algériens qui perdent rapidement la tête à la vue d'une femme.

Ami Rabah, un vieillard de 70

ans, abonde dans le même sens : "J'ai été, un jour, ébloui par le charme et la beauté d'une femme. Bien que je ne pouvais pas contempler sa beauté puisqu'elle portait le "haïk", j'ai su, instinctivement, que c'était l'oiseau rare que je cherchais. Je ne pouvais pas espérer lui parler dans la rue, alors, je l'ai suivie jusque chez elle et j'ai envoyé mes parents chez les siens la semaine d'après. Aujourd'hui, elle est à mes côtés après une vie commune de plus de 40 ans. A l'époque actuelle, l'homme doit draguer la fille, sortir avec elle, bien la connaître pour finalement se décider à l'épouser".

Nos ancêtres expriment, clairement, leur courroux contre la jeune génération qu'ils jugent frivole, légère, insolente et impudique.

Les jeunes, quand à eux, affirment que la mixité publique est responsable de ce genre de comportement.

"On n'est pas responsable de notre attitude si on rencontre, à chaque coin de rue, des filles qui s'exhibent effrontément. Dans les rues, au travail, dans les restaurants ou les salons de thé, on ne voit que des formes féminines bien mise en valeur. Les femmes nous provoquent, elles nous séduisent et nous réagissons instinctivement".

Les points de vue divergent, le conflit de génération persiste et la réalité est que tant que l'homme, la femme et l'instinct charnel existent, la drague continuera à avoir de beaux jours devant elle.

D. S.

Drague via le net

Dis-moi avec qui tu chattes je te dirai qui tu es...

Depuis quelque temps, de drôles d'histoires défrayent la chronique. A l'exemple de celle de Hassan qui passe le plus clair de son temps branché à son ordinateur depuis qu'il ne s'entend plus avec sa femme. A peine rentré à la maison, il s'isole dans son bureau et se livre au chatting. Utilisant un pseudonyme, il lui arrive de passer 18 heures en un week-end à échanger des messages avec une inconnue.

Par Semmar Abderrahmane

Chatting, SMS, e-mails ou blogs sont devenus des moyens de plus en plus courants pour partager ses passions, se faire des amis ou nouer des relations passagères. Un monde virtuel — où tout est permis — côtoie ainsi une réalité sociale truffée de tabous et d'interdits.

Depuis quelques temps, de drôles d'histoires défrayent la chronique. A l'exemple de celle de Hassan qui passait le plus clair de son temps branché à son ordinateur depuis que ce dernier ne s'entendait plus avec sa femme. A peine rentré à la maison, il s'isolait dans son bureau et se livrait

au chatting. Utilisant un pseudonyme, il lui arrivait de passer 18 heures en un week-end à échanger des messages avec une inconnue.

Hassan, un trentenaire de Hydra, vivait une belle histoire d'amour sur le Web. Des fous rires délirants, des nuits blanches à livrer son intimité à une inconnue sans peur d'être pris en flagrant délit. Il a même piqué des crises d'hystérie pour une panne de connexion tant son cœur battait pour cette femme qu'il désirait intensément rencontrer. «*C'était bien la première fois qu'une femme me comble de mots d'amour. Ma femme n'a jamais été capable d'en faire autant*», nous avoue d'emblée Hassan. Et pour mieux se reconnaître, l'un et l'autre ont précisé quelques détails vestimentaires. Le jour



de la rencontre est arrivé. Un véritable choc pour Hassan qui s'est retrouvé face à face avec sa propre épouse. Hors de lui, il demanda immédiatement le divorce.

Blogs (site Web interactif où l'on parle de la vie, parfois privée, de sujets précis, d'histoires vécues, etc.), SMS, e-mails ou chatting sont devenus des moyens bien branchés pour partager ses passions, nouer une amitié ou entretenir des relations passagères et même des aventures amoureuses. En une décennie, les technologies électroniques ont bouleversé les jeux de la séduction et ont modifié les relations hommes et femmes. Protégé par l'écran, chacun peut affûter son image, livrer son intimité en toute maîtrise, choisir sa prose et sa pose.

Entre le virtuel et le réel s'invente tout un univers de rencontres, avec ses codes, son langage, ses pièges aussi. Chacun cherche dans son «chateur» une âme sœur avec qui communiquer sur le Web. L'on teste, l'on papillonne, on aime ou on déteste, avec toujours la possibilité

de se débrancher, puis de recommencer sa quête avec toujours en vue d'autres conquêtes.

L'infidélité sur la toile

Selon plusieurs témoignages d'hommes et de femmes, tous et toutes adeptes du chatting, dont l'âge varie entre 25 et 50 ans, l'infidélité commence de nos jours par le chatting. Autrement dit, ce phénomène est devenu l'une des causes principales de mécontentement entre les couples.

«*Pendant que leurs femmes roupillent, certains maris font du chatting, tissant ainsi des relations à distance. L'ennui, le manque d'appétit sexuel, le désir de nouer une nouvelle relation poussent souvent les gens — femmes et hommes confondus — à ce stade. Des relations qui au départ sont amicales se transforment parfois en liaison amoureuse*», nous explique Walid, étudiant en sociologie le jour et «cyberman» la nuit, tout en ajoutant que le phénomène prend de plus en plus de l'ampleur chez les «jeunes comme chez



les adultes». Parmi actuellement les millions d'Algériens ayant accès à l'Internet, les amateurs de chatting et de sites pornographiques se font de plus en plus nombreux.

Chat-land, Drague.net, Adulte Sex, Caramail, et d'autres encore sont tous des sites très visités par nos internautes.

La frustration, l'impossibilité d'avoir une relation sexuelle avant le mariage et le retard de l'âge du mariage font que des internautes ont recours au chatting pour assouvir leur désir sexuel. Un exemple : le cas de Kamel, 35 ans, surpris par sa femme en train de faire l'amour à une inconnue par le biais d'une webcam. Une attitude qui s'est répétée à plusieurs reprises, au point où elle a demandé à ses amis d'intervenir pour qu'il cesse cet acte pervers. A sa grande surprise, ils lui apprennent qu'ils font de même. Scandalisée, elle demande à son mari de choisir entre elle ou l'ordinateur. Sans hésiter, il a opté pour le second choix. Il ne restait alors plus à cette femme que la séparation.

Du chatting aux textos

Autre cas de cyber-infidélité : persuadée d'avoir trouvé l'homme de sa vie, Samira, 20 ans, étudiante, a surpris son fiancé en train de faire

du chatting. Se faisant alors passer pour une autre par le biais du chatting, elle lui a fixé rendez-vous dans une cafétéria. Il s'est comme convenu, à l'heure prévue, mais quelle fût sa surprise quand il s'est retrouvé en face de sa fiancée. «*J'ai voulu le tester et ce fut la rupture !*». Pour cette jeune fille, chatter, c'est tromper son partenaire. Il n'y a aucun doute là-dessus. Cependant, avec tous les célibataires que compte le pays, recourir à ce virtuel entre-metteur n'est plus un tabou. Réda, architecte de 30 ans, confie qu'oser aujourd'hui entrer en contact avec une inconnue n'est plus licencieux. Pour échapper à l'anonymat des grandes villes, les jeunes veulent tisser le maximum de liens par le biais du chatting, la blogosphère ou les SMS. «*Une flopée de liens qu'ils ne trouvent plus dans la vie, à une époque où le quotidien est de plus en plus stressant* », explique Réda. Et les règles sont bouleversées. Le clic de la souris a remplacé la poignée de main, l'effet de surprise s'estompe dès le départ, puisque tout est affiché : fumeur ou pas, situation de famille, hobbies, taille, poids. Un nouveau type de rencontres voit le jour sur les touches de l'ordinateur et prolifère parallèlement au monde réel truffé de tabous. Melissa, une hôtesse de l'air célibataire, s'est inscrite sur l'un des sites de rencontres sur le Web : «*Si vous êtes charmant et un cœur à prendre, je suis là !* ». Elle est arrivée à trouver l'âme sœur. «*Il fume, moi pas, il aime la natation, moi j'ai peur de l'eau, mais on arrive à s'entendre. Nous parlons déjà mariage et enfants !* ». Pour elle, aspirer au bonheur, c'est fonder un foyer et avoir des enfants. Ce couple qui s'est connu en juin 2005 a fixé son mariage pour — le symbole est très fort — le 14 février 2007 (fête de la St Valentin). Les connexions entre cœurs à prendre battent aussi le plein par le biais des SMS. Et c'est tout un rituel. Dès qu'il existe des affinités, les chatteurs n'hésitent pas à s'échanger

leurs numéros de téléphone et quittent le site pour le mobile.

La romance en 160 lettres

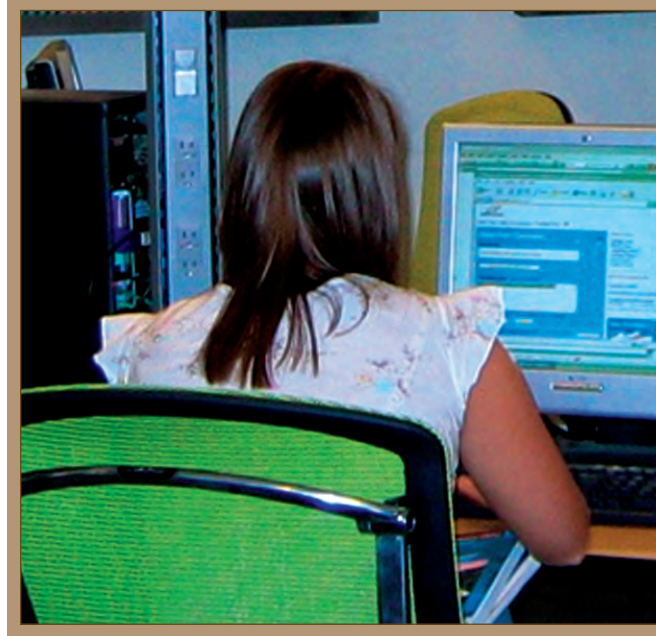
Séduire, oui, mais autrement, aussi bien par la voix que par les SMS. «*L'individu crée avec l'être aimé une présence connectée, en multipliant les SMS. Les messageries occupent aujourd'hui une place de plus en plus grande, pas moins 20 % de nos communications*», explique Redouane, responsable dans une société de téléphonie mobile.

Aujourd'hui, le coup de foudre, le désir, la passion se déclinent en 160 lettres — c'est le maximum d'un texto — Les SMS ne cessent d'être échangés. Ils sont de plus en plus audacieux et séduisent leur proie. C'est une véritable révolution dans les relations amoureuses.

«*J'ai vu une adolescente envoyer 30 textos par jour à son amoureux : je suis là, je mange, je vais en cours, je t'aime, etc. C'est devenu le moyen de communication entre les jeunes* », souligne-t-il. Et d'ajouter que pour envoyer un baiser à son amoureux, elle lui écrit : «*N'oublie pas de prendre mes lèvres avec toi, elles veulent connaître les tiennes* ». Désormais, les jeunes ne lâchent plus leurs portables et les gardent allumés même au fond du lit.

Citons le cas de Nawel qui a reçu, un soir, un coup de fil anonyme qui s'est transformé, en quelques semaines d'échanges d'appels complices, en histoire d'amour avec Rahim, 22 ans. Mais le jour où il a voulu rencontrer cette personne du bout du fil, ce fut la grande déception. Elle qui disait avoir 18 ans et peser seulement 50 kilos paraissait en avoir 30 et portait 120 kilos.

«*Ce n'est rien, ces kilos vont se perdre, car je suis profondément amoureuse de toi*», s'est justifiée Nawel en espérant gagner son cœur. Bref, virtuel ou pas, visiblement les Algériens ne manqueront jamais d'imagination ne serait-ce que pour se défouler... S. A.



Les connexions entre cœurs à prendre battent aussi le plein par le biais des SMS. Et c'est tout un rituel. Dès qu'il existe des affinités, les chatteurs n'hésitent pas à s'échanger leurs numéros de téléphone et quittent le site pour le mobile.



Angelina Jolie

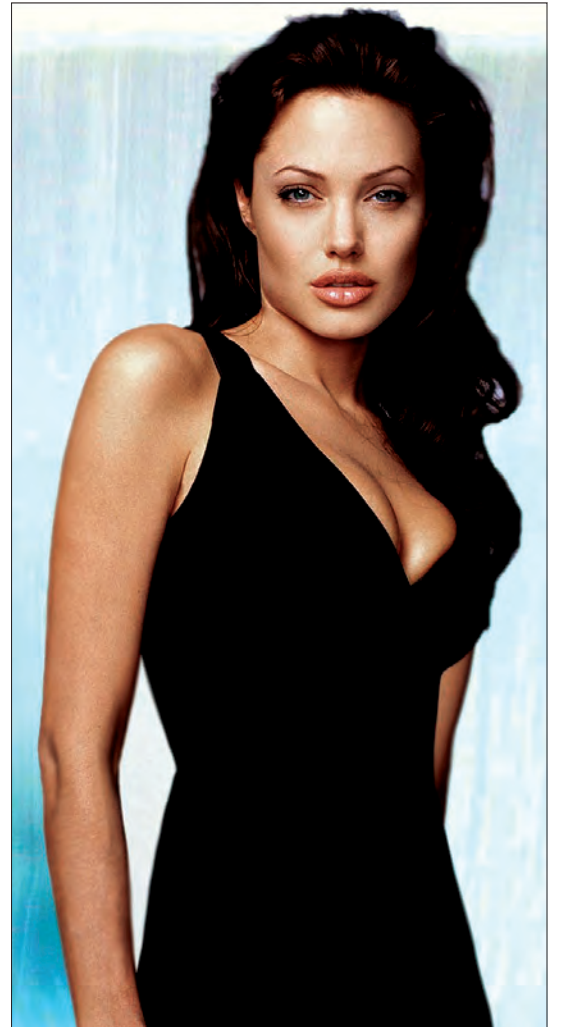
L'actrice au grand cœur

Angelina Jolie est une belle actrice américaine, née le 4 Juin 1975 à Los Angeles, Californie (Etats-Unis). Fille des comédiens Jon Voight et Marcheline Bertrand. Ses parents la font tourner dès ses sept ans dans un de leurs films, la comédie *Lookin' to get out*, en 1982. Son enfance est marquée par une fascination de la mort : la jeune fille collectionne les dagues et dévore la littérature consacrée à l'empereur Vlad. Elle suit également des cours de comédie dès l'âge de douze ans à l'école Lee Strasberg Theatre Institute. Désireuse de réussir par son seul talent, l'actrice abandonne son patronyme afin de revendiquer une personnalité fougueuse qui lui est propre. Entamant au début des années 90 une carrière de mannequin, elle défile régulièrement sous les objectifs à Londres, New York et Los Angeles. Après être apparue dans quelques clips, elle devient en 1993 le personnage féminin principal du film d'action *Glass shadow*.

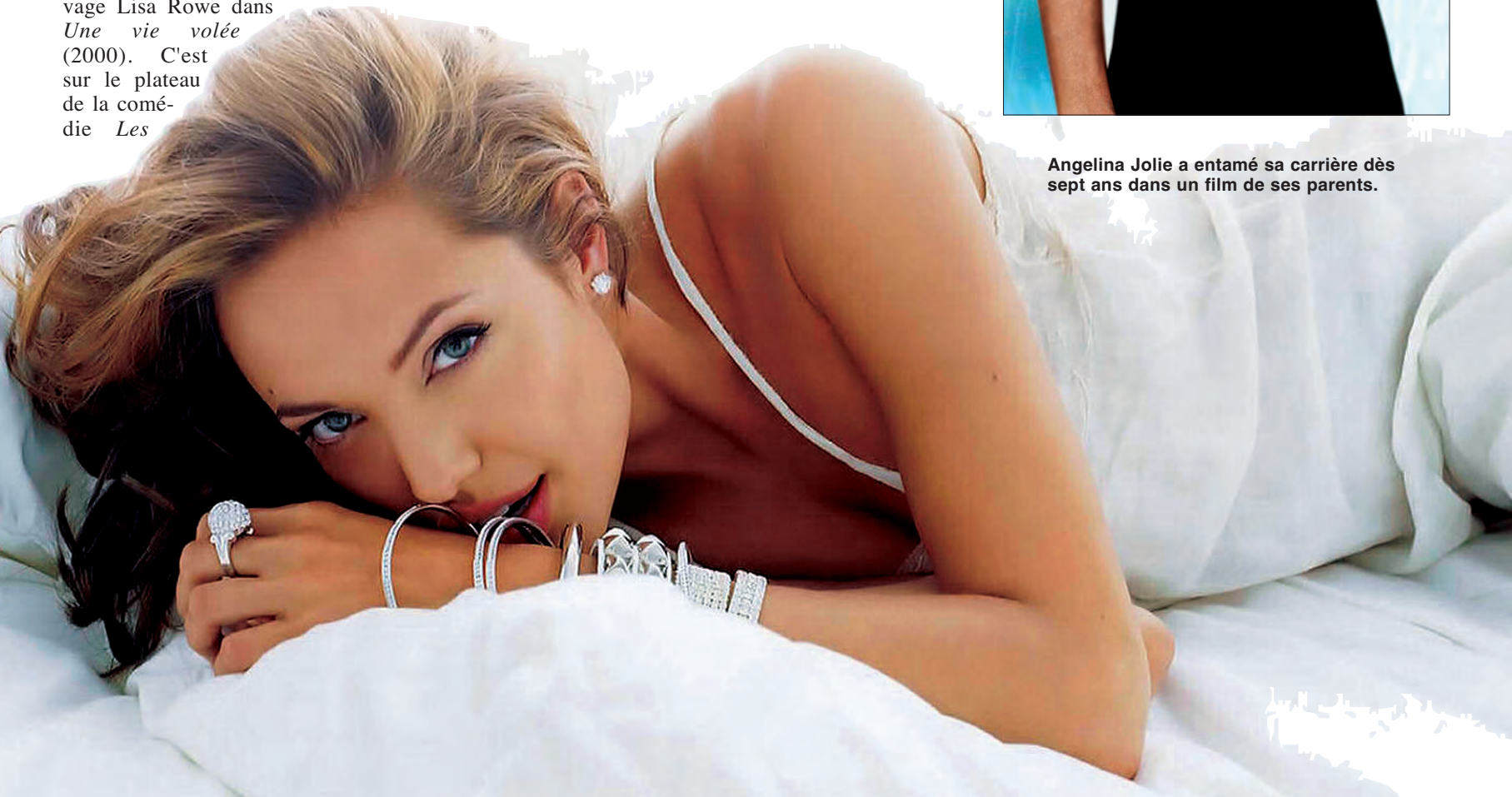
En 1995, elle rencontre sur le tournage de *Hackers* l'acteur Jonny Lee Miller à qui elle restera mariée pendant quatre ans. Privilégiant les rôles de femmes torturées, comme dans *Playing God* (1997) et *Hell's kitchen* (1998), Angelina Jolie remporte l'Oscar du Meilleur second rôle féminin en 2000 grâce à sa prestation de la sauvage Lisa Rowe dans *Une vie volée* (2000). C'est sur le plateau de la comédie *Les*

Aiguilleurs en 1999 qu'elle rencontre Billy Bob Thornton, de vingt ans son aîné, avec qui elle se marie l'année suivante. Cultivant une image trash et de comédienne rebelle, elle interprète face à Nicolas Cage une séduisante voleuse de voitures dans la superproduction *60 secondes chrono* (2000). Angelina Jolie connaît ensuite la consécration en prêtant ses traits et ses formes à l'héroïne virtuelle Lara Croft dans l'adaptation du jeu vidéo *Tomb raider* (2001) de Simon West, un rôle qu'elle reprendra en 2003 pour la suite intitulée *Le Berceau de la vie*.

Ses rôles se font plus sages : elle se convertit à l'humanitaire pour le drame *Sans frontière* (2003), resté inédit en salles, incarne un tenace profiler dans le thriller *Taking lives*, destins violés (2004), prête sa voix au poisson animé Lola dans *Gang de requins* (id.) et interprète Olympias, la mère d'Alexandre le Grand, pour Oliver Stone. Elle est également à l'affiche, en 2004, du film d'action futuriste *Capitaine Sky* et *Le monde de demain* avec Jude Law et Gwyneth Paltrow. En 2005, elle incarne Jane Smith pour le blockbuster américain *Mr and Mrs Smith* de Doug Liman aux côtés de Brad Pitt. Cependant, être en tête d'affiche d'un film d'action ne l'empêche pas de conserver son grand cœur; elle adopte la petite éthiopienne Zéhéra simultanément.



Angelina Jolie a entamé sa carrière dès sept ans dans un film de ses parents.



Samy Naceri aurait tenté de se suicider ?



En détention préventive à la maison d'arrêt de Luynes, dans les Bouches-du-Rhône, l'acteur Samy Naceri a ingéré une grande quantité de médicaments.

Cameron Diaz a du mal à tourner la page



Cameron Diaz et Justin Timberlake ont officiellement rompu depuis une semaine. Une séparation "amicale" et sans heurts mais pas sans conséquences. Il faut songer à faire toit à part : c'est la "Drôle de dame" qui, la première, a fait ses valises pour s'en retourner vivre chez ses parents. Destination Long Beach, au sud de Los Angeles... Il faut également gérer les sorties people où l'on est susceptible de se croiser : comme à l'occasion des Golden Globes, où Justin a été surpris en train de papoter gentiment avec Jessica Biel. Cameron a vu rouge et engueulé vertement son ex... tout en déclarant dans la presse qu'elle était très heureuse dans sa vie actuelle. Pas toujours évident de tourner la page.

Le comédien aurait avalé la totalité des médicaments qui lui ont été prescrits pour soigner ses maxillaires. Hospitalisé d'urgence à Aix-en-Provence, le comédien a subi un lavage d'estomac. "Ses jours absolument pas en danger, il a réintégré la maison d'arrêt de Luynes", a précisé Françoise Cotta, l'avocate de Samy Naceri. Elle qui refuse de parler de tentative de suicide a fait valoir que le comédien souffrait "terriblement de ses dents". "J'ai eu toutes les confirmations qu'il ne s'agit pas d'une tentative de suicide, j'en suis certaine. C'est simplement qu'il est bourré de médicaments anti-douleurs", a-t-elle déclaré.

"Il a un très gros traitement médicamenteux, il a très, très mal aux

dents. Ne partons pas sur les rumeurs les plus folles", a-t-elle indiqué. L'avocate a souligné qu'il semblait très affaibli psychologiquement et physiquement, notamment en raison de ses douleurs dentaires, lors de sa dernière entrevue avec lui le 12 janvier dernier.

Insultes aux policiers

L'acteur, décrit comme ayant une personnalité "fragile" et qui supporte mal la détention et la séparation d'avec sa famille, était dans un état de grande excitation avec des réactions brusques, mais il est resté lucide. Selon une autre source proche de l'enquête, après avoir reçu des soins au centre hospitalier d'Aix-en-Provence, Samy Naceri a insulté policiers et soignants.

L'acteur a été placé le 5 janvier en détention provisoire jusqu'à sa comparution le 8 février pour répondre de "violences avec arme" lors d'une bagarre survenue dans la nuit du 2 au 3 janvier avec des vigiles d'une boîte de nuit aixoise.

Me Cotta a annoncé que sa plainte avec constitution de partie civile contre le personnel de cet établissement pour coups et blessures volontaires avait été jugée recevable.

Elle a aussi manifesté son intention de déposer une seconde plainte auprès du tribunal d'Aix concernant la diffusion d'une vidéo de la bagarre, filmée vraisemblablement par les caméras de surveillance de la boîte de nuit et vendue, selon elle, à un journal à sensations.

Naomi Campbell condamnée pour un coup de téléphone

Rappel des faits. A la fin du mois de mars 2006, Naomi Campbell, 36 ans, était arrêtée par la police de New York à son domicile de Park Avenue, accusée d'avoir blessé sa femme de ménage, Ana Scolavino, à la tête avec un téléphone portable. La victime, une quadragénaire d'origine hispanique, présentait ainsi des "coupures à la tête", blessure qui avait nécessité quatre points de suture. Selon la victime, Naomi Campbell était entrée dans la pièce en furie, ne parvenant pas à mettre la main sur un de ses jeans. Le célèbre mannequin britannique avait passé plusieurs heures au commissariat, avant d'être remise en liberté.

A l'époque, le porte-parole de Naomi Campbell expliquait : "Nous pensons que c'est une affaire de revanche, parce que Naomi a licencié sa femme de ménage ce matin", ajoutant : "Nous sommes sûrs que la justice verra les choses de la même façon". Depuis cette déclaration, les choses ont bien changé. Naomi Campbell a plaidé coupable, d'avoir jeté un téléphone contre son employée et elle a été condamnée par un tribunal new-yorkais à cinq



jours de travaux d'intérêt public.

"J'ai été surprise par la blessure d'Ana. Je suis profondément désolée", a déclaré au juge Naomi Campbell.

Naomi Campbell a été également condamnée à suivre un stage de deux jours pour apprendre à maîtriser ses coups de colère et à payer plus de 350 dollars pour couvrir les dépenses médicales d'Ana Scolavino.

Découverte à Londres à 15 ans par l'agence Elite, Naomi Campbell est connue pour son tempérament sanguin. En 2000, elle avait déjà plaidé coupable devant un tribunal canadien pour avoir agressé, deux ans auparavant, une de ses assistantes.

Echos -

Jennifer Garner a dû se battre pour perdre ses kilos



L'actrice, qui a accouché l'année dernière d'une petite Violet, a admis qu'elle avait eu du mal à perdre ses kilos de grossesse. Jennifer Garner a avoué qu'elle avait dû faire de gros efforts afin de rentrer dans la magnifique robe

blanche qu'elle portait ce lundi 15 janvier lors de la cérémonie des Golden Globes. Elle a raconté : "Perdre du poids m'a pris beaucoup, beaucoup de temps. Je n'étais pas motivée, tout simplement. Je ne pensais qu'à jouer avec Violet. Le fait de ralentir ma carrière pour suivre son rythme a été merveilleux." L'actrice a donné sa recette pour perdre du poids : "J'ai arrêté les croissants, les bagels, les muffins - tout ce qui est bon en fait. Et j'ai recommencé à manger une salade par jour avec des protéines."

Jennifer Aniston erre dans la nuit

L'actrice américaine Jennifer Aniston est somnambule. Elle se couche dans son lit et se réveille, désorientée, dans le jardin. Ses amis pensent que ce sont ses problèmes personnels qui reviennent la nuit et qui la rendent si agitée. Jennifer Aniston avait déjà eu des crises de somnambulisme lorsque son mariage avec Brad Pitt avait tourné court. Selon ses proches, cette fois-ci, c'est le stress de sa rupture avec Vince Vaughn qui a perturbé Jennifer Aniston et qui l'a rendue somnambule.

Quand Tom Cruise veut bien faire, il est du genre à en faire des tonnes



En parfait gentleman, il a tenu à accompagner Katie Holmes et Victoria Beckham lors d'un dîner au restaurant... Mister Cruise a ainsi ouvert la porte de la limousine aux deux belles, les a accompagnées jusqu'à la porte, puis est remonté dans sa voiture, direction la maison pour garder Suri. Tant de gentillesse, ça doit cacher quelque chose, non ?

Au volant, les femmes sont moins dangereuses que les hommes

Une étude américaine enterme une nouvelle fois les clichés sur les femmes au volant en montrant que ces dernières conduisent mieux que les hommes et risquent moins leur vie en voiture. Les hommes au volant ont 78% de risques de plus que les femmes de se tuer en voiture, selon un calcul basé sur le nombre de km parcourus et figurant dans une étude réalisée par l'université Carnegie Mellon.



Les clichés ont la vie dure...

Cette étude a été commandée par la fondation pour la sécurité routière de l'Association automobile américaine (AAA).

Elle se présente en fait sous la forme d'un site interactif où tout conducteur peut entrer des paramètres tels que son sexe et son âge, l'heure, la région où il conduit, en quelle saison ou encore dans quel type de véhicule, et découvrir ses chances d'avoir un accident mortel. La meilleure conduite des femmes était déjà prou-

vée par les statistiques même si les clichés ont la vie dure, admet David Gerard, chercheur en politique publique à l'université Carnegie Mellon qui a conduit l'étude.

Si l'on totalise le nombre d'accidents mortels aux Etats-Unis entre 1999 et 2004, dans 116.493 cas, le conducteur tué était un homme contre 40.381 cas où c'était une femme qui était au volant. Depuis 1998, il y a autant de femmes que d'hommes qui ont un permis de conduire aux Etats-Unis. "Les hommes sont davantage

portés à adopter une conduite à risque, à prendre le volant alors qu'ils ont bu et à ne pas porter leur ceinture", affirme à l'AFP Russ Rader, porte-parole de l'Institut de l'assurance pour la sécurité sur les autoroutes (Insurance institute for highway safety).

Les assurances elles-mêmes, qui basent leurs tarifs notamment sur l'historique du conducteur et le nombre de km parcourus par an, accordent de facto des primes moins fortes aux conductrices, reconnaît Michael Barry, porte-parole de l'Institut de l'information de l'assurance (Insurance information institute).

"L'étude de AAA montre une tendance qui indique que les femmes en général payent moins cher leur assurance que les hommes, mais les assureurs vous diront qu'ils évaluent les risques des assurés au cas par cas", a déclaré Michael Barry à l'AFP.

Selon les chiffres des assureurs, il y a eu 46.200 accidents mortels en 2004 aux Etats-Unis (dernière année disponible) avec un homme au volant contre 16.800 lorsque c'était une femme. Pour les accrochages moins graves toutefois, la différence est moins flagrante avec 11,2 millions d'accidents avec un homme au volant contre 8 millions quand une conductrice était aux commandes.

Le site interactif de AAA réserve d'autres surprises. Les chances d'accidents mortels sont plus grandes en été qu'en hiver contrairement à ce que l'on pourrait croire et les risques d'être tué au volant sont les mêmes pour un jeune conducteur de 18 ans que pour une vieille dame de 80 ans.

A minuit le samedi soir, un homme au volant a plus de trois fois plus de chances d'avoir un accident mortel qu'une femme qui conduit à la même heure. En revanche, le dimanche matin à l'heure de la messe, leurs chances sont les mêmes, c'est-à-dire très faibles.

Echos du Net

Chine

Un voleur sensible aux SMS



Un voleur a rendu à sa propriétaire le sac qu'il lui avait dérobé et qui contenait son téléphone portable et 4.900 yuans (486 euros) après qu'elle lui a envoyé 21 SMS, rapporte l'agence Chine nouvelle.

Professeur dans la province de Shandong, dans l'Est du pays, Pan Aiyang rentrait chez elle à vélo quand son sac lui a été arraché par un motocycliste, explique le *Qilu Evening News* cité par l'agence.

Après avoir d'abord pensé prévenir la police, elle s'est ravisée et a essayé de persuader son agresseur de lui rendre son bien. Elle lui a donc envoyé des SMS via le téléphone d'un collègue.

"Je m'appelle Pan Aiyang, je suis professeur à l'Ecole Wutou. Vous devez traverser une période difficile. Si c'est le cas, je ne vous en veux pas" a-t-elle écrit dans son premier message resté sans réponse. "Gardez les 4.900 yuans, si vous en avez vraiment besoin, mais, si l vous plaît, rendez-moi les autres choses. Vous êtes jeune. L'erreur est humaine. Corriger vos erreurs est plus important que tout", a-t-elle ensuite poursuivi.

Elle avait perdu tout espoir, ses 21 messages étant restés sans réponse, mais un matin, elle a découvert son sac dans la cour, avec tous ses effets. "Chère Pan, je suis désolé. J'ai commis une faute. Excusez-moi", disait la lettre qui y était glissée.

Etats-Unis: un homme ivre survit à une chute du 17e étage d'un hôtel

Un homme, qui venait de passer une soirée bien arrosée avec des amis, est tombé du 17e étage de son hôtel à Minneapolis (Minnesota, nord) et a miraculeusement survécu à sa chute, a rapporté le *Star Tribune*. L'homme, âgé de 29 ans, a été transporté à l'hôpital et souffre de multiples fractures et de blessures internes, mais "il doit avoir un ange qui veille sur lui", a estimé un policier cité par le quotidien.

De retour à son hôtel, Joshua Hanson est sorti précipitamment de l'ascenseur, a trébuché et est passé à travers une baie vitrée située au 17e étage. Au terme de sa vertigineuse chute, il a atterri les pieds en avant sur un toit métallique protégeant l'entrée de l'hôtel.

Un passager exclu d'un vol pour port d'un t-shirt anti-Bush

Un passager qui a été exclu d'un vol pour cause de port d'un t-shirt assimilant le président américain George W. Bush à un terroriste menace de porter plainte contre Qantas, la compagnie aérienne australienne.

Allen Jasson, un expert en informatique australien de 55 ans qui réside en Grande-Bretagne, a été empêché d'embarquer dans un vol au départ de Melbourne à destination de Londres en raison du t-shirt considéré comme offensant par Qantas. Le personnel de la compagnie a estimé que la mention "Premier terroriste mondial" figurant sous une image de George Bush était susceptible de choquer d'autres passagers et a demandé à Allen Jasson de changer de t-shirt. Ce dernier, qui avait déjà porté ce vêtement sur des vols domestiques de Qantas, a estimé que sa liberté de parole avait été violée par la compagnie.

"Je ne voyagerai pas sans ce t-shirt. Je suis prêt à perdre le prix de mon billet mais je suis décidé à défendre le principe de la liberté de parole", a-t-il déclaré à des journalistes australiens. Qantas a de son côté publié un communiqué

disant que des commentaires, oraux ou imprimés sur un t-shirt, qui pouvaient potentiellement heurter la sensibilité d'autrui ou menacer la sécurité de l'avion "ne seraient pas tolérés".

Vol au-dessus d'un nid de coucou...





Truands

Après *Scènes de crimes* et *Agents secrets*, Frédéric Schoendoerffer nous livre une nouvelle vision d'une société sans foi ni loi.

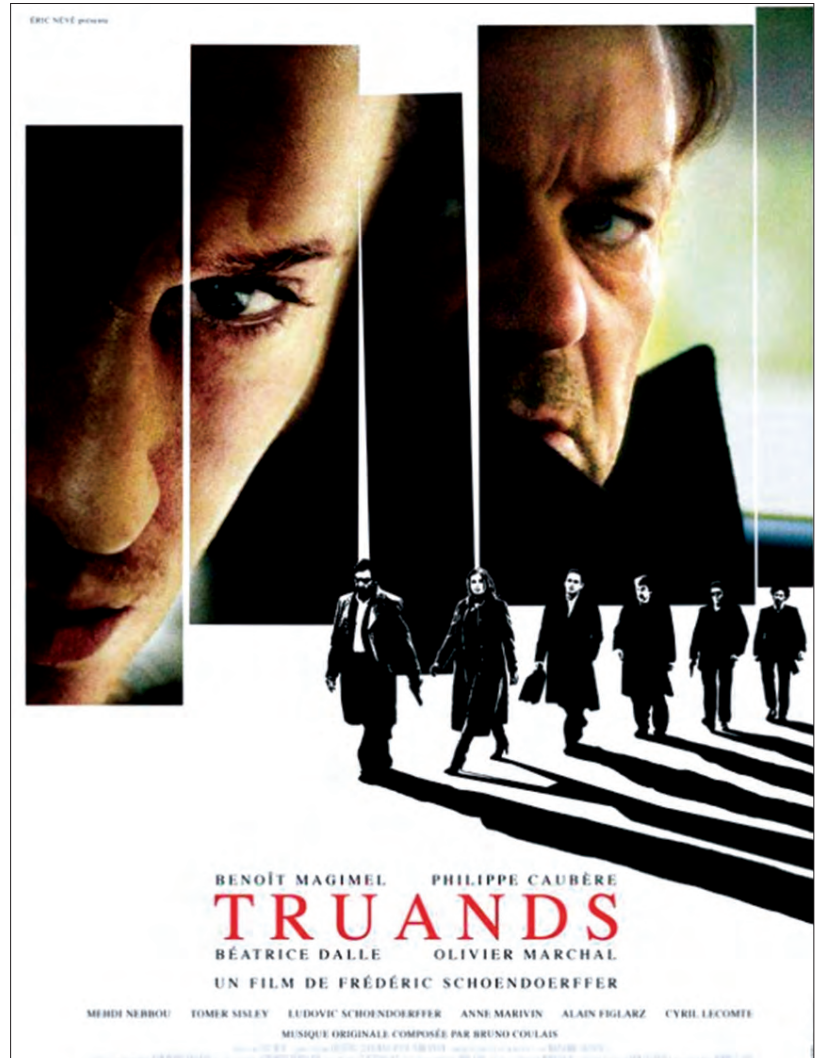
Paris, dans le monde clos du grand banditisme ; Claude Corti (Philippe Caubère), 50 ans, contrôle tout son territoire d'une main de fer. Du trafic de stupéfiants au proxénétisme en passant par les vols de voitures ou les faux papiers, rien ne lui échappe, rien ne se fait sans qu'il perçoive de commission ; les mauvais payeurs sont violemment remis dans le droit chemin. Un jour pourtant, Corti se fait arrêter et prend trois ans de prison : c'est un coup dur mais il reçoit les visites de sa maîtresse (Béatrice Dalle) qui lui fait des comptes-rendus, et compte sur ses hommes, et surtout sur le jeune Franck (Benoît Magimel), un indépendant, pour veiller sur ses intérêts. Mais les cousins Hicham (Mehdi Nebbou) et Larbi (Tomer Sisley) en profitent pour étendre leur propre influence, et Claude commence à se demander si toute cette histoire n'est pas un coup monté...

Truands est le troisième film de Frédéric Schoendoerffer, après *Scènes de Crimes* en 2000 et *Agents Secrets* en 2004. Même si l'on ne peut pas parler d'une trilogie, les trois films sont indubitablement liés, mais *Truands* est en quelque sorte le point d'aboutissement de cette étude un peu particulière de la société actuelle : dans *Scènes de Crimes*, la police et l'Etat étaient présents contre le crime ; dans *Agents Secrets*, seul l'Etat subsistait pour soutenir les deux agents. Ici, la loi n'est représentée par personne, aucune limite n'est posée aux agissements de ces bandits qui ont une totale immunité, une totale liberté d'action dans leur propre milieu. Parce que Frédéric Schoendoerffer ne se contente pas de parler du grand banditisme : c'est une immersion totale qu'il nous offre ; aucun détail ne nous est épargné, du traitement de la femme comme objet sexuel aux exécutions sommaires ou aux tortures punitives. La caméra s'éloigne rarement des visages des acteurs, plaçant le spectateur au cœur même de l'action, sans

aucune barrière : nous nous retrouvons réellement au milieu de ces gangsters des temps modernes, nous faisons partie de leur équipe, peut-être comme un homme de main, toujours là, intégré: on a presque envie de se reculer pour ne pas prendre les éclaboussures de sang. L'image est crue, à la limite de l'hyper-réalisme, avec très peu de lumière artificielle.

Le réalisateur et son coscénariste Yann Brion se sont énormément documentés sur le sujet ; il est important de savoir que si les personnages sont fictifs, chaque épisode en revanche a réellement eu lieu – comme la perforation du genou à la perceuse et tout ce qui s'ensuit, ou la punition du jeune Johnny.

La grande force de *Truands* est sans doute son casting, d'un très haut niveau, le grand Philippe Caubère en tête : acteur de théâtre connu et reconnu qui livre ici une interprétation magistrale d'un infâme personnage, sans morale, sans âme presque. Benoît Magimel est comme toujours très juste. Et



que ceux qui craignaient la qualité de jeu de Tomer Sisley se rassurent, il s'en sort très bien dans le rôle d'un des cousins. Signalons au passage aussi qu'Olivier Marchal (réalisateur de *Gangsters* et de *36, Quai des Orfèvres*), joue Jean-Guy.

L'un des points que l'on doit forcément soulever après la vision de *Truands*, c'est bien sûr ce problème de l'étalage de violence au cinéma : difficile d'éviter cette interrogation actuelle. Le fait est que, bien sûr, le film est violent, du genre « âmes sensibles s'abstenir » ; la femme est déshumanisée et n'est là que pour répondre aux désirs, voire aux pulsions, de ces grands bandits. En bref, l'interdiction aux moins de 16 ans est tout à fait justifiée. Mais ce serait une erreur de s'arrêter là : Frédéric Schoendoerffer ne fait en aucun cas l'apologie de cette vie, mais au contraire la met à l'index : il nous emmène dans cet univers où tout est noir, glauque, implacable, plus pour l'accuser que pour l'encenser. Comme il le dit lui-même quand on l'interroge sur le sujet, le spectateur lambda sera révolté par la vie de ces bandits, qui n'attirera que les gens déjà dérangés ; *Truands* se distingue à ce niveau des productions hollywoodiennes. Le film est finalement curieusement moral, principalement à travers le personnage de Franckie qui semble traverser le film sans être atteint par la saleté ambiante.

Midi





Ados

Amour adolescence... vive le papillonnage !

Entre coups de foudre, déceptions, trahisons et chagrins d'amour, les adolescents accumulent les histoires sentimentales. Profiter de leur jeunesse, découvrir les merveilleuses sensations de l'amour et explorer le monde des adultes poussent les jeunes ados à entretenir des relations amoureuses qui débouchent, souvent, sur des désillusions.

“J’ai cru vraiment l’aimer, au départ, nous confie Warda, 17 ans. On était ensemble, je ne voyais que lui, mais au bout de deux semaines, je me suis rendu compte que je ne l’aimais pas”. Entre amour et admiration, nos adolescents n’arrivent pas à trancher. Leur jeune âge, leur inexpérience et parfois même leur insouciance les entraînent vers des déceptions.

Pourquoi les adolescents s’attachent-ils affectivement les uns aux autres, aussi facilement ? Quel est l’avis des psychologues sur ce sujet ? Entre l’amour et l’illusion d’aimer, qu’en pensent nos jeunes ? Quel rôle jouent les parents dans la vie de leurs enfants, à cet âge délicat ?

Des histoires d’amour plutôt éphémères

“J’ai rencontré Amine lors d’une cérémonie de mariage. C’est un cousin éloigné. On s’est retrouvé vite amoureux. Je le trouvais sympa et charmant. J’avais 16 ans et je croyais au prince charmant. Nous sommes restés ensemble durant deux mois, ensuite on a rompu. On a découvert qu’on ne s’aimait pas autant. Aujourd’hui, on est toujours amis et lorsqu’on se rappelle notre brève romance, on en rit”, déclare Ahlem, 21 ans.

Rihem, 18 ans, trouve qu’il est normal de changer de copain, au bout de deux mois, puisqu’à son avis, elle ne peut pas se décider quant à son idéal masculin.

“Je trouve chez l’un ce que je ne trouve pas chez l’autre, ce qui me pousse à changer de compagnon. J’admets plaquer vite mes amis sans me soucier de ce qu’ils peuvent éprouver. J’espère quand même mûrir un jour et rencontrer l’homme de mes rêves”.

Le point de vue des psychologues

Les psychologues jugent ce comportement, typiquement adolescent, normal à cet âge. “Le papillonnage, contrairement à ce que croient nombreux, n’est pas un comportement anormal. Bien au contraire, multiplier les relations affectives, à cet âge, peut s’avérer bénéfique pour la personne. Il contribue à la construction de la personnalité du jeune. Ce n’est qu’en vivant ces expériences que le garçon et la fille pourront déterminer leurs aspirations futures”, affirme Mme A. Faïza, psychologue clinique.



Sens dessus, dessous...

La tentation en question

Toujours selon les propos de notre spécialiste, les histoires d’amour que vivent nos ados ne sont que “des essais de relations affectives”. La découverte ainsi que la passion retiennent la jeune personne, mais dès qu’elle est dépassée, les ados ne s’intéressent plus à ce qui se passe dans la relation.

Le sentiment de se rassurer soi-même sur ses capacités passe par le fait d’être désiré, côtoyé et admiré par les autres. Ainsi, pour le garçon et la fille, entretenir une relation affective est un besoin purement égoïste puisque son premier dessin est de renforcer la confiance du jeune en lui, c’est un sentiment uniquement narcissique.

Des projets d’avenir

Les ados ne s’investissent pas dans les relations amoureuses pour se marier, c’est certain. L’engagement et encore moins l’élaboration de projets communs sont exclus des romances d’adolescence.

“Je l’aime beaucoup et on sort ensemble. On s’amuse comme des fous, mais jamais je ne songerais à me lier officiellement à lui”. A 16 ans, Radia affirme avoir d’autres chats à fouetter. Elle s’estime trop jeune pour envisager le mariage et puis elle a encore ses études et l’ambition d’embrasser une belle carrière professionnelle.

Wahab, 17 ans, affirme aussi ne jamais avoir projeté de se lier à une de ses copines. “J’ai encore un long chemin à parcourir et puis pour envisager d’être avec quelqu’un, il faut d’abord s’assumer”.

Une rupture souvent douloureuse

Même si l’amour, à l’adolescence, n’est pas aussi profond qu’on le pense, la déception risque d’être bien douloureuse. Rompre avec son partenaire blesse profondément la jeune personne. Cette blessure narcissique qui se cicatrise, certes, avec le temps, peut entraîner une détérioration de l’image de soi et une perte de confiance en l’autre. Les adolescents sont très fragiles et les chagrins d’amour les fragilisent davantage. Pour cela, les parents doivent assurer conseils et soutien à leurs enfants.

Le rôle des parents

Les parents n’admettent pas souvent que leur enfant entretienne une relation affective. Pour eux, il est encore enfant et n’est pas encore mûr pour explorer ce monde nouveau. Seulement, comme vivre une histoire d’amour à l’adolescence est un fait inévitable, les parents doivent apprendre à assumer cela, mais comment ?

Le soutien, l’orientation, les conseils qu’ils peuvent prodiguer à leur enfant contribuent dans sa maturation. Il saura faire une entrée sans fracas dans le monde des adultes.

A travers ce que pensent les ados, les parents et l’avis des psy, le papillonnage reste un comportement spécifiquement adolescent qui contribue dans la construction de la personnalité du jeune.

Ainsi, profiter des instants de bonheur et subir des moments de chagrin sont deux éléments indispensables dans le processus de maturation.

D. Soltani

Sans légende...



Sentiments

Reconstruire notre amour... est-ce admissible ?

Je sortais avec un mec dont j'étais vraiment amoureuse. Entre nous, tout se déroulait à merveille, je pensais même qu'on allait nous marier. Mon bonheur n'a pas fait long feu puisqu'un beau jour, je découvre qu'il me trompe avec ma fidèle amie. J'ai senti le sol se dérober sous mes pieds. Depuis ce jour, je l'ai quitté pour vivre seule des moments difficiles. Je suis devenue méfiante, triste et impénétrable. Mon regard sombre de la vie me poussait à m'isoler du reste du monde pour vivre ma douleur.

Un jour, mon ancien copain ressurgit à nouveau pour me demander pardon. Il voulait renouer avec moi. Aujourd'hui, je me trouve désarçonnée face à cette situation. Que dois-je faire ? reprendre et lui pardonner son mal comme si de rien n'était ou refuser sa proposition, tout en avouant que je l'aime encore ?

Rania, 26 ans

Réponse:

Ma chère amie, vivre une belle histoire d'amour qui se termine par la trahison n'est pas chose aisée. Votre ex-compagnon vous a trompée froidement avec votre fidèle amie. Cela vous a profondé-



Mon Dieu protégez-moi de l'amour...

ment blessée. Aujourd'hui, il réapparaît, vous demandant pardon et souhaitant renouveler l'ancienne passion. Que faire ?

Avez-vous fait appel à votre cœur ? Que vous conseille-t-il ?

Dans ce genre de circonstances, je conseille plutôt d'obéir à son

cœur tout en restant bien raisonnable. Rompre et renouer avec le même conjoint après une période plus ou moins longue est un fait habituel. Seulement, même lorsqu'on envisage de rétablir des liens brisés, il est nécessaire de se remettre et remettre l'autre en

question. Comment et pourquoi ? D'abord, il est primordial de réclamer des explications quant à la première rupture. Les raisons de sa trahison.

Il est affligeant de remuer le couteau dans la plaie, puisque vous êtes encore blessée, mais il est essentiel de vous expliquer mutuellement sur le passé.

Pour reprendre sur de bonnes bases, il faut analyser la situation de tous les côtés. Pourquoi votre ex-copain désire reprendre avec vous ? Est-ce par amour ? regrette-t-il son indécatesse, son erreur ? Qu'envisage-t-il pour votre avenir ? Que vous propose-t-il comme garantie ?

Ces questions essentielles auxquelles vous devrez répondre sont susceptibles de vous éclairer le chemin.

Renouer ou refuser la proposition de votre compagnon dépend de vous, de lui et de ce que vous ressentez encore. Obéissez à votre cœur, tout en écoutant la voie de la raison.

Bonne chance sur le chemin de la vie.

Comportement

Trop maigre... Je n'ai plus confiance en moi

Au départ, j'étais plutôt ronde. J'ai suivi un régime draconien pour maigrir. Au fur et à mesure que je perdais des kilos, je me sentais super-bien dans ma peau, mais, au bout d'une année, je suis devenue trop maigre. Je pèse 42 kilos pour 170 cm. Je dois vous avouer que je suis tombée gravement malade lors de mon régime et je ne pouvais plus manger n'importe quoi.

Aujourd'hui, je mets trois ou quatre pantalons pour ne pas paraître maigre et je ne supporte pas que quelqu'un me touche. Ma vie sentimentale est vraiment un fiasco et je ne songe pas à tisser une relation un jour. Comment acquérir une belle taille et reprendre confiance en moi ?

Widad, 23 ans

Réponse

Vous avez suivi un régime rigoureux pour jouir d'un corps harmonieux, d'après vos propos. Seulement, vous avez eu la malchance de tomber gravement malade, ce qui vous a davantage fait perdre des kilos. Aujourd'hui, vous souffrez de votre maigreur qui

vous porte énormément préjudice.

Se sentir bien dans sa peau, contribue indéniablement dans le renforcement de l'estime de soi. Dans votre cas, vous vous dévalorisez totalement et vous ne supportez pas votre maigreur.

Pour solutionner ce problème, vous devez d'abord consulter un diététicien ou un nutritionniste capable de vous établir un régime alimentaire adéquat à votre situation. Il pourra aussi déterminer la cause de votre maigreur.

Le conseil d'un psychologue vous sera d'un grand apport puisqu'il est possible que votre maigreur ne soit que le résultat d'un blocage psychologique.

La peur de grossir sous-tend, généralement ce genre de processus. Vous vous refusez la nourriture de peur de grossir.

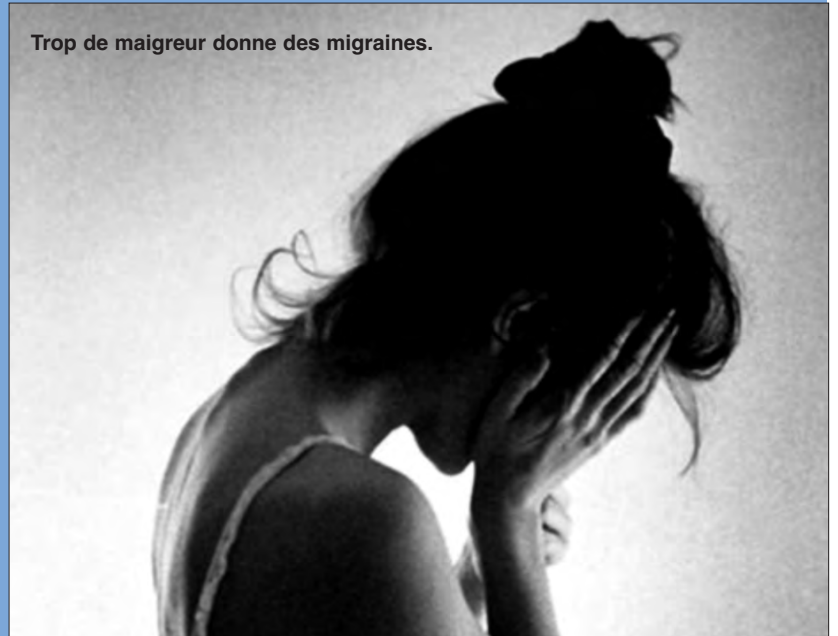
Que votre problème soit d'origine organique ou psychologique, les spécialistes en la matière pourront toujours vous apporter leur aide, alors n'hésitez pas à vous adresser à eux.

Vous devez aussi commencer à travailler votre estime de soi puisqu'elle semble très fragile. Que vous soyez maigre ou ronde, trouvez-vous des qualités en dehors de votre apparence physique qui n'est qu'une simple enveloppe. Cultivez

vos talents, pensez à votre avenir et ne vous focalisez pas trop sur cette maigreur qui finira par disparaître. Vous retrouverez certainement la bonne forme en suivant les conseils de vos médecins.

Bonne chance !

Trop de maigreur donne des migraines.





Midi-Santé

Ceci est une page qui se veut être un guide de la santé à travers laquelle vous trouverez des réponses à toutes vos questions.

Elle est animée par madame Dina, à qui vous pourrez écrire:

dina-sante@yahoo.fr

ou l'appeler au N° de Tél. : 050.92.29.50

Eczéma

En savoir plus sur cette maladie

Il s'agit d'une affection cutanée caractérisée par des lésions rouges prurigineuses sur lesquelles apparaissent rapidement de petites vésicules transparentes et par la suite se forment des croûtes qui précèdent la réparation des lésions.

Beaucoup de dermatologues estiment que l'eczéma est d'origine héréditaire, mais aussi d'origine allergique comme l'urticaire.

En fait, il existe plusieurs causes d'apparition d'eczéma, mais d'abord, il faudrait en distinguer les divers types.

Eczéma de contact



Un contact direct de votre peau avec différentes substances peut être à l'origine d'une inflammation cutanée d'origine allergique appelée eczéma de contact ou dermatite de contact.

Si, par exemple, vous êtes allergiques à un produit (nickel, cuir ou autre métal contenu dans un bracelet, des boucles d'oreilles, une bague...) la peau située contre l'objet présentera un eczéma de contact.

Certains produits cosmétiques aussi peuvent être responsables de l'irritation de la peau (vernis à ongles, fond de teint, yeux linéaire).

Beaucoup de produits chimiques, métalliques, végétaux ou médicamenteux peuvent être responsables de l'apparition de ce type d'eczéma.

La zone atteinte rougit, enfle et de petites vésicules peuvent se rompre, ce qui entraîne une destruction de la barrière cutanée et donc une augmentation des risques d'infection.

Les dermatites de contact sont, en général, limitées à la zone cutanée en contact avec l'agent responsable et la

réaction est d'autant plus sévère que la zone exposée est plus étendue. Il n'est pas impossible de présenter soudain un eczéma de contact allergique vis-à-vis d'une substance qui a été, jusque-là, bien tolérée.

Certaines substances chimiques (des déodorants...) et certains produits de nettoyage domestique peuvent entraîner l'apparition d'un eczéma de contact après une utilisation prolongée.

Mais souvent, les agents responsables sont plus difficiles à identifier. Il peut s'agir de composants de crèmes ou de lotions médicamenteuses (antihistaminiques qui sont des médicaments contre les allergies, les antibiotiques ou antiseptiques), de végétaux divers (lierre, mangues), de teintures, ou d'agents chimiques utilisés dans la confection de certains vêtements.

Aussi, des substances aéroportées, comme les pollens ou les insecticides en spray, peuvent également être à l'origine d'eczéma de contact. Pour le traiter, il faut bien entendu consulter un médecin spécialiste de la peau, c'est-à-dire un dermatologue qui vous examinera et vous prescrira le traitement adéquat à ce genre d'affections.

Eczéma atopique (Dermatite)

Il touche surtout le nourrisson, mais disparaît parfois vers l'âge de deux ans. Il apparaît sur le visage d'abord et au niveau des plis des membres et peut atteindre les autres parties du corps.

Ce type d'eczéma est caractérisé par la présence de plaques rouges vésiculeuses ou squameuses (croûtes de peau sèches) prurigineuses, sécheresse cutanée, épaissement et fissuration de la peau.

L'eczéma atopique est considéré comme faisant partie des affections allergiques. Le dermatologue, après un examen des zones touchées par l'eczéma, vous conseille une certaine hygiène de vie et vous prescrit des médicaments qui conviennent à votre cas.

Eczéma marginé de Hebra ou eczéma mycosique

C'est une dermatose (affection de la peau), prurigineuse caractérisé par des taches arrondies qui, en s'accroissant forment des plaques rouges qui siègent sur la face interne des cuisses.

Il existe d'autres formes d'eczéma, cependant ceux que l'on contracte le plus sont ceux qui ont été cités plus haut.



Questions intimes Quelle conduite adopter en cas de pertes ou de douleurs suspectes?

Il faut absolument consulter un gynécologue à la moindre alerte. Il procédera à un examen clinique approfondi à travers un prélèvement des pertes qu'il enverra au laboratoire afin de déterminer les germes responsables de cette infection.



Qu'appelle-t'on la défloration?

C'est la perte de la virginité. Elle est due à la distension ou la déchirure de l'hymen qui se traduit dans la majorité des cas par un saignement.

La défloration n'est pas en réalité douloureuse à condition d'être bien préparée, bien excitée, ce qui permet la lubrification des parois vaginales afin de faciliter la pénétration. Plus le désir est grand moins la douleur est ressentie. En fait, ce n'est pas la défloration (déchirure de l'hymen) qui est douloureuse mais c'est plutôt le début de la pénétration qui donne une certaine sensation de douleur chez la jeune fille qui n'a pas été assez bien stimulée, qui n'est pas totalement décontractée, qui ne ressent pas de désir d'avoir un rapport sexuel. et par conséquent la vulve (orifice du vagin) reste sèche parce que le lubrifiant qui a pour objectif d'humidifier cette dernière ainsi que ses parois internes, n'a pas été libéré.



Belle comme une sultane



Séductrices, célèbres depuis l'antiquité pour leur beauté mise en valeur nature, les femmes de l'Orient nous dévoilent tous leurs secrets.

Un maquillage exotique Joli teint : pour raviver l'éclat de leur peau mate, les Orientales ont recours à la poudre de curcuma qu'elles mélangent avec de la crème de lait entier bouilli. La pâte ainsi obtenue est relativement épaisse est appliquée sur le visage 20 minutes puis rincée à l'eau claire.. Ce masque donne à la peau un éclat doré et lumineux.. Ces ingrédients sont disponibles en magasins diététiques.

—**Regard de jais :**

Au Maghreb, le maquillage relève d'une véritable initiation. A la puberté les jeunes filles sont mises dans le secret des recettes de beauté traditionnelles (henné... khôl) par la doyenne de la famille, Le khôl, qui est obtenu par la carbonisation de substances grasses, s'applique sur les sourcils et les paupières. En guise de khôl un crayon noir fait parfaitement l'affaire.

—**Brillance garantie :**

L'henné est avec le khôl le produit de beauté le plus prisé des femmes arabes. Cette teinture végétale

très riche est obtenue à partir de feuilles, bourgeons et tiges d'un arbuste sauvage qui est originaire d'Orient, le lawsonai inermis. Outre ses qualités colorantes, le henné agit comme un nettoyant naturel et donne vitalité et brillance aux cheveux secs et fins. D'autres ingrédients sont également appréciés des Orientales parmi lequel le beurre de karité. La boue de Rassoul ou l'huile de macassar, tous trois employés dans des onguents capillaires.

—**Parfum envoûtant :**

Parfumer ses cheveux plutôt que sa peau, c'est l'ultime touche de raffinement.

Les cheveux sont considérés au Maghreb comme un attribut féminin d'une grande sensualité extrême.

—**Une peau soyeuse :**

A toute vapeur rien de tel pour débarrasser la peau de ses impuretés que la chaleur humide du hammam.

C'est l'endroit idéal pour un gommage du corps. On peut aussi faire un gommage pendant la douche ou le bain.

—**L'épilation :**

Plus un seul poil !

Les Orientales mélangent du sucre caramélisé au citron dont on fait une boule que l'on promène sur tout le corps en va et vient sur la zone à épiler.

—Maintenant il existe de nombreuses crèmes et de nombreux produits de maquillage prêts à l'emploi, mais les traditions sont toujours de rigueur et le resteront malgré le modernisme.

Astuces beauté

Contour des lèvres



Le contour des lèvres avec estompe permet de redessiner une bouche en corrigeant les asymétries en lui donnant éventuellement un petit peu plus de volume. Cette technique est pratiquée avec une estompe, ce qui permet d'obtenir un effet très naturel et de pouvoir être sans rouge à lèvres si on le souhaite. Le choix du pigment permet des effets naturels au maquillage.

Bijoux de cheveux

La chevelure a de tout temps été un indiscutable atout de séduction féminine. Dans l'Antiquité déjà, les femmes utilisaient soins et tissus pour la mettre en valeur. Les bijoux



de cheveux sont un moyen tout simple pour donner du caractère à une coiffure, qu'il s'agisse de l'égayer où la personnaliser.

A chaque couleur de peau, sa base

Teint brouillé, rougeurs, cernes... Toutes les imperfections peuvent se corriger d'un geste et le teint s'embellir en utilisant la base adaptée. Si vous souhaitez corriger des défauts, deux couleurs sont recommandées : la base verte ou la base mauve. Les bases de teint vertes (comme les anti-rougeurs) sont idéales pour camoufler quelques rougeurs localisées ou dispersées sur le visage -le vert, c'est bien connu, neutralisant le rouge. Les bases de teint mauves (comme les anti-ternes) vont illuminer votre teint et éclaircir les peaux mates. Elles permettent aussi, en application locale, de mettre en valeur ou de sculpter certaines parties seulement du visage. Si vous voulez embellir votre teint, optez pour les orangées ou beige hâlé, suivant l'effet recherché : Les premières donnent de l'éclat aux peaux mates et ternes et rehaussent la couleur de la carnation. Tandis que les beiges hâlés réchauffent les peaux mates et donnent un air de vacances ensoleillées.

Page animée par Ourida Aït Ali

Histoire de la beauté

On dit que "tout ce qui est beau est fragile" mais qu'est-ce qui définit cette beauté fragile?

-Dire d'une personne, d'un objet, ou même d'une idée qu'ils sont beaux c'est leur reconnaître une certaine propriété jugée comme positive : la beauté. Mais celle-ci n'est pas d'ordre scientifique : on ne peut affirmer qu'un objet est beau par les seules lois de la physique ou des mathématiques. Elle n'a pas un sens moral : un homme beau ou une femme belle ne sont pas nécessairement vertueux. Elle n'a pas non plus un sens pratique : un bel objet n'est pas obligatoirement utile. Elle est esthétique au sens kantien c'est-à-dire qu'il appartient à l'individu seul de juger de ce qui est beau en fonction de ses sentiments. Dès lors la réflexion sur le beau pose des difficultés particulières.

La distinction entre ce qui est beau et ce qui ne

l'est pas varie selon les époques et les individus. Ce que l'on entend par sentiment du beau diffère d'un penseur à l'autre, et bien des cultures n'ont pas de mot qui corresponde exactement au beau. On considérera ici le beau comme le concept fondamental de la philosophie esthétique occidentale : est beau ce qui, sur le plan esthétique, est totalement satisfaisant.



Citation

"La beauté plaît aux yeux, la douceur charme l'âme"

Voltaire

Alimentation
Savoir adopter
les bonnes conduites
alimentaires



Adopter de bonnes habitudes alimentaires a pour but de garantir le bon fonctionnement de l'organisme et de maintenir un poids normal stable. Une alimentation saine et équilibrée participe à la prévention de certaines maladies.

Les bonnes pratiques alimentaires reposent sur des notions simples et de bon sens : l'équilibre, la variété et la modération.

Qu'est-ce que l'apport calorique ?

Les apports caloriques recommandés dépendent du sexe, de l'âge et du niveau d'activité physique.

Quelle que soit la quantité de ces calories, on recommande d'apporter 50 à 55 % de l'énergie sous forme de glucides (1 g de glucides = 4 kcal), 30 à 35 % sous forme de lipides (1 g de lipides = 9 kcal) dont 8 % d'acides gras polyinsaturés, et 10 à 15 % sous forme de protéines (1 g de protéines = 4 kcal).

Ceci correspond, pour un homme adulte sédentaire (2100 Kcal/jour) à :

290 g de glucides (dans le pain, le riz, les pâtes, les pommes de terre et tous les produits sucrés) ; 70 g de lipides (dans les matières grasses et tous les lipides "cachés") ; 70 g de protéines (dans les viandes, les œufs, les poissons, les produits laitiers, les légumes secs).

Comment réaliser l'équilibre alimentaire, en pratique ?

Aucun aliment ne contient tout ce qui nous est nécessaire en protéines, glucides, lipides, vitamines et minéraux, de même qu'aucun aliment n'est à proscrire complètement dans un régime alimentaire normal.

Il n'y a pas d'aliment "mauvais", il n'y a que de mauvaises habitudes alimentaires...

Les différents groupes d'aliments sont plus ou moins riches en glucides, lipides et protéines, ainsi qu'en vitamines et minéraux.

Pour l'équilibre alimentaire comme pour le plaisir de manger, il faut prendre chaque jour des aliments de chaque famille en fonction des apports conseillés.

Une alimentation riche et équilibrée assure une bonne santé physique.

Importance du petit-déjeuner

Je n'ai jamais faim le matin dois-je me forcer ?

Il est difficile de changer d'habitude, c'est un fait. Cependant, il semble souhaitable de prendre un petit-déjeuner pour plusieurs raisons :

- Vidange de la vésicule biliaire suffisamment fréquente, prévenant la formation de calculs biliaires,
- Meilleures performances physiques et intellectuelles,
- Prévention du phénomène de stockage de réserves énergétiques à l'issue d'une période de jeûne.

- Prendre le temps du petit-déjeuner est aussi une question de motivation. Il n'y a pas de raisons physiologiques particulières qui empêchent de manger le matin. Il importe enfin de souligner que le fait de prendre un petit-déjeuner permet de ne pas déséquilibrer les autres repas et de ne pas "craquer" sur n'importe quoi parce que l'on a faim... **Je n'aime ni le lait ni les yaourts.** Vous pouvez alors consommer du fromage: 30 g de fromage apportent en moyenne 84 kcal. Au niveau nutritionnel, l'apport essentiel des laitages est double : des protéines de bonne qualité et un apport calcique élevé. **Je n'aime pas non plus le fromage.** Un apport de viande, ou d'œufs, ou pourquoi pas de poisson, est alors le bienvenu: 1 œuf vous



apporte environ 76 kcal. Ces aliments sont surtout intéressants pour leurs protéines (mais ils contiennent aussi des lipides). En revanche, si vous ne consommez aucun produit laitier, vous aurez besoin d'un supplément en calcium.

Puis-je remplacer le pain par de la brioche ou des croissants ?

La brioche et les croissants sont

des produits beaucoup plus énergétiques que le pain car beaucoup plus gras. Les viennoiseries peuvent donc remplacer le pain occasionnellement, mais pas tous les jours puisqu'ils déséquilibrent votre ration calorique. Lorsque vous consommez un produit de viennoiserie, abstenez-vous bien sûr d'y rajouter du beurre.

Régime

Pour bien maigrir... mangez de tout

Pour maigrir, il est impératif de se doter d'une volonté de fer. Cependant, suivre un régime ne veut, en aucun cas, dire se priver de nourriture, mais choisir sa nourriture, respecter l'apport calorique de chaque aliment, et suivre les règles de base.

L'équilibre alimentaire est la règle principale que tout un chacun doit respecter.

L'activité physique quotidienne contribue aussi dans le maintien d'une bonne hygiène de vie.

Pour conserver votre vitalité, essayez d'apporter à votre organisme les éléments essentiels tels que:

Les protéines :

Elles sont apportées par les viandes maigres, le poisson, les laitages maigres.

Les légumes verts:

Ils peuvent être consommés à volonté dans tous les cas.

Les féculents :

Pain, pâtes, pomme de terre, riz, maïs. Ils sont indispensables au bon fonctionnement du transit intestinal, mais à consommer avec modération.

Les fruits :

A raison de deux par jour dans les proportions suivantes:

1 pomme = 2 mandarines = 1/2 banane = 200 g de melon.

Les matières grasses :

5 g de beurre ou 1 cuillère à café d'huile ou 10 g de beurre allégé.

Les laitages :

Vous pouvez manger chaque jour des yaourts et du fromage blanc.

La règle de base est : même en suivant un régime, votre alimentation doit contenir au moins un aliment parmi ceux qui précèdent. Arrangez-vous pour ne manger ni plus ni moins que ce dont a besoin votre organisme et soyez attentif à votre corps.

Questions-réponses

Grignotage entre les repas

J'adore grignoter entre les repas et en soirée. Je ne peux pas m'empêcher de le faire, surtout que j'ai tout le temps faim. Ce comportement peut-il me nuire ?

Le grignotage est, en effet, à l'origine de nombreux problèmes de surpoids. On mange, même lorsqu'on n'a pas faim, pour combler un vide ressenti. Généralement, on ne se rend compte des inconvénients du grignotage que lorsqu'on remarque les kilos pris rapidement.

Pour maintenir la forme, il est nécessaire de s'en tenir à trois repas équilibrés chaque jour, et ce, en fonction de vos besoins alimentaires. Vous devez faire la différence entre grignotage et collation puisque la collation est prise pour maintenir la glycémie à la normale alors que le grignotage se fait souvent sans ressentir une faim.

Lorsque vous avez envie de grignoter le soir, posez-vous cette question : est-ce que j'ai réellement faim ? Si la réponse à cette question est négative, alors, ressaisissez-vous vite et occupez-vous en lisant un livre ou en regardant la télévision.

Si vous trouvez que vous avez réellement faim, alors, demandez-vous quel aliment vous désirez le plus manger. Votre corps vous répondra, alors écoutez-le.

C'est décidé, vous avez envie de retrouver un corps plus tonique. Alors Bougez ! Adoptez une alimentation plus saine et suivez notre programme de fitness. En quelques semaines, vous retrouverez tonus et harmonie. Exercices et conseils pour remodeler son corps en douceur.

Fitness Programme !

Aérobic

L'entraînement de musculation fréquent et peu intensif selon le terme américain " aerobic " développe forme et tonus. Particulièrement efficace pour les jambes et le bas du corps, l'aérobic renforce le buste et assouplit tout le corps. En ajoutant les haltères, on augmente considérablement la force et la résistance.



A fond la forme...

Durée d'une séance

45 minutes à une heure. Le taux cardiaque maximal est 220 diminué de l'âge du participant.

Plus de souffle et plus d'endurance, c'est le double enjeu. L'aérobic de fort impact qui tient de la danse et de la gymnique et s'accompagne de courses et plyométriques (sauts).

A déconseiller aux débutants et à tous ceux qui ont des problèmes lombaires ou de genoux, ou encore des quadriceps et tendons du jarret peu résistants.

L'aérobic sur rythme funk

On distingue donc l'aérobic sur rythme funk, apprécié du public jeune, du Low

Impact aerobic, pour débutants et seniors, avec des impact doux au sol et un rythme et des enchaînements moins endiablés. Ce qui permet de mieux contrôler les postures.

Les step-aérobics

Les step-aérobics moins orientés vers la danse, conviennent aux débutants et seniors.

Le moyen d'améliorer sa forme s'obtient en augmentant l'intensité des séances selon la capacité de chacun.

En pratiquant la course, de la nage, de la bicyclette ou simplement de la marche, on augmente les capacités d'endurance et on minimise les problèmes chroniques de jambes et articulations.

8 exos pour se lever du bon pied...

Difficile en plein hiver de sortir de son lit ! Pour vous préparer mentalement et physiquement à accueillir la journée qui s'annonce, apprenez à vous étirer, à respirer à pleins poumons et à dérouiller vos muscles et vos articulations. Pour arriver en pleine forme au bureau !

Notre conseil : ces exercices à base d'étirement peuvent se faire dès le réveil mais si vous préférez prendre votre douche ou votre petit-déjeuner avant de les faire, libre à vous.

inspiration, décollez les talons et tenez en équilibre sur la pointe des pieds. Expirez et reposez les talons. Recommencez 6 fois.

1 - On reste au lit

La nuit, le corps recharge ses batteries, la température corporelle s'abaisse, les muscles se détendent. Quand le réveil sonne après 8 heures d'inactivité le corps tout engourdi a besoin de douceur. Pour émerger sereinement, on évite les gestes brusques. Une fois éveillée, on reste quelques minutes au chaud. On respire amplement et tel un chat on s'étire dans tous les sens, on déplie les bras, on allonge les jambes. On est alors prêt à faire un premier exercice.

L'exo :

Allongé sur le côté droit avec des coussins sous le torse, tête en appui sur le bras droit, jambe droite légèrement repliée, étirez la jambe gauche en gardant le pied flexe. Allongez votre bras gauche au-dessus de la tête puis étirez au maximum et en même temps le bras et la jambe. Gardez la position 15 secondes puis changez de côté.

2 - On se lève

Sans geste brusque, on se met debout, on aère la chambre. On inspire profondément par le nez en poussant le ventre vers l'avant et on expire par la bouche. Une bonne respiration, c'est-à-dire ample et profonde permet d'augmenter la capacité pulmonaire. Elle améliore l'apport en oxygène du système circulatoire, et favorise l'assouplissement musculaire.

Les exos :

Debout, jambes écartées, épaules relâchées, genoux légèrement fléchis, bras le long du corps, inspirez profondément et levez les bras au-dessus de la tête, expirez en relâchant les bras. A répéter 10 fois. Debout, pieds écartés à la largeur du bassin, fléchissez les genoux et posez vos mains sur la taille. Sur une

3 - On enchaîne les exercices

Véritable dérouillage matinal, ces exercices permettent de retrouver une vitalité tant articulaire que musculaire pour passer une journée en pleine forme.

Pour les jambes

Debout, buste penché en avant, dos droit, fléchissez le genou gauche et prenez appui en posant vos mains sur la cuisse gauche. Étirez la jambe droite devant vous en posant le talon au sol. Gardez la position 4 secondes et changez de côté.

Debout, le dos droit, bien en appui sur le pied gauche, montez la jambe droite. Puis attrapez la cuisse avec les deux mains et montez-la le plus haut possible, de façon à bien étirer les ischio-jambiers. Par petits à coups, ramenez 5 fois le genou vers la poitrine. Reposez, recommencez une série et changez de côté.

Pour le buste et les bras

Debout, jambes légèrement écartées, bras le long du corps, épaules relâchées, laissez pendre vos bras en imaginant qu'ils sont très lourds, puis pivotez le buste d'un côté en tournant la tête pour accompagner le mouvement. Revenez en position initiale et pivotez le buste de l'autre côté. 7 fois de chaque côté.

Debout, levez le bras droit, pliez le coude et posez la main entre les épaules. Attrapez le coude droit avec la main gauche et tirez doucement vers la gauche. Gardez la position 3 secondes puis relâchez et recommencez de l'autre côté.

Pour le dos

Assise sur les talons, genoux au sol, mains à plat devant les genoux, bras tendus, dos droit, incliné à 45°, expirez en faisant le dos rond : enrroulez la tête et le dos et rentrez le ventre. Relâchez puis revenez en position initiale 3 fois.

Manel Meharzi fait de la boxe et est classée 6e mondiale

Une étudiante aux gants d'or !

Elle a 17 ans, et elle fait de la boxe ! En un mot, elle sort de l'ordinaire, dans un pays comme le nôtre, et dans une région réputée pour son conservatisme comme Hamma-Bouziane, petite localité située à quelque 10 km de Constantine.

Par Khalida B.

Manel Meharzi, a certes, la chance de faire partie d'une grande famille de sportifs : son grand-père était boxeur, son père, universitaire, a fait de l'haltérophilie, ses deux frères pratiquent le full-contact et sa sœur est volleyeuse. Mais il n'est pas toujours évident de réussir lorsqu'on est une fille et que l'on habite Hamma-Bouziane. A propos de cette localité, jadis appelée Hamma Plaisance, rien n'est plus comme avant. L'exode rural l'a défigurée et les nouvelles mentalités ont fini par la transformer en une ville-dortoir.

C'est dans ce contexte très difficile que la jeune Manel aura fait preuve de beaucoup de courage. Elle ne s'est pas laissée abattre et a franchi tous les obstacles, à commencer par le manque d'infrastructures sportives où elle pouvait s'entraîner. En compagnie de son entraîneur, M. Belmili Abdelbaki, elle était obligée de travailler dans des sites abandonnés ou en plein air... des conditions qui feraient fuir plus d'un.

Ce n'est pas le cas de Manel. Elle a résisté et a bien fini par décrocher trois championnats d'Algérie en 2005 et en 2006. La première fois, c'était lors d'un tournoi organisé à Sétif en juillet 2005, la deuxième, c'était en février 2006 à Bordj El-Kiffan, et la troisième, en juillet de la même année, à Alger toujours.

Pour Manel, la liste des réussites



Coup de poing au féminin.

n'est pas bouclée puisqu'elle a réussi un parcours scolaire plus qu'honorable en décrochant son bac, dès la première fois, avec mention.

C'est donc tout à fait logique qu'elle soit sélectionnée en équipe nationale. Et c'est à juste titre qu'elle a été retenue pour représenter l'Algérie, en compagnie d'une boxeuse de Tissemsilt au Championnat du monde qui a eu lieu au novembre dernier, en Inde.

La Constantinoise était la plus jeune boxeuse de la délégation mondiale présente à New Delhi.

Dans ces joutes très disputées et auxquelles participaient des boxeu-

ses expérimentées, venues du Canada et des Etats-Unis, entre autres, la jeune Manel a pu arriver jusqu'aux quarts de finale. Elle s'est classée sixième au niveau mondial, et deuxième au niveau africain.

Une très grande performance, si l'on sait que l'association, dans laquelle elle active, est démunie et ne bénéficie d'aucune subvention. En effet, le Chabab Hamma-Bouziane (CHB) est une association très pauvre, malgré le fait qu'elle renferme en son sein 64 champions d'Algérie, toutes disciplines et catégories confondues, dont douze boxeuses dans l'Equipe nationale.

Imaginez un seul instant que cette association ne possède pas de local et n'a même pas un médecin !

Pour Manel, férue de raï et RNB, le chemin de la réussite est dur et la reconnaissance des siens n'est pas toujours au rendez-vous. Que devrait-elle faire pour qu'elle soit reconnue et que son talent soit revalorisé ?

Le wali de Constantine a, certes, décidé de réserver une réception au profit de cette association. Et après ?...

En dehors de cette malheureuse parenthèse, la jeune Manel est sûre de ses talents et persuadée que seuls le travail et la persévérance la mettront sur les rails de la réussite.

Pour cette raison, la boxeuse n'hésite pas à s'entraîner jour et nuit, et dans des conditions lamentables pour participer avec force aux Championnats d'Afrique et arabe, prévus pour cette année.

Notre championne sera donc au Maroc et en Egypte pour, justement, décrocher des titres honorables en faveur de l'Algérie.

Alors que la plus grande consécration attendue par Manel sera celle qui aura lieu à Pékin en 2008 pour le championnat du monde.

K. B.



Rendez-vous pour Manel en 2008 à Pékin.

Nasser Guedioura

L'honneur du 1er but !

Nasser Guedioura est un avant-centre des grandes circonstances qui a remporté deux coupes d'Algérie en juniors et en seniors.

Par Mohamed El-Abassi

Après avoir effectué toutes ses classes au sein de l'équipe de l'USM Alger de 1976 à 1984, Nasser Guedioura a participé à deux finales de Coupe d'Algérie en catégorie "juniors" et trois finales en équipe "seniors".

Guedioura Nasser a eu l'insigne honneur d'avoir été le premier joueur de football à inscrire le premier but officiel lors de l'inauguration du stade olympique du 5 Juillet, le 25 juin 1972 et ce, en lever du rideau de la rencontre de Coupe d'Algérie-juniors face au RC Kouba remportée par l'USMA par le score de 1 à 0 devant plus de 80.000 spectateurs.

C'était lors de la finale de la Coupe d'Algérie-seniors, Hamra Annaba-

Djebbar à la 107' pour l'USKA et par Tasmaout sur penalty à la 118e minute pour l'ASCO et ce, devant 50.000 spectateurs.

Ainsi, il était dit que Nasser Guedioura a été le buteur des "grandes circonstances" pour la formation de "Soustara".

Qui est Guedioura Nasser ?

Nasser Guedioura est né le 4 novembre 1954 ; il opta dès son jeune âge pour l'Union sportive musulmane d'Alger (USMA). Il y fit toutes ses classes depuis la catégorie minimes jusqu'en seniors. C'est un pur produit de cette formation.

Après avoir joué durant plus de dix-sept ans au sein de son équipe chérie du quartier populaire de "Soustara" qui l'a vu naître et grandir pour devenir la "coqueluche" des fans de l'USMA qui lui vouent un grand



Nasser Guedioura, un buteur racé.

parcours éloquent, pour ne pas dire parfait.

Nasser était un avant-centre et un buteur exceptionnel qui avait une force de pénétration et une force de frappe des deux pieds, et surtout, il possédait une très belle détente qui lui permettait d'inscrire de jolis buts de la tête, surtout sur corners.

était âgé, car, à cette époque, on bannissait les joueurs à l'âge de... 28 ans considérés comme des "vétérans".

Au cours de l'entretien que nous avons eu avec lui, à ce sujet, Guedioura devait préciser qu'il était aberrant d'entendre ces propos déplacés de la part de personnes qui n'étaient pas "issues" de la balle ronde et qui n'avaient aucun lien avec le football.

A l'âge de 30 ans, Guedioura entame une carrière professionnelle et avait dans le temps plusieurs contacts étrangers dont celui avec l'ex-entraîneur du Cameroun, Claude Leroy, manager de la formation de Grenoble, lequel s'est déplacé à Alger pour le solliciter à rejoindre cette équipe, mais c'est à Laroche-Sur-Yon en Vendée qu'il atterrira.

Il jouera trois saisons dans ce club de 2e division (professionnel) de 1984 à 1987.

A 37 ans, Nasser s'intéresse à la carrière d'entraîneur de football, car à son départ d'Algérie, il avait obtenu les diplômes d'entraîneur de 1er et 2e degrés et décrocha un diplôme d'entraîneur de France de football, ce qui lui a permis d'être recruté comme entraîneur-joueur de l'équipe de Acheres (région-parisienne) où il deviendra manager du club de Franconville. Il entraînera successivement les formations de Goussainville et Senlies de la ligue de l'Oise (Picardie). Guedioura se spécialisera ensuite dans la formation de préparateur physique de football.

Il fera partie de la commission technique de la Ligue de Paris.

Le vœu de Nasser Guedioura aujourd'hui, c'est de revenir en Algérie pour s'occuper de la formation des jeunes et tout spécialement dans le cadre des lycées sportifs.

M. E. A.



Avec l'USMA de la belle époque.

USK Alger remportée par les Annabis sur le score de 2 à 0 après prolongations.

Neuf ans après et toujours en Coupe d'Algérie-seniors, mais cette fois-ci, lors de l'inauguration du stade flambant-neuf du 24-Février de Sidi Bel-Abbès, Guedioura Nasser récidive en inscrivant le premier but libérateur de sa formation en finale de la coupe "Docteur Maouche-Mohand" permettant ainsi à son équipe de remporter, pour la première fois, "Dame coupe" face à l'ASC Oran sur le score de 2 à 1 après prolongations.

Les buts ont été inscrits par Guedioura à la 95' de jeu suivi de

respect pour toutes les joies qu'il leur a procurées.

Guedioura Nasser a été sélectionné à plusieurs reprises en équipe nationale junior, espoir, universitaire, militaire et senior, ce qui représente un



Il avait un sens inné du but et les supporters des "Rouge et Noir" aimaient le voir évoluer, car il était un battant dans toutes les actions dangereuses à l'approche des bois adverses.

Hélas à 28 ans, il n'a pas été reconduit dans l'effectif sous prétexte qu'il

Nasser était un avant-centre et un buteur exceptionnel qui avait une force de pénétration et une force de frappe des deux pieds, et surtout, il possédait une très belle détente qui lui permettait d'inscrire de jolis buts de la tête, surtout sur corners.

Khenchela: aux sources du thermalisme

Khenchela, une wilaya située dans les Aurès, recèle d'importantes potentialités touristiques surtout thermales.

Le tourisme de montagne est aussi son autre atout.

Par Ahlem Omri

Ces deux richesses à elles seules sont à même de faire de cette région un endroit privilégié pour les touristes de tous bords à la recherche de repos, de quiétude mais aussi de remise en forme, de détente et d'oxygénation.

Pour se refaire une santé, le lieu le plus indiqué dans cette région est la station thermale de Hammam Essalhine connue pour ses vertus curatives. Il s'agit en fait de plusieurs bains situés sur les bords de l'oued Kissane riche en sources d'eaux minérales dont la température atteint les 70°.

Actuellement, Hammam Essalhine dispose de 4 piscines dont deux réservées aux femmes et deux aux hommes. Ceci en plus de 52 salles de bain et 49 chambres pour l'hébergement. La capacité d'accueil annuelle de cette station thermale est de 500.000 personnes.

Les curistes rencontrés sur place se sont accordés à reconnaître que l'endroit est très indiqué pour les malades souffrant de rhumatismes et bien d'autres affections.

Si Lakhdar, venu d'Alger, nous dira que chaque année il fait le déplacement jusqu'ici pour se refaire une



santé.

Souffrant de rhumatismes et de problèmes cervicaux, notre interlocuteur dira que les soins prodigués par les médecins et le personnel soignant sont très bénéfiques. En tout cas, conclut-il, « je me sens renaître à chaque fois que je viens dans cette source puisqu'en plus des soins, je profite de la nature, très belle ». Cet avis est aussi partagé par El Hadja Zouina qui est venue de Annaba en compagnie de son mari. Elle déclare que c'est la première fois qu'elle vient sur conseil se faire soigner ici. « J'espère que je trouverais ici un remède à mon mal de dos et du bassin qui me handicape », avoue-t-elle.

Khenchela est très riche en sources

thermales dont l'a gratifiée Dame nature. Hammam Knif est un autre site hérité de la période coloniale. Sa découverte a été faite par un berger de la région en 1905. Situé sur une colline entourée de montagnes et d'arbres de pins d'Alep, ce hammam reçoit pas moins de 10.000 visiteurs par an qui viennent se soigner sur site. C'est que cette source recèle des vertus curatives et soigne les rhumatismes et les affections de la peau, entre autres.

Pour accéder à ce hammam, il faut emprunter un chemin qui monte et des escaliers. D'en haut, on peut distinguer aisément des collines verdoyantes et une montagne couverte d'alpha, une plante très répandue dans cette région des Hauts-Plateaux.

Le mont Chélia à lui seul représente pas moins de 8.831 ha de la superficie de la wilaya de Khenchela, dont 2.632 ha de cédraines, 2.486 ha de pinède et 183 ha de chêne vert. Lorsque nous avons entamé notre ascension vers le sommet, nous avons eu l'impression de "flotter" dans les airs le mont culminant à 2.000 mètres d'altitude.

Les cèdres, appelés localement "Bignoune", qui commencent à vieillir car plantés du temps du colonialisme, connaissent une opération de réhabilitation engagée par les services concernés et ce, depuis le 20 avril 2005. L'achèvement des travaux est prévu pour le mois d'avril de l'année en cours.

Sur le mont Chélia est implanté un hôtel baptisé du même nom qui est en train de connaître des aménagements

en plus d'un centre de formation, de colonie de vacances et d'hébergement du personnel professionnel. Un endroit rêvé pour développer le tourisme de montagne, l'alpinisme et peut-être même ouvrir des pistes de ski puisque la montagne est couverte chaque hiver de couches épaisses de neige.

D'ailleurs, en cette période de l'année le mont Chélia commence déjà à se vêtir d'un manteau blanc, ce qui lui donne toute sa beauté et sa magnificence.

Khenchela c'est aussi des traditions et une richesse culturelle inestimable. La tapisserie est le pilier de l'artisanat dans cette région. Le tapis Babar de Khenchela jouit d'une notoriété indéniable. Un musée du tapis sera bientôt érigé sur recommandation du président de la République.

Pour sauvegarder cette richesse, la wilaya, à travers les centres de formation professionnelle, encourage les jeunes à embrasser des carrières dans ce secteur de l'artisanat pour perpétuer la tradition.

Ainsi, lors de notre visite à la commune de Babar, où a été organisée une exposition sur l'artisanat, nous avons pu constater de visu le nombre important de jeunes, notamment des filles qui, de leurs mains habiles, continuent l'œuvre merveilleuse de leurs ancêtres.

Se rendre à Khenchela est une aubaine de plus pour le visiteur afin de s'enrichir en découvrant les mille et une facettes de son pays.

A. O.



Humeur de la semaine

Par Abdelhamid Benhamla

«2006 est mort
je suis vivant»

Il était loisible d'écrire que «2006 est mort, vive 2007». Pourquoi s'accroche-t-on à ce plaisir de changer d'année, en pensant à la mort ? Parce que dans ce bas monde, il est, peut-être, impérieux de penser jouir de la revanche sur une année qui n'aura fait que le malheur des uns, sans faire le bonheur des autres, pas tous les autres. C'est une autre année que même Bush n'arrive pas à s'expliquer. Des murmures bien de chez nous susurraient que les Américains cherchaient à sortir de l'Irak légalement, alors qu'ils sont rentrés comme les anciens cow-boys en Amérique, illégalement. Pire, ils y installent de nouvelles forces, malgré le refus des deux Chambres du Congrès à Washington. Alors à bas 2006 pour ceux qui y ont péri. Que vive 2007 pour ceux qui sont restés en vie et ceux qui ont échappé à la mort ! Que vive 2007 pour ceux qui verront un Irak libre. Pour ceux qui verront une Palestine libre. Pour ceux qui verront un Sahara Occidental libre. Pour ceux qui verront un Iran souverain et neutre en Irak. Pour ceux qui verront le FMI et la Banque mondiale humanisés. Pour ceux qui verront que Guantanamo est sur l'île de Cuba. Pour ceux qui verront que la Syrie est démocratique mais unie et où vivent les Syriens, sans l'armée américaine. Que vive 2007 pour ceux qui vivront une démocratie différente que celle du Grand Moyen-Orient. Que vive 2007, s'il ramène avec lui « les gauches » de tous les pays, ceux qui pensent comme leurs peuples, pas à leur place. Que vive 2007 avec beaucoup d'argent qui volette dans l'air et ne colle qu'aux fronts mouillés par la sueur du labueur. Il est difficile d'être généreux sans risquer des étiquettes politiques. Mais bon, à cet âge, adviene que pourra, y compris l'année qui élira un nouveau président aux Etats-Unis. A la semaine prochaine, peut-être !

A. H. B.

Disparition de l'abbé Pierre

Le dernier
des Mohicans ?

Avocat des pauvres et des petites gens, feu l'abbé Pierre ne transigeait pas sur les principes et valeurs censé être les fondements de base et le socle d'un monde se revendiquant de l'équité.

Par A. Zentar

Homme de foi et de conviction, l'Abbé Pierre s'est éteint à l'âge de 94 ans, après avoir passé les trois-quarts de sa vie à défendre les opprimés, les laissés-pour-compte, les marginaux, bref, toute cette population victime des turpitudes existentielles, sinon de l'égoïsme humain, tout simplement. Et toute l'action de cette personnalité à la silhouette si frêle mais d'une indomptable énergie, reposait, justement, sur le versant humain. Car il avait tôt fait de comprendre que le prédateur le plus dangereux pour l'Homme était l'homme lui-même... Et dans son long combat de tous les jours qui fera des émules ensuite parmi pas moins de 40 pays à travers la planète, il n'aura eu de cesse de s'insurger contre toutes les formes de discrimination, d'atteinte à l'intégrité de ses semblables sans distinction de race ou de religion. Car lorsqu'on aime son prochain, tout ce qui gravite à la périphérie paraît accessoire, futile et ridicule par rapport à l'essentiel. Personnage laïc et qui ne s'en est jamais caché au demeurant, il a su et pu transcender tous les obstacles réels et artificiels inhérents à son statut, voire sa stature, pour ne se focaliser que sur la dimension philanthropique, dans un cheminement au relief souvent chahuté. C'est que l'homme n'était pas du genre à faire dans la dentelle, lorsqu'il



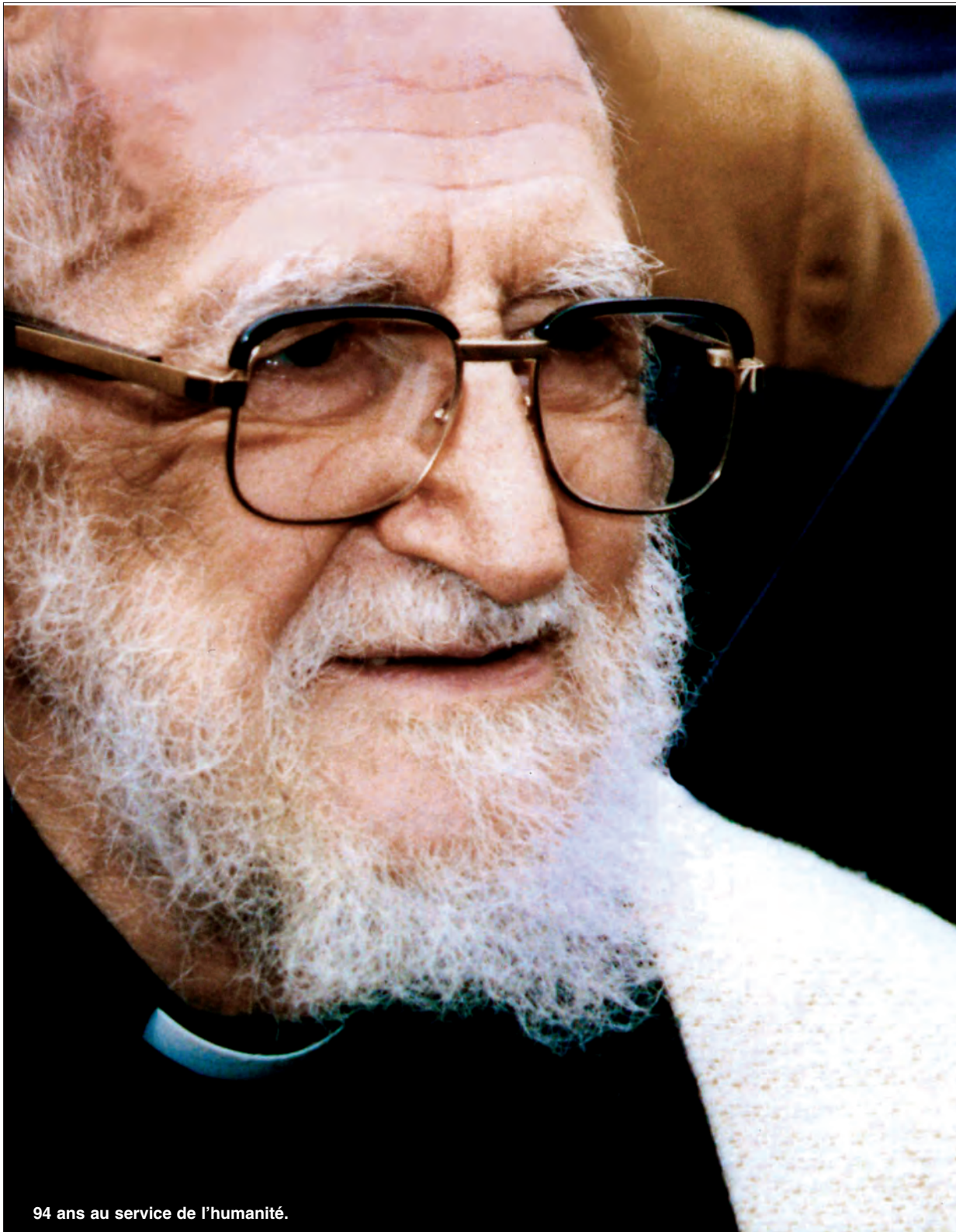
s'agissait de prendre position et d'afficher publiquement, même contre vents et marées, ses convictions. Avocat des pauvres et des petites gens, feu l'abbé Pierre ne transigeait pas sur les principes et valeurs censé être les fondements de base et le socle d'un monde se revendiquant de l'équité. Pourfendeur des politiques dont il se méfiait comme de la peste, ce personnage charismatique que certains de ses pairs n'ont pas hésité à comparer à l'illustre Ghandi tant il se prévalait du même sacerdoce, c'est-à-dire d'un choix de vie résolument tourné vers la défense de la condition humaine dans tous ses maux, aura eu, de toute évidence, une vie bien remplie. Mais peut-être, à l'instar de toutes les figures emblématiques qui l'ont précédé, sur le même registre, même s'il s'en est toujours défendu, faisait-il, quelque part, de la politique sans le savoir. Une espèce de monsieur Jourdain, en quelque sorte. Car dès l'instant où l'on touche au social, compagnon d'Emmaüs ou pas, la politique n'est pas très loin. Mais, bon, si c'est pour la bonne cause-la cause humanitaire s'entend-qui s'en plaindrait ? A. Z.

Et dans son long combat de tous les jours qui fera des émules ensuite parmi pas moins de 40 pays à travers la planète, il n'aura eu de cesse de s'insurger contre toutes les formes de discrimination, d'atteinte à l'intégrité de ses semblables sans distinction de race ou de religion.



L'abbé Pierre

Le rebelle a rendu...l'âme



94 ans au service de l'humanité.

Par Sofiane Septi Kermia

La solidarité n'est pas un vain mot pour lui puisqu'il rejoint la Résistance au cours de l'occupation de son pays par l'armée allemande durant la Seconde Guerre mondiale. Il s'y engage sous le nom de l'abbé Pierre. Un nom de guerre qu'il conservera en temps de paix pour encore faire la guerre... mais cette fois-ci à la misère.

A la question de savoir ce qu'on pourrait écrire sur sa tombe, il avait timidement suggéré cette épitaphe : «... il a essayé d'aimer». Décidément, on ne peut mieux résumer la vie de l'abbé Pierre. Cette courte phrase exprime tout à la fois. Autant son amour du prochain, sans exclusive, que sa disponibilité jamais démentie ni prise en défaut de tendre la main à autrui. Au-delà des usages et des pratiques jusque-là observés. En effet, à une époque donnée, les bonnes consciences étaient relativement nombreuses mais agissaient en ordre dispersé. Il a le mérite, non négligeable au



Un pèlerin infatigable.

demeurant, de fédérer les initiatives dès le lendemain de son fameux appel du 1er février au cours du terrible hiver de l'année 1954. Une femme et son enfant, morts de froid dans la nuit glaciale, orientent définitivement son action et sa vie. Il crie sa peine, appelle à « *l'insurrection de bonté* » sur les ondes de Radio Luxembourg et déclenche quasi instantanément un vaste mouvement de solidarité au sein de la population française en faveur des sans domicile fixe.

La solidarité n'est pas un vain mot pour lui puisqu'il rejoint la Résistance au cours de l'occupation de son pays par l'armée allemande durant la Seconde Guerre mondiale. Il s'y engage sous le nom de l'abbé Pierre. Un nom de guerre qu'il conservera en temps de paix pour encore faire la guerre... mais cette fois-ci à la misère.

En 1943, à Alger, il rencontre le général De Gaulle, chef de la France Libre avant de devenir député de 1945 à 1951 et de consacrer ses indemnités de parlementaire à loger des sans-abri qui sollicitent son aide. Son appel pathétique « *Mes amis, au*

secours ! Une femme vient de mourir, gelée, à 3h du matin... » le consacre comme défenseur incontournable des sans-logis, démunis et laissés-pour-compte. En dépit d'une santé fragile, il se révèle infatigable même durant les derniers jours de sa vie. Son engagement est inconditionnel, total aux côtés et en faveur des plus pauvres sans distinction de race ou de couleur de peau. Son amour de l'autre est à ce point universel qu'il est sans préalable. Il élargit donc son action en contribuant à la création d'une banque alimentaire, se bat sans relâche pour le « droit au logement » et contre toutes formes d'exclusion. Après la fondation, en 1949, du mouvement Emmaüs qui essaime en France et dans plus de quarante pays alentour, ses « coups de gueule » ou « ses colères médiatiques » témoignent de son « inflexibilité » et de son intransigeance sur la cause de « ses protégés ». Il trouve « intolérable » qu'on puisse lui opposer des coûts de financement pour refuser de prendre en charge ces oubliés d'une société de consommation, délibérément sourde et muette sur le malheur des quelque 15.000

S.D.F actuellement recensés dans la seule ville de Paris. Qu'on est donc loin des 2.000 répertoriés en 1954 ! Ainsi donc, la misère n'est plus rampante. Elle a progressé en incluant de « nouveaux pauvres » venus grossir la cohorte des exclus. Marginaux et marginalisés opportunément.

L'abbé Pierre, lui, n'a de cesse d'interpeller les politiques sur la situation des « opprimés économiquement » et investit toutes les barricades contre le silence ambiant, à peine rompu par intermittence par une charge de CRS contre des sans-papiers arc-boutés et agglutinés derrière des banderoles. Toujours sans impact lorsqu'elles sont brandies par des anonymes. La notoriété de cet homme de foi, longtemps personnalité préférée de ses compatriotes avant que lui-même demande à ce qu'on ne l'associe plus à ces sondages, secouera les léthargies et « convoquera » les médias toujours friands de prouesses et de confrontations.

Il est de toutes les batailles. A la fois juge et partie, accusateur et victime au nom de tous ceux qui se réfugient derrière son panache. Il porte l'étendard de la révolte, hausse le ton, donne de la voix et pointe du doigt les inégalités. Il ne demande plus, il exige. Au nom des déshérités qui sont légion.

Il veut redonner à ces hommes et à ces femmes un avenir et des projets. L'existence de son mouvement Emmaüs expose bien ses objectifs par la constitution de structures d'action sociale et de logement, d'économie solidaire et d'insertion. Il base son combat sur le principe de la recherche d'autonomie par le travail et recourt à l'action politique multiforme pour lutter contre les causes de l'injustice et de la misère. Cela lui vaut souvent l'incompréhension et parfois l'hostilité, notamment lorsqu'il soutient son ami Roger Garaudy au sujet duquel il sera « traîné dans la boue » par les bien-pensants et tenants d'une morale unilatérale. Il devra même s'exiler dans un couvent italien durant de longs mois dans une réclusion forcée qui ne cessera que grâce à l'opinion publique. Laquelle lui garde estime et affection. « Libéré », il repart de plus belle, l'élan retrouvé. Il est de toutes les traques contre l'injustice, au mépris de son devenir personnel. Sa canne comme son béret légendaire et, en fin de parcours, son fauteuil roulant, seront de toutes les insurrections, de toutes les insoumissions. Vieilli, fatigué et presque usé, il refuse pourtant d'abandonner le champ de bataille. S'il murmure et chuchote par la voix, il crie à tue-tête par sa présence physique aux côtés des sans-voix et sans-toit. Les politiques de tous bords s'évertuent à canaliser sa fougue encore intacte, à apaiser ses révoltes et lui promettent

leur concours en l'assurant de leur adhésion à ses idéaux. Il ne s'en laissera cependant jamais conter et, jusqu'au crépuscule de sa vie, il sonnera l'hallali pour les contraindre à « sortir du bois » par des gestes concrets au-delà des promesses de campagne ou conjoncturelles. Sa ténacité n'aura finalement d'égal que sa volonté de gagner le match de la vie. Celui de la dignité des centaines et des milliers de personnes auxquelles il veut rendre possible l'accès à des droits élémentaires. On lui prête l'idée, dangereuse et subversive en des temps reculés, d'avoir voulu manifester sa sympathie pour la Révolution algérienne. Le cas échéant, cela ne fait que confirmer ce que nous savions de cet homme qui a vécu près d'un siècle de don de soi. Il a tout donné et rien pris. Tout partagé et rien gardé. A peine un lien familial, ténu, du côté de son Lyon



Un personnage charismatique.

natal où, en de rares occasions, il s'est ressourcé avant de cheminer de nouveau, épaule contre épaule, avec les parias d'une société égoïste jusqu'à l'écoeurement. Ces « chifonniers » de toutes les races, couleurs, religions et nationalités sont et seront la vraie famille de ce petit homme grand comme trois pommes. Qui, néanmoins, a réussi à soulever des montagnes d'indifférence. «... *Ce n'était pas facile de mener le combat qu'il a mené, de la façon dont il l'a mené* » a dit le footballeur Zidane qui a pris la place du fondateur d'Emmaüs dans le palmarès des personnalités préférées des Français. C'est en 1943 qu'Henri Grouès a disparu dans la clandestinité de la Résistance au nazisme et, à 94 ans, l'abbé Pierre qui lui a survécu plus de 50 ans, donne son nom-symbole à une loi sur le droit au logement qui vient d'être votée par les représentants de son peuple. Lui n'aspirait plus qu'à prendre de « grandes vacances » et il est probable que son « repos éternel » donnera plus d'intensité à cette voix qui vient subitement de s'éteindre. Vous qui avez tant guerroyé, dormez en paix, Monsieur l'abbé !

S. S. K.

Les fleurs du Bien

Quel meilleur hommage que toutes ces fleurs qu'il aura semées, de son vivant, dans tous les cœurs des humains.



Les cybercriminels recrutent leurs complices parmi les internautes

Le Clusif dénonce un nouveau phénomène : des internautes sont utilisés comme intermédiaires pour transférer de l'argent illégal. L'appât du gain excite l'imagination des pirates mais aussi... des particuliers.

Dans son dernier rapport sur la cybercriminalité, le Clusif (Club de la sécurité des systèmes d'information français) met en évidence un nouveau phénomène : les mules version Internet. Ces intermédiaires sont de simples internautes, recrutés par les cybercriminels pour réceptionner et transférer depuis leur propre compte bancaire, de l'argent volé à d'autres internautes (piratage, phishing, racket, etc.). Les escrocs utilisent les mules pour brouiller les pistes et ne pas indiquer leur propre compte en banque. L'objectif étant que la police ne remonte pas toute la filière. Pour recruter leurs «portes valises», les cybercriminels envoient des milliers de spams très réalistes (photos de réunions, logos, témoignages de participants...) vantant les mérites d'une entreprise financière. Si vous avez le profil suivant, vous les intéressez : être majeur, parler anglais, posséder un compte dans un établissement financier du pays et être souvent sur

le Net. Le travail demandé n'est pas compliqué : il suffit de consulter plusieurs fois par jour sa messagerie électronique. Dès qu'un email vous signale qu'un virement (les montants sont assez faibles à cause notamment des plafonds instaurés par les banques) a été fait sur votre compte, vous devez effectuer un transfert vers un compte de la société en question. En échange de ce service, vous touchez 5 à 10% des sommes transférées. Un business qui peut rapporter jusqu'à 3 000 euros par mois car «certaines mules travaillent pour plusieurs commanditaires» indique Pascal Lointier, président du Clusif.

La mafia russe tire les ficelles

Ce mode opératoire n'est pas récent. «*La nouveauté, c'est que l'on propose sur Internet un «contrat de travail» pour devenir un intermédiaire. Il y a donc une démultiplication du phénomène*», constate Pascal Lointier. Le Clusif n'a pas de chiffres précis pour la France mais la prolifération de ces intermédiaires lui a été



confirmée par la police et la gendarmerie. Il y a néanmoins deux exemples.

Début 2006, la police a démantelé un réseau franco-russe. Les malfaiteurs avaient réussi à pénétrer les comptes bancaires en ligne d'une soixantaine de leurs compatriotes et y a retiré 200 000 euros. Ils avaient créé une société fictive aux Etats-Unis qui proposait à des Français de recevoir sur leur compte l'argent détourné. Les «mules» percevaient de 1% à 5%. Des intermédiaires, résidant en Allemagne ou en Espagne renvoyaient ensuite le butin vers la tête du réseau, des membres de la mafia russe.

En 2005, l'OCLCTIC a arrêté six personnes soupçonnées d'avoir effectué des virements frauduleux après avoir accédé aux comptes de clients d'Axa Banque. «Les mules transféraient l'argent - via Western Union - sur un compte en Ukraine, moyennant une commis-

sion de 10%», nous a déclaré un commissaire.

Dans son rapport, le Clusif pointe aussi du doigt le vol de données confidentielles. Des dizaines de millions de données se retrouvent dans la nature après l'intrusion d'un pirate dans le réseau d'une entreprise, d'une université ou d'un organisme officiel. Des données sensibles peuvent aussi se retrouver sur le Net après une erreur commise par l'entreprise elle-même... Ces précieux documents alimentent des marchés noirs sur la Toile. Le Clusif a ainsi donné l'exemple d'un site frauduleux qui contenait 643 fichiers relatifs à quatre victimes potentielles françaises. On y trouvait leurs coordonnées bancaires, leurs identifiants pour des sites commerciaux (comptes Amazon, Orange, etc.) et les emails émis.

Echos du Net

Insolite

Manifestants à louer sur Internet

Le site allemand de location entre particuliers Erento ouvre une rubrique dans laquelle les organisateurs de manifestations en mal de participants peuvent recruter leurs troupes. Meubles de bureau, grues, voitures, animateurs pour goûter d'enfants... Les internautes allemands trouvent de tout sur Erento. Créé en 2003, le très sérieux site de petites annonces vient de lancer une rubrique incongrue. Dans la catégorie « Personnels et services », par laquelle les employeurs recherchent des candidats pour répondre à des besoins ponctuels, figure un nouveau métier : manifestant.

Ainsi, les organisateurs de manifestations en mal de participants peuvent directement y recruter leurs troupes moyennant finances. Chaque personne est à louer pour un forfait de 145 euros la journée, soit six heures de présence. Des locations sont également possible à l'heure, pour 10 à 30 euros. Chaque candidat se présente par un court curriculum vitae, qui tient de la description pour casting. Le recruteur y apprend l'âge et la taille du futur manifestant, la couleur de ses cheveux et, même, sa pointure. Une photographie accompagne le tout. A y regarder de plus près, les potentielles troupes ressemblent plus à des jeunes femmes sur leur trente et un qu'à de solides gailards prêts à tenir tête aux forces de l'ordre... Quoi qu'il en soit, une fois le choix de l'organisateur arrêté, il ne lui reste plus qu'à faire ses réservations au moyen du calendrier interactif du site.

Inspiré de la vie réelle

C'est une manifestation organisée en décembre dernier par la Fédération nationale des médecins allemands conventionnés (KbV ou Die Kassenärztliche Bundesvereinigung) qui a inspiré cette nouvelle rubrique sur Erento.

L'organisme avait payé 170 étudiants et chômeurs pour qu'ils viennent grossir ses rangs lors d'une manifestation contre la réforme de la santé. Coût de l'opération : 5 000 euros.

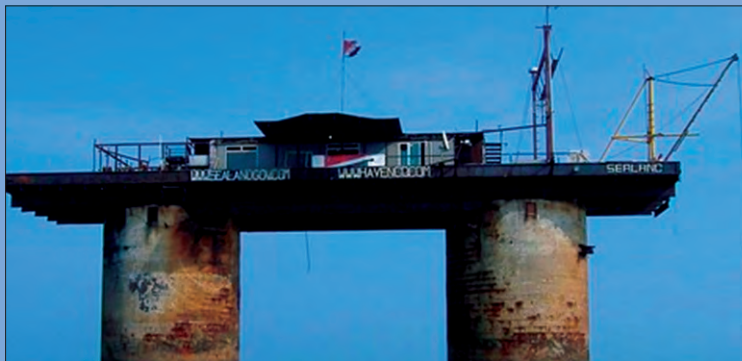
Une fois découvert, le pot aux roses avait fait grand bruit dans la presse allemande.

A la suite de cette expérience, Erento aurait reçu plusieurs demandes pour ce genre de personnel, a expliqué un porte-parole de la société à l'AFP.

Une fois la rubrique créée, des organisateurs se seraient montrés intéressés, sans aller toutefois jusqu'au bout de l'expérience. Pas un candidat n'a encore été recruté selon l'agence de presse. Aujourd'hui, ils sont 314 personnes à postuler sur le site.

The Pirate Bay n'aura pas l'île de Sealand

Site de recherche de fichiers BitTorrent, The Pirate Bay rêve d'acquiescer un territoire dépourvu de loi sur les droits d'auteur. L'organisation avait jeté son dévolu sur la petite principauté de Sealand, une plateforme implantée en mer du Nord, qui échappe aux règles internationales et dont le fondateur s'est auto-proclamé prince. Mais ce dernier, qui a mis Sealand en vente pour 750 millions d'euros, a déclaré sur la télévision canadienne que le projet des pirates ne lui convenait pas. Il se dit pleinement concerné par la protection des droits d'auteur à titre personnel, puisqu'il a



écrit un livre sur Sealand, repris par Hollywood. The Pirate Bay va donc devoir trouver un autre Eldorado. Il a déjà d'autres territoires en vue, comme Ladonia, au sud de la Suède, ou l'île

Montuosa, au large du Panama. Dans tous les cas, il financera l'opération grâce aux contributions de généreux donateurs, qu'il avait déjà sollicités pour Sealand.

Télé Zapping



Les mardis à 21h15
Sarah Raha

Emission de plateau très conviviale autour de la quelle des invités de taille (chanteurs, humoristes, comédiens...) viendront répondre en toute sincérité

à des questions pas toujours "conventionnelles". D'autres rubriques à caractère culturel et social sont également au rendez-vous.



Vendredi 18h45
Questions à la une

Présentateur : Jean-Claude Defossé.

Un magazine d'actualité pour questionner, enquêter, interpellier et aller au-delà des simples constatations de l'actualité événementielle. Cela, en interaction permanente avec le public, non seulement en répondant chaque semaine à des questions qu'il se pose mais surtout en restant au plus près des préoccupations des citoyens.



Dimanche 22h55
New York, unité spéciale :
Crime sur le campus



Réalisateur: Clark Johnson.
Avec : Christopher Meloni (Detective Elliot Stabler), Mariska Hargitay (Detective Olivia Benson), Dan Florek (Le capitaine Donald Cragen), Richard Belzer (Detective

John Munch), Stephanie March (Alexandra Cabot). Jeanne Gallagher, une jeune étudiante de la prestigieuse université de Saint-Raymonds, est retrouvée morte. Elle a été violée et avait un fort taux d'alcoolémie dans le sang... Les différents indices amènent Stabler et Benson à enquêter sur l'équipe des basketteurs du campus.



Jeudi 18h55
Charmed :
Le phénix

Réalisateur: Joel J. Feigenbaum.
Avec: Holly Marie Combs (Piper Halliwell), Alyssa Milano (Phoebe Halliwell), Rose McGowan (Paige Matthews), Brian Krause (Leo Wyatt), Dorian Gregory (Inspecteur Darryl Morris).

Une mystérieuse femme, Bianca, débarque dans le présent pour prendre les pouvoirs de Chris et le ramener dans le futur. C'est plus tard que Léo apprend qu'elle est une «phénix», membre d'une famille d'assassins de sorcières. Alors qu'elle croyait l'avoir supprimée, Piper ignore que la malfaisante s'est régénérée, bien décidée à ramener Chris dans le futur pour l'épouser.



SERIES
LIVE



Vendredi 20h50

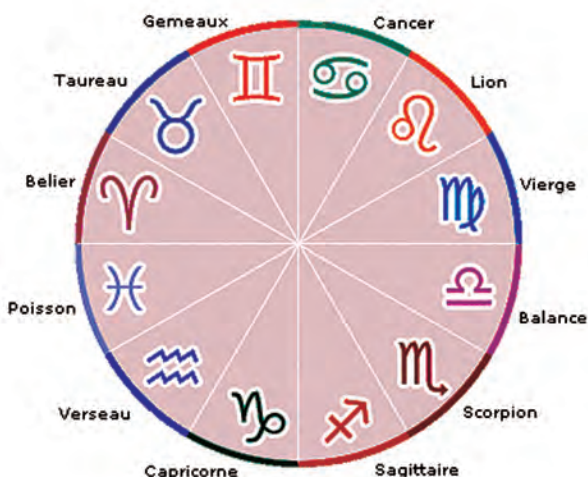
Bones



Bones raconte l'histoire d'un duo policier pas comme les autres. Le Dr. Temperance Brennan (Emily Deschanel) est une romancière anthropologue médico-légale. Un jour, elle est appelée par le FBI afin de les aider dans certaines enquêtes difficiles. Brennan doit reconstituer des meurtres grâce à des ossements pour remonter jusqu'à l'assassin. Qu'il s'agisse d'affaires récentes comme anciennes, Brennan est un peu le joker de la police. Aidée par trois collègues scientifiques, Brennan doit partager chaque enquête avec l'agent spécial Booth (David Boreanaz). Seeley Booth est un ancien sniper de l'armée, assez bourru et charmeur qui joue de son autorité. Très fidèle à ses convictions et plus que cartésien, il ne fait confiance qu'à son instinct et doute des capacités de Brennan qu'il surnomme affectueusement "Bones". Au fil du temps les deux

personnages vont associer leurs compétences afin de déjouer les affaires les plus complexes. Au programme : os, humour, prise de têtes et bonne humeur conviviale partagée sur fond d'enquêtes. Bones est un concentré de déjà-vu mais l'ensemble passe comme une lettre à la poste. Pourquoi ? En effet, conscients que les séries policières pullulent, la production a tout mis sur l'aspect décalé entre les deux enquêteurs mais aussi sur une arme de choc : l'anthropologie. La science des ossements permet de s'intéresser assez profondément à la série qui joue, il faut le reconnaître sur des ficelles assez connues. Ajoutez à cela de l'humour à foison, une ambiance entre le stylisme des Experts et la décontraction de The Closer par exemple et vous obtiendrez de quoi passer un très bon moment chaque Vendredi soir.

Horoscope



Bélier

Une ambiance des plus agréables vous charmera. Attendez-vous à connaître une agréable surprise vous concernant.

Taureau

Armez-vous de circonspection et de vigilance car vous allez enfin recevoir des informations confidentielles intéressantes qu'il faudra garder pour vous.

Gémeaux

La réussite sera avec vous. Tout vous sourira à condition de bien mesurer la portée de vos actes. Surveillez votre imagination quelquefois débordante, soyez réaliste, votre détermination fera le reste.

Cancer

Vous allez devoir prendre de sérieux engagements. Ne le faites surtout pas à la légère car il vous faudra les tenir.

Lion

Vous pourriez connaître un certain retard dans un rendez-vous qui vous semble important.

Vierge

Vos relations intimes avec une personne à laquelle vous êtes sensible n'évoluent pas comme vous aimeriez.

Balance

Vos relations intimes avec une personne à laquelle vous êtes sensible n'évoluent pas comme vous aimeriez. Faites preuve d'optimisme et de patience si vous souhaitez vraiment que vos rapports ne se trouvent pas complètement bloqués. Sachez concilier l'utile et l'agréable.

Scorpion

Vous aurez très envie de sortir pour voir du monde et vous distraire. Cela ne sert à rien de vivre la solitude.

Sagittaire

Une personne que vous aimez bien risque de vous manquer si vous ne cherchez pas à la rencontrer.

Capricorne

Détermination et courage sont vos mots d'ordre et la récompense à votre dévouement ne tardera pas à venir.

Verseau

Ce ne sera pas l'entente parfaite mais votre persévérance vous conduit sur le chemin de la paix.

Poisson

Le temps vous paraît trop long, ne faites surtout pas preuve d'impatience car un événement déterminant risque de bouleverser votre emploi du temps de fond en comble et il vous serait difficile de respecter vos engagements.



Par Djamel Noun

